

启迪童心第二级

第三册分支课程

暂定版



儒禧研习中心

儒禧研习中心 (Ruhi Institute) 授权马来西亚巴哈伊出版社翻译 *Teaching Children's Classes Grade 2: Unit 1 "Reflecting on Experience" (2012年2月9日2.1.1.PP)*, *Unit 2 "Lessons for Children's Classes Grade 2" (2012年2月9日2.1.1.PP)* 暂定版, 中、英文版权均归属哥伦比亚儒禧基金会 (Ruhi Foundation, Colombia) 所有。

出版说明

为符合中文阅读习惯，圣言词语解析部分已重新编写，因此与英文原版教材略有不同。另外，本书最后附带的歌曲集尚未完成创作，因此本版未作收录，特此说明！

本版教材系出版前暂定稿，欢迎使用者及时提出意见和建议。联系信箱：
admin@mybahaibook.com

目 录

致合作者.....	I
第一单元 经验反思（2. 1. 1. PP, 2012年2月9日）.....	1
引文出处.....	23
第二单元 儿童班课程第二级（2. 1. 1. PP, 2012年2月9日）.....	25
第一章 祈祷.....	27
第二章 遵从戒律.....	49
第三章 求知.....	69
第四章 与人和处.....	93
第五章 与人为友.....	117
第六章 服务.....	141
第七章 磋商.....	163
引文出处.....	184

致合作者

儒禧研习中心是哥伦比亚巴哈伊教总会赞助的一个教育机构，其宗旨是为哥伦比亚人民的精神、社会和文化进步培养人力资源。几十年来，它所编制的教材越来越多地被世界各地的国家级巴哈伊团体采用。

本研习中心课程编制的思路和方式有别于某些传统做法，譬如设计、实地试验和评估这样的直线过程。相反，我们所有教材的编写都是在基层社团为满足发展的迫切需求所进行的服务行动的实践经验上开始着手的。教材乃是这些经验的提炼成果，同时也是这些经验的系统体现。一方面，它们是将圣作应用于某个特定服务领域所习得经验的记录；另一方面，它们是将这一学习过程系统化的一个工具。小册子《学会成长——儒禧研习中心与哥伦比亚巴哈伊信仰大范围扩展运动纪事》对这种方式作了如下描述：

只要发现有某种教学上的需求，一小群在基层工作的人便会为此聚首磋商，形成一套如何开展相关教学活动的构思，并将之付诸实践。然后，对实验的结果进行检讨、评估和磋商，在此基础上对教育活动计划进行修改并再度付诸实践。以后，又根据实际效果进行反思、改进和修正。如此课程的设计和过程不会因为等待教材的准备和评估而耽搁。在每个阶段，教学活动都是用现有的最佳教材进行的，我们坚信，在巴哈欧拉启示的指引下，唯有通过实践和反思，才能逐步形成更加适用的课程教材。然而，这一过程并非是由几个人自编自用教材，实际上，到了某个阶段，确实会有必要将教材的纲目和内容固定下来，以使他人能够信而用之。当我们觉得已无再修改的必要时，便会将定版的教材施用于给定的课程。必须注意的是，“磋商、行动和反思”应该是一个并行不悖的有机过程，而非僵硬死板的按部就班操作。

随着儒禧研习教材越来越广泛的使用，世界各地将巴哈伊教义应用到人类生活的实践经验也融入到课程的发展过程之中。然而，根据所编写教材的性质，实际上现今

的课程发展可以采取不同的方式。大致来说，教材的编写在其定稿及出版之前可以分为三个阶段。

一、初步大纲

在初始阶段中，课程或教材只是由若干基本概念与一组圣作引文结合而成，旨在达成前述的教育目标。有的时候，该初步大纲只是由实际从事培训服务工作的一些小组使用，作为将来完善课程教材工作的一个组成部分。

二、初定稿

随着行动的推进，教材也相应地得到修改和完善，新的实践经验被纳入其中并添加一些由此产生的新想法。有时，编写者会对若干概念进行修改，添加新的圣作引文，或者增加一套简单的练习题，旨在帮助对某个主题的理解或掌握某个重要的技能或态度。通过这一过程，产生出改良的课程或教材。这一阶段通常称为“初定稿”阶段。

三、出版前暂定稿

初定稿在内容整合的基础上完成后，会作为出版前暂定稿广泛印发。在持续的使用过程中，可能会发现某节课需要调整位置或某些习题需要修改，于是便可能出现一些后续的版本。逐渐地，为达到教学目的的修改会越来越少，到了这一阶段，教材便可以安排出版了。

儿童班灵性教育课程第二级主要为六七岁的儿童而开设。本书目前被当作该课程教师的培训教材，它将包含两个单元，我们很高兴能将它们的出版前暂定稿提供给世界各地的研习组织和机构。第一单元题为“经验反思”，旨在让教师们有机会对自己在第一级儿童班教学中获得的见解进行分析。第二单元题为“儿童班课程第二级”，由二十一课组成，共分七章。每一章都论及了一些行为习惯和模式的某个方面，而这些行为习惯和模式正是第一级课程涉及的那些灵性品质的体现。每章三课，各章主题如下：

- 第一章 祈祷
- 第二章 遵从戒律
- 第三章 求知
- 第四章 与人和处
- 第五章 与人为友
- 第六章 服务
- 第七章 磋商

为了帮助教师思考教学目标以及授课方式，每一章还配有专供教师研读的材料。本书课文与第一级教材很相似，都是由五个基本部分构成：背记祷文和圣言、唱歌、讲故事、戏剧表演和绘画。大家将看到，针对这个年龄的学员，本课程用戏剧表演取代了游戏，用绘画取代了填色。此外，虽然音乐仍然是每课的基本组成部分，但编者没有像第一级那样为每课配一首歌，而是让教师从我们另外提供的歌曲集或是从孩子们已知的众多优美的儿童歌曲中选取。

为了本教材能顺利定稿，我们希望，随着本套教材得到日益广泛的应用，我们希望收到使用者们的踊跃反馈。我们尤其渴求使用者们就戏剧与绘画环节采用的故事和理念提出其他建议。尽管教材定稿时可能无法采纳所有建议，不过我们计划建立一个可供本教材使用者们选用的此类素材库。

同样会让大家感兴趣的是，向儿童介绍诸位显圣者生平与教义的第三级二十四篇课文也已有出版前暂定稿。这一级教材的编写目的是：在第二级课文基础上，使孩子们从思想上将显圣者们的天启与自己在努力养成的可嘉行为习惯联系起来。

儒禧研习中心
2012年2月

第一单元

经验反思

(2.1.1. PP, 2012年2月9日)

第一节

巴哈伊儿童灵性教育课程第二级主要针对的是六七岁的儿童，大家将在本书中研读有助于各位教师开展本阶段教学的材料。在第一级课程教学中，不论是在正式的大班里，还是与邻里同乡的一小群孩子，还是与自己兄弟姐妹的孩子，大家想必已经与孩子们度过了愉快的一年，在该服务领域积累了宝贵经验。第一级课程中的各课都是以某一具体灵性品质为中心，以促进儿童品性发展为目的。在第二级课程中，大家将更上一个台阶，探究那些体现儿童内在品质的行为习惯与模式，这些内在品质扎根于儿童的心灵和思想。

本级课程的课文结构与第一级课程类似，仅有一些细微的调整。因此，我们将用一些时间反思自己在以往儿童班教学中的心得，并详细研读该课程的各个要素。本书第二单元包含第二级课程的二十一课，每三课为一章，共分七章。每章都以教师们将努力在孩子身上巩固的某些行为模式为中心，并包括了一些有助于教师备课的材料。编者希望，这两个单元能为大家继续努力向儿童传授灵性教育奠定有益基础。以下各方面的行为将会是第二级课程的教学重点。在开始深入学习本单元前，大家可首先思考一下，对于你们鼓励孩子取得富有成效的生活，这些方面为何不可或缺？

1. 祈祷： _____

2. 遵从戒律： _____

3. 求知： _____

4. 与人和处： _____

5. 为人交友： _____

6. 服务： _____

7. 磋商： _____

第二节

在详细讨论第二级二十一篇课文的特点之前，请大家思考一下自己在第一级儿童班教学中的心得。下列引文中，至少有一篇是大家在儒禧教材第三册第一级儿童班教学中早已熟知的。作为思考的起点，建议大家阅读下列引文并回答其后的问题。

“培养良好的道德行为远比学习书本知识重要。一个洁净、和善、品格良好、行为端正的孩子，即使没有学识，也胜于一个粗鲁、肮脏、品性不良却精通各门科学艺术的孩子。其原因在于：品行端正的孩子，即使没有学识，也对他人有益；而品性不良、行为不端的孩子，

即使知识丰富，其道德往往败坏，对他人有害无益。然而，如果把孩子培养得既学识丰富又品行良好，其结果自然是锦上添花。”¹

“教授书本知识的学校必须同时成为行为举止的培训中心，相对于科学和艺术而言，它们应该更加注重良好操行与高尚品格的培养，因为倘若品格未经塑造，获取知识只会祸害他人。唯有与合乎道德的行为与纯洁高尚的品格相互结合，知识方为可嘉的，否则它便是致命的毒药、可怖的危险。一个品性邪恶、辜负他人信任的医师会酿出人命，带来无数病害疾苦。

“你们当一心关注此事，因为学校基础的根本原则首先是培养学生的道德，塑造学生的品质，纠正学生的行为。”²

“关于你提到的儿童教育的问题：你务必用上帝之爱的胸怀培育孩子，敦促他们倾心于灵性事物，使他们能将脸转向上帝；使他们的行为方式符合良好操守的准则并具备最佳的品格；使他们养成人类所有的美质和可嘉品德；使他们掌握各门学问的扎实知识，从而使他们从生命之初就成长为灵性的人，成为天国的居民，成为倾心于神圣甜美气息并能接受宗教、灵性及天国教育的人。确然，我会恳求上帝恩准他们达成如此美妙结果。”³

1. 为什么培养良好的道德行为是教育的最重要方面？

2. “儿童只应接受科学和艺术方面的培训，而他们的道德和灵性准则应由他们自行选择。”——对于持这种观点者，你应作何回应？

3. 为什么只有与良好操行和高尚品格相结合，求知才是可嘉的？

4. 在第一级儿童班教学中，有哪些经历使你能更好地用“上帝之爱的胸怀”培养儿童并敦促他们倾心于“灵性事务”？请列举一些。

第三节

学习儒禧第三册时，大家首先读到的是对一些巴哈伊教育原则的介绍。不妨思考一下，这些原则对大家的教学方式有何影响？

1. 人类的高贵性是第三册第一单元探究的基本理念之一。请回忆一下自己的教学经历，并列举一些你帮助孩子们展现这种高贵性的事例。

2. 第三册第一单元强调儿童拥有许多才能。想一想你的学生，请例举你在他们每个人身上发现并努力培养的一种才能。

3. 第三册第一单元介绍的另外两个重要理念是“爱上帝”和“敬畏上帝”。儿童需要懂得，上帝出于无限的爱而造生了世人，也用这种爱养育和护佑着世人。因为害怕忤逆上帝而失去这种爱，人才能免于步入歧途。请结合自身经验，说明这两种深层感受是如何影响儿童性格发展的。

4. 大家在第二级课程教学中将详细阐明，儿童必须培养符合巴哈伊生活方式的习惯和行为模式。而这一点也是大家在第三册中曾学习过的。请列出你的学生在第一级课程中开始形成的一些习惯。

在完成上述练习后，请与学习本教材的小组成员们一道讨论各自的答案。对于大家今后各自的学习来说，这种体验分享是很重要的。

第四节

第三册第三单元给出了巴哈伊儿童班教学的一些基本理念，并探讨了若干相关方法。经过整整一年的教学，大家必定已比以前更加确信，成功的教学有赖于教师创造的课堂氛围，以及教师与儿童及其家长们的关系。下列练习将有助于大家反思自己的经历。

1. 该单元的主要目标之一是使教师懂得如何让课堂既愉悦又有序。在你创建这种教学氛围时，曾经遇到的最大挑战有哪些？

2. 课堂的组织是大家过去学习的另一个重点。有了组织有序的氛围及活动安排表，儿童就更容易专注地学习。请描述一下你在上一学年教学中形成的课堂组织模式。

3. 纪律这一话题在教育方面很容易被曲解。如果有人要你描述一下你在儿童班上订立的纪律，你会作何回答？

4. 课堂行为守则应被清晰地说明，并以温和慈爱的方式施行。它们对于建立自律和尊重的课堂氛围具有很大作用。请列出你自己的课堂守则，并在每一项守则前标明，它在使儿童保持良好课堂行为方面起到的作用是：很大、一般还是不大。

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

5. 表扬与鼓励是成功教学的重要因素。你能否举出几个例子，说明你对某个或某班孩子的表扬对你的教学起到的巨大帮助。在这一学年的教学，大家已经目睹了嘉奖可嘉行为的效用。请列举一些你觉得极其有效的奖励方式。

-
-
6. 想必大家偶尔也会实施一些温和的禁令。请列举一些禁令以及实施这些禁令的具体情境。

-
-
-
-
-
-
7. 在这一学年里，你与学生家长们的关系已经很亲和了，家长们也无疑期待着能让他们的孩子继续接受灵性教育。请举例说明你与家长们的定期磋商是如何促进学生进步的。

完成上述练习后，请大家与自己的组员们对其进行回顾和全面讨论。

第五节

除了一些细微的差异，本书二十一篇课文的主要结构与第三册课文完全相同。现在，让我们来探讨一下本书的主要构成。

背记祷文和圣言是大家将继续采用的课堂环节之一。虽然巴哈伊圣作极力推荐背记，你也很了解其重要性，但是你还需要牢记一些相关理念。第一，是上帝之言的创造力造生了世界万物。我们在阅读圣作时会发现，很多段落都提到了上帝将字母“B”和“E”组合，发出了“生”（BE）之谕令。第二，具有创造力的上帝之言赋予了每个人理解力等能力。第三，通过背记圣作段落，我们得以时常回想起巴哈欧拉的圣言，并能在多种情况下思考它们。如果能在幼年养成这种习惯，圣作将在性格形成的关键时期影响人的心灵和思想——圣作就是这样塑造我们的思想和情感的。

结合上述评说，反思自己上一学年的教学经验将会对大家很有益。首先，背记环节是怎样一种氛围？请在下列词和短语中，标出你认为最能体现这种氛围的。

- | | |
|-------------|---------------|
| _____ 活跃的 | _____ 充满欢笑的 |
| _____ 冷静的 | _____ 快乐的 |
| _____ 平静的 | _____ 团结的 |
| _____ 专注的 | _____ 和谐的 |
| _____ 大声的 | _____ 合作的 |
| _____ 热切的 | _____ 利于追求卓越的 |
| _____ 动作丰富的 | _____ 灵性振奋的 |
| _____ 严肃的 | _____ 兴奋的 |
| _____ 目标明确的 | _____ 反思的 |
| _____ 轻松的 | _____ 生气勃勃的 |
| _____ 利于学习的 | _____ 极具挑战性的 |
| _____ 遵守纪律的 | _____ 慈爱的 |

大家知道，背记不是让孩子做机械的练习。如果没有理解段落含义，是很难将它背记下来的。因此，与第一级类似，为了更好地解释可能对孩子来说陌生的词汇，第二级各课中的背记环节包括了一段概括性解说和若干句子。当然，第一级课程课文中的解说用的是儿童们容易理解的语言，可以不做修改直接陈说。而在第二级课程课文中，解说部分更多地是为教师而准备的，因此需要根据学生的理解力水平，对解说部分进行语言上的调整。因此，在备课时，大家需要认真思考每段解说，结合整篇课文来决定如何向孩子们讲解；同时，我们要牢记自己的目标，即帮助孩子们掌握课堂主旨，并理解所学引文的含义。

因此，大家将会在第二级课本中发现，每课的末尾都设置了一个环节，用以回顾当天孩子们所背记的引文，以及两段在第一级课程中所学的引文。希望这种练习，一方面能让他们更加牢记自己所背记的文字；另一方面，能使他们从思想上更加牢固地将第一级所学灵性品质与第二级所围绕的良好行为培养联系起来。

第六节

我们相信，大家已经发现唱歌环节是第一级课堂的一个重要组成部分，并已亲眼目睹了音乐对精神的提振和它带给心灵的喜悦。我们建议大家思考下面这段第三册中曾研读过的引文。其后附加的文字正是针对音乐在教育中的作用的。

“音乐这门艺术是神圣而有效的。它是灵魂和精神的食粮。通过音乐的力量和魅力，人的灵性得以提升。音乐对儿童的心灵有着神奇的影响和效应，因为他们心地纯洁，优美的旋律对他们具有极大的感化力。隐藏于儿童心灵的天赋才能可以通过音乐的作用表现出来。所以，你们必须尽力使他们懂得音乐，教会他们美妙动听地歌唱。每个儿童都必须掌握一些音乐知识，因为假如他们不具备有关这门艺术的知识，就无法正确地欣赏乐器的美妙旋律和歌声。同样，学校必须教

授音乐，使孩子的灵魂与心灵变得生机勃勃，更为振奋，其生活也因为这一享受而更加愉悦。”⁴

请回想你在上学年的授课经历，音乐是否曾对你的学生产生过特别显著的效果？当你要向某个人说明音乐对儿童的影响时，你会怎样说？虽然你不曾给学生上过正式的音乐课，但你是否发现孩子们的歌唱能力得到了提高呢？他们的音准是否更好了？他们的节奏感是否更好了？请与你的组员们讨论这些问题。

现在，请大家像上一节中一样，在下列词和短语中标出自己觉得最能说明唱歌环节的课堂气氛。

- | | |
|-------------|---------------|
| _____ 活跃的 | _____ 充满欢笑的 |
| _____ 冷静的 | _____ 快乐的 |
| _____ 平静的 | _____ 团结的 |
| _____ 专注的 | _____ 和谐的 |
| _____ 大声的 | _____ 合作的 |
| _____ 热切的 | _____ 利于追求卓越的 |
| _____ 动作丰富的 | _____ 灵性振奋的 |
| _____ 严肃的 | _____ 兴奋的 |
| _____ 目标明确的 | _____ 反思的 |
| _____ 轻松的 | _____ 生气勃勃的 |
| _____ 利于学习的 | _____ 极具挑战性的 |
| _____ 遵守纪律的 | _____ 慈爱的 |
| _____ 创造性的 | _____ 鼓励的 |
| _____ 虔诚的 | _____ 喜悦的 |

在本学年，虽然音乐仍将是课堂的一部分，但我们并未像第一级中那样为每一课都配了歌曲，而是在附录中纳入了一个歌曲集，其中包括第一级课本中的歌曲，也有

几首新歌。歌曲集中的有些歌曲是关于灵性品质的，有些是关于孩子们正努力养成的习惯和行为模式的，还有一些与信仰历史及其核心人物有关。在上每一课时，将由教师来选择一两首歌。大家可能注意到，歌曲集中有若干歌曲，比如《卡尔迈勒女王》（*Queen of Carmel*），它们对于该年龄段的孩子来说太难演唱，但是听这些歌曲可以令他们精神得到升华，心灵得到感化，因此它们也被编入了歌曲集。遇到这种歌曲时，可由教师来演唱歌词，学生跟唱旋律。

在思考课堂唱歌环节时，大家应牢记一个重要理念：如果所选歌曲与你的课堂主题有关，它们就会巩固学员们的所学内容。在解释歌词时，加入一些简单的肢体动作可进一步促进学习。例如，歌曲集和第一级课本中都有《我感激和赞美你，主啊！》（*I Thank and Praise Thee Lord*）这首歌，在唱其中三段歌词时，学员们可轻指他们的头、心和眼，这样可以更深地理解歌词的寓意。当然，不是所有的歌都适用这一方法，所以大家要择机采用。

这里我们应指出，大家选择歌曲时不必仅限于本书。在世界各语种文化中，都有儿童爱唱的美妙歌曲。作为巴哈伊儿童班的教师，大家应逐步收编一本自己的歌曲集，并通过与熟悉歌曲的人练习或听录音来学会这些歌曲。

教师会发现，除了与学员们一起歌唱，通过一些简单游戏来进一步培养他们的音乐素养也是很有益的。例如，“拍手与击鼓”游戏可提高他们的节奏感。大家可能很熟知这个游戏：“领队”用拍手或击鼓来演奏一小段节奏，其他人跟着重复。紧接着，领队击打出另一段时长相同的节奏，其他人继续跟着重复。这样，通过不断增加新的节奏模式，游戏一直持续下去，且在此过程中由不同学员担任领队。

另一种类似的集体游戏也很有益。教师可将班里的孩子分成两组，让一组拍手击打出一段节奏，另一组跟着拍手打出另一段节奏，然后两组同时拍手。该游戏最多可容纳五组学员，各组都用拍手或击鼓的方式击打出各自不同的节奏。

此外，还有一些活动可以提高学员的音准。例如“叠声合唱”，即由一组学员带头唱一首歌，另外一二组学员分别在不同时间进入同一首歌曲。当然，在课堂上，必须由教师来决定这种附加活动是否有益。请记住，你不是在给他们上正式的音乐课。儿童热爱歌唱，而且这个阶段的课堂学习应该是欢乐的。

第七节

第三册中已提到，讲故事是一门艺术，并对各种能提高这门技能的因素都有论述，这类因素包括语调、姿势、情感、韵律和节奏等。在课堂教学中，大家已经看到这些因素分别是如何影响讲故事的技能的，并且大家已经开始具备一些向儿童讲述生动故事的基本能力。请从第三册课本中选出一个故事，像给儿童班讲故事一样讲给自己的组员们听。然后，向他们说明你为什么要采用这种讲述方式。

在大家努力学习讲故事的技巧时，无疑也提高了自己向儿童阐述理念的能力，进而提高了开展某些很有价值的儿童班教学的能力。这种独特的技艺可改变行为模式、促进理解，大家的经验必定提高了自己对这种力量的认识。这种力量在你课堂教学中有哪些特别明显的效果？请举几个实例。现在的你认为故事在儿童教育中有何重要作用？

与自己的组员们讨论过以上理念后，请在下列词和短语中标出最能反映讲故事环节的课堂气氛者。

_____ 活跃的	_____ 充满欢笑的
_____ 冷静的	_____ 快乐的
_____ 平静的	_____ 团结的
_____ 专注的	_____ 和谐的

_____ 大声的

_____ 合作的

_____ 热切的

_____ 利于追求卓越的

_____ 动作丰富的

_____ 灵性振奋的

_____ 严肃的

_____ 兴奋的

_____ 目标明确的

_____ 反思的

_____ 轻松的

_____ 生气勃勃的

_____ 利于学习的

_____ 极具挑战性的

_____ 遵守纪律的

_____ 慈爱的

_____ 创造性的

_____ 鼓励的

_____ 虔诚的

_____ 喜悦的

在本学年，讲故事仍将是课堂教学的一个重要环节。在语言和内容方面，本级教材二十一篇课文中的故事，就语言与内容来说，与第一级的十分相似。不过，它们的长度有所增加，因此，要想保持学员的注意力，教师就必须进一步提高讲故事的技巧。那么，像第一级课程中一样，大家应熟悉每个故事，在备课时用足够的时间对它进行研读并练习。

第八节

在第一级课堂中，大家与孩子们做过的那些游戏远不只是帮他们消磨时间的体育活动。事实是，玩游戏是教育过程中的一个重要环节，它为孩子们提供了培养某些技能和态度的机会，这是其他环节所无法提供的。让我们进一步分析自己在上一学年的教学经历。首先，请在下列词和短语中标出最能反映游戏环节的课堂气氛者。

_____ 活跃的

_____ 充满欢笑的

_____ 冷静的

_____ 快乐的

_____ 平静的

_____ 团结的

_____ 专注的

_____ 和谐的

_____ 大声的

_____ 合作的

_____ 热切的

_____ 利于追求卓越的

_____ 动作丰富的

_____ 灵性振奋的

_____ 严肃的

_____ 兴奋的

_____ 目标明确的

_____ 反思的

_____ 轻松的

_____ 生气勃勃的

_____ 利于学习的

_____ 极具挑战性的

_____ 遵守纪律的

_____ 慈爱的

_____ 创造性的

_____ 鼓励的

_____ 虔诚的

_____ 喜悦的

为了帮助孩子们懂得如何做某个游戏，教师很可能要与他们进行多次练习。是否曾出现一部分孩子觉得游戏过于简单或困难的情况？你当时是如何应对的？你能否将游戏调整得更符合他们的能力水平？

第三册中的游戏大多是合作型的。许多人认为，为了让游戏有一定挑战性，儿童必须相互竞争。如果你必须向某人解释合作型游戏对儿童的作用，你该怎样做？这些游戏培养了学生的哪些技能？它们促进了孩子们的哪些心态？孩子们在游戏中的成就感从何而来？

现在，让我们看看本册教材的课文。编者们在本书中纳入了一些与戏剧相关的活动，以取代第一级课程中的游戏环节。每一课都有两类活动：第一类是相当简单的练习，旨在帮助培养孩子们的戏剧创作技能。第二类活动与课文主题相关。通常，会有一个场景或情形供孩子们即兴表演。在戏剧创作中，我们所说的即兴表演是指没有预定台词的现场发挥，就像是一群人在一起编故事。教师给出最基本的纲要，包括人物、地点、故事梗概（开端、经过和结局），让孩子们通过发挥自己的想象来表现故事场景。当然，教师必须密切引导这个过程，可能需要用诸如“你们是谁？”“你们在哪里？”“正在发生什么事？”“你们现在打算怎么做？”之类的问题来确保即兴表演的成功。

第九节

现在让我们回顾一下第一级课程课文中的最后一个环节——填色。绘画活动对培养孩子的创造力和心智能力来说是很重要的。从孩子们幼年起，就应给他们通过自由绘画和其他艺术表现形式来锻炼想象力的机会。然而在世界各地，许多地方的孩子在五六岁之前几乎没有机会拿笔作画，而拿彩笔作画的机会就更少了。对他们来说，第一级课程中的填色环节是课堂里最激动人心的部分之一，它让这些孩子在后续的课程中有足够的信心参与越来越复杂的艺术活动。填色也是培养孩子灵活手法和自律意识的一种手段。请大家与自己的组员们讨论如下问题：在掌握技能与审美方面，填色活动对孩子们有何作用？

除了培养特定的技能和态度，填色环节还让教师有机会与学生们讨论第一级课程中所学的灵性品质。通过向学生们提出一些有关这些图画内容的问题，教师让学生们有机会诉说自己的想法，并在解说的同时进行发散思维。大家在教学中或许已经这样做过。请列举一些这种做法的效果。例如，你是否觉得它提高了孩子们对课文所述灵性品质之本质的理解？学生对各自想法的表述是如何帮助他们获得这种理解？你是否建立起了这样一种氛围，使学生们都来参与创作一个关于这些图画的故事，都来体验这种合作的快乐？或许你有时会发现，比起向全班学生提问，向单个学生提具体问题的效果更好。请大家与自己的组员们分享各自在这一课堂环节中的一些不同做法，并在下面写出一些你们讨论的要点。

磋商之后，请在下列词和短语中标出最能反映填色环节的课堂气氛者。

_____ 活跃的

_____ 充满欢笑的

_____ 冷静的

_____ 快乐的

_____ 平静的

_____ 团结的

_____ 专注的

_____ 和谐的

_____ 大声的

_____ 合作的

_____ 热切的

_____ 利于追求卓越的

_____ 动作丰富的

_____ 灵性振奋的

_____ 严肃的

_____ 兴奋的

_____ 目标明确的

_____ 反思的

_____ 轻松的

_____ 生气勃勃的

_____ 利于学习的

_____ 极具挑战性的

_____ 遵守纪律的

_____ 慈爱的

_____ 创造性的

_____ 鼓励的

_____ 虔诚的

_____ 喜悦的

当孩子们开始学习第二级课程时，他们会很想凭想象作画。那么，针对视觉艺术活动，本书已经用自由作画取代了填色。每篇课文都会给出一至两个供学生们采用的作画思路。这些思路仅仅是一些建议，因为大家都知道，不同学生群体间可能有很大差异，许多事情应由教师来决定。有些学生群体可能比较喜欢绘画，而另一些则可能比较勉强。有些地方的儿童班教师手头可能有足够的资源，而其他地方的教师则仅有很少的资源。这些因素都会影响到教学的成效。因此，大家需要决定开展绘画活动的最佳方式，同时牢记，这一环节的目的在于尽可能加深学生对当天所学课文主题的认识。

第十节

接下来的第二单元为第二级儿童班提供了二十一篇教学课文。如前所述，这些课文共分成七章，每章三课，每一章都附有教学辅助材料。这七章之间互为递进关系：第一章的主题与祈祷有关，之后各章探讨的分别是与本单元第一节中提到的“遵从戒律”、“求知”、“与人和处”、“与人为友”、“服务”和“磋商”等有关方面的行为。大家应与自己的组员们一道完整回顾这七章，对各章所表达的中心思想有清晰的理解——特别是每一章中三篇课文之间的关联，同时注意将全书七章串联成一体的逻辑与思想主线。建议大家与自己的组员们一起细致分析课文的各个部分，并轮流进行角色扮演，以切实熟悉教材。因此，参加学习的全体教师一同完成各课的戏剧表演，并练习课本附带歌曲集中的歌曲会对大家很有帮助。编者希望，经过对前面各节的学习和第一级课程教学的实践，大家能对本教材进行批判性的研读，对各课的研读效果卓著。

引文出处

1. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1997), no. 110, p. 143.
2. Extract from a Tablet written by 'Abdu'l-Bahá, published in *Bahá'í Education*, comp. the Research Department of the Universal House of Justice (London: Bahá'í Publishing Trust, 1998), no. 74, p. 29.
3. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 122, p. 150.
4. *The Promulgation of Universal Peace: Talks Delivered by 'Abdu'l-Bahá during His Visit to the United States and Canada in 1912* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1982), p. 52.

第二单元

儿童班课程第二级

(2.1.1.PP, 2012年2月9日)

第一章 祈 禱

第一节

在本章第一至第三课中，你将帮助孩子们思考灵性生活极为重要的一个方面——祈祷。对于本书所有课文都力求巩固的行为习惯和模式来说，“将心转向上帝并祈求祂的扶助”是至关重要的。在前三课的学习中，你将帮助孩子理解祈祷的性质、原因及方式。建议你阅读第五节后面的各篇课文，并写出每篇课文所阐述的主要理念：

第一课：_____

第二课：_____

第三课：_____

读完第一至第三课后，建议你开始研读第二至第五节，它们旨在帮助你理解这些课文的背景知识。回顾儒禧课程系列教材第一册第三单元中的理念或许会对你有所助益。

第二节

祈祷是灵性生命之必需。我们知道，祈祷不仅是吟诵祷文，还意味着一种生活状态，一种将心灵与思绪转向那创造人类的唯一真神的状态。我们可将祈祷视为与上帝的对话。如果我们爱一个人，最渴望的事就是与那位心爱者交流。祈祷使我们更加靠

近上帝，帮助我们到达那神圣尊前。

在准备开课祈祷时，你要花一定时间反思圣作中对于祈祷之作用方式的描述。通过研读相关圣言，你将有机会获得新的见解，并能在讲解这些主题时直接引用圣作中的词句。请思考以下引文，你或许会发现其中有两段曾在第一册第三单元中出现过，并完成之后的练习。

“义务祈祷和祈求使人抵达奥秘之王国，崇拜那至高无上者。它们帮助祈祷者接近祂的门槛。祈祷给人带来无可比拟的喜悦，远胜任何欢愉；吟诵及歌唱上帝经文会令人陶醉，实乃所有善男信女的至高渴求。诵读义务祷文能使我们与真爱者亲密交谈并分享奥秘。倘若我们以超脱灵魂、盈眶热泪、信赖心态及渴望精神进行祈祷，便能获得莫大的喜悦。一切欢愉皆归俗世，唯有这陶醉之乐是神圣的。”¹

“在最虔诚的祈祷中，人们只为爱上帝而祈祷，而非因为惧怕上帝或地狱，亦非祈望得到上帝的恩赐或想进天堂。……当一个人爱上另一个人，要他不提所爱者的名字是不可能的。而当一个人爱上了上帝，要他不提祂的圣名就更不可能了。……灵性之人唯有在念记上帝时才会感到快乐，别无他途！”²

“一个人要是爱另一个人，那他自然想把这爱表达出来，难道不是吗？尽管他知道这个朋友意识到他的爱，但他还是想告诉他，难道不是吗？……上帝确实知道每颗心灵的愿望；但促使我们祈祷的力量是自然的，它源于人对上帝的爱。”³

在给孩子们讲解祈祷时，以上引文中的一些词句是你应背记于心的，请将它们写下来。

为了进一步思考如何帮助孩子们理解祈祷的本质和意义，请判断下列说法是否正确。请不要只是简单地回答各题，还应与学习小组的其他成员商讨其含义。

- a. 理解祈祷的本质可帮助孩子们形成每日诵读祷文的习惯。 对 错
- b. 理解祈祷的本质会让孩子们产生祈祷的渴望。 对 错
- c. 如果孩子们将祈祷看作是与上帝交谈，他们就会渴望祈祷的。 对 错
- d. 除非孩子们懂得为何要祈祷，否则他们是不会渴望祈祷的。 对 错
- e. 孩子们对上帝的爱会促使他们每日祈祷。 对 错
- f. 孩子们对上帝的敬畏会促使他们每日祈祷。 对 错
- g. 若要终生保持每日祈祷的习惯，一个人就必须在成长的过程中不断加深对祈祷之本质的理解。 对 错
- h. 为了牢固形成并终生保持每日祈祷的习惯，我们就必须在心中培养对上帝的爱。 对 错

第三节

在圣作中，有许多用来阐明祈祷对灵魂的影响的类比。请大家记住，祈祷具有强大的灵性效力。上帝不需要我们的祈祷，但我们的灵魂需要祈祷的滋养。通过祈祷，我们的灵魂得以成长和发展，我们的心灵为接受上帝的恩惠做好准备。思考以下段落，并与学习小组的成员一道完成之后的练习：

“阿里啊！念记我乃是拯治灵魂之良方，启迪人心之灵光。”⁴

“你当确知，虚弱者应祈求那强大者，寻恩者须祈求那荣耀慷慨

者。一旦向主祈求，倾心于祂，寻求祂恩泽之洋的惠赐，祈求者便能心灵沐光，双目生辉，灵魂复苏，人格提升。”⁵

“念记上帝好似雨露，给花草带来清新、滋润和生机，使它们获得芳香，焕发魅力……因此，你当日夜勤勉赞美和歌颂上帝，如此，便能获得无尽生机和美质。”⁶

“我极度谦卑、完全忠诚，求祢让我在祢的国度里，成为祢仁爱之高塔，祢王国里圣恩之旗帜，祢造物中知识之明灯。”⁷

“我的主啊，恳求祢保佑我们，使我们摆脱幻念与空想，确然，祢是大能者，全知的上帝。”⁸

“我的上帝啊！祢的圣名使云降甘霖、溪水流淌、爱祢之火在祢的领地遍布燃烧，凭借祢的圣名，我祈求祢惠助这位已归向祢、道出对祢的赞美并决意侍奉祢的仆人。”⁹

“无论何时何地、何种情况，我都恳请祢佑助，祈求祢那仁恩天堂赐我宠爱，万古流长。”¹⁰

“因此，我的上帝啊，赐予我们力量吧，使祢的标记遍布于祢的造物，在祢的王国捍卫祢的信仰。”¹¹

“恩准我能晋升于祢的尊前，惠赐我享有亲近祢并与祢单独交流的荣耀。”¹²

你在努力帮助孩子们理解祈祷的本质及原因时，自然会提到祈祷的效力。当然，你应让孩子们认识到，他们可以向上帝祈求他们所渴望的事物，上帝会运用神圣智慧回应他们的祈祷。例如，他们应该懂得，人们可以祈求与具体生活相关的事物，也可以为自己及他人灵性品质的提升而祈祷。但是，他们不应将祈祷仅仅看作向上帝提要求。请记住阿博都-巴哈的这句话：“在最虔诚的祈祷中，人们只为爱上帝而祈祷，而非因为惧怕上帝或地狱，亦非祈望得到上帝的恩赐或想进天堂……”根据上述引文以及课文中的引文，写下我们所祈求的事物，例如，“无论何时何地、何种情况”获得援助，免受“幻念与空想”的毒害。这一练习并不是要求写出一份长长的内容，不过，你如能记住练习内容，在讲解课文，尤其是谈及祈祷之目的时将会很有用。

第四节

第一级课程的中心内容是灵性品质的培养，它显然与祈祷有关。不难看出，二者是相辅相成的。祈祷帮助人们培养灵性品质，而无论何时，人类独有的灵性品质影响着我们的祈祷方式。第一级课程教材所涉及的灵性品质如下表所示。请你选择进入祈祷状态所必需的几种品质，并说明它们对祈祷有何影响。

心地纯洁	正义	爱	真诚
慷慨	无私	快乐	真挚
谦恭	感恩	宽容	诚实
同情	超脱	知足	友善
勇气	充满希望	诚信	热情
意气风发	忠诚	耐心	坚定

第五节

恭敬的态度，尤其是涉及祈祷，这对于你力求在孩子们身上巩固的行为模式是不可或缺的。你在课堂上所营造的祈祷环境将极大地强化这种态度。结合第一级课程的教学经验和第三册第三单元第四节对该话题的论述，来描述你所希望营造的课堂祈祷环境，你或许会发现这是一个有用的做法。请将自己的想法写下。

恭敬的态度是祈祷的特征。接下来，请思考教师应该如何促成学员们养成这一态度。具体说来，与你希望在孩子们身上培养的诸多习惯一样，这一态度的养成在很大程度上取决于教师的言行一致、鼓励和亲身垂范。孩子们会密切关注你在祈祷环节之前、之中和之后的行为，从中理解什么是恭敬。请与组员们讨论下列情形，以及它们会如何影响孩子们对祈祷的理解和态度：

- a. 教师在上课前最后一分钟冲进教室，坐下便叫孩子们快来做祈祷，以便准时开始上课。有时，教师觉得一篇祷文就够了，甚至为了方便而自己吟诵。
- b. 教师提前先到，并布置好祈祷场地。孩子们到达后，教师问候他们，让他们找位置坐下，并提醒他们一会儿就开始课前祈祷。

- c. 教师经常照着书念课前祷文，却要求孩子们背诵祷文。
- d. 开课祈祷前，教师小声请几个孩子背诵祷文。开始祈祷时，教师会提示学生们做课前祈祷的原因，并描述这种恭敬氛围之美。
- e. 当孩子们吟诵祷文时，教师认真地关注他们，以确保他们坐姿端正，并在他们坐姿不端时予以纠正。
- f. 最后一篇祷文颂读完毕，教师迅速开始下一项活动。
- g. 吟诵祷文时，教师沉浸其中，寻求上帝的恩赐和福佑。
- h. 朗诵完最后一篇祷文后，教师沉默一小段时间，然后向孩子们致谢，对被选读的祷文予以回顾，并解说它们会对全班每个人心灵产生的影响。
- i. 如果时间不够，教师会省略结课祈祷。

在你准备结课祈祷时，可以从以下阿博都-巴哈的话语中获得灵感：

“赞美归于上帝！你们两位已用行动证明，你们言而有信，获得了上帝的确认。每日曙光初照之时，你们须将巴哈伊儿童召集在一起，教导他们与上帝交谈并祈祷。让他们每日清晨将脸朝向天国，念记主并颂扬祂的圣名，以最悦耳之声调吟唱和诵读，此乃最可嘉之行为，会给儿童心灵带来喜悦。

“这些孩子犹如幼苗，教他们祷告就好比向他们身上倾洒雨露，他们会变得更加鲜嫩；上帝之爱的微风吹过他们头顶，使他们欢呼雀跃。”¹³

第一课

开课诵读一则祷文，然后再让两个孩子各朗诵一则祷文。重要的是要提醒孩子们，课前祈祷是为了让他们念记上帝，并祈求祂的扶助和指引。

一、诵读和背记祷文

此时，你可帮助孩子们背记以下祷文。介绍祷文时，请记得向他们讲解词汇和短语的含义。如果有孩子们觉得陌生的词句，应用具体的例子来解释其意义。当然，学生们的学习进度不尽相同，有些学生会比其他人进步更快。但是，大多数孩子应能在三个课时内完成这则祷文的背诵。

“主啊！我是一个幼童，让我在祢的慈爱庇荫下茁壮成长。我是一株幼苗，让我领受祢恩泽之云倾泻的滋养。我是慈爱之园里的一棵树苗，让我长成一棵结出硕果的大树。祢是大能者，大力者；祢是博爱者，全知者，全察者。”¹⁴

二、背记圣言

在向孩子们介绍本课要背记的圣言时，以下说明将对你有所帮助。你将需要用自已的话来给学生们讲解这些理念。

阿博都-巴哈告诉我们，祈祷就是“与上帝交谈”。通过祈祷，我们向上帝诉说我们对祂的爱。当一个人爱上另一个人时，他的最大愿望就是亲近他所爱的人，并表达他心中的爱。即使上帝知道我们心中的想法，我们还是想告诉祂我们对祂的爱，并感谢祂倾注给我们的种种恩惠。

阿博都-巴哈生活在祈祷的状态中。祂始终心向上帝。祂常说，生活中没有比祈祷更甜美的事了。当我们每日与上帝交谈，我们对祂的爱变得更强烈，我们感到更亲近祂。我们的心扉打开了，因祂的爱而激动，灵魂也变得喜悦。上帝对我们的爱是我们无法想象的。当我们祈求上帝的指引和护佑，使我们配得祂的爱时，我们会获得祂源源不断的恩惠。为了帮助我们以祈祷的状态生活，使我们时刻心向上帝，让我们记住以下的圣言：

“我的仆人啊！像亲近上帝者那样，吟诵你收到的经文吧！这样，你那悦耳的吟诵，便能激发自己的灵性，吸引所有人的心灵。”¹⁵

孩子们会发现，与前面的祷文一样，如果他们能很好地领会这段圣言的意思，就

更容易背记它。因此，建议你花一些时间与孩子们讨论其中的词句。有些词汇对他们来说可能会比较陌生，你可以用下面的句子帮助他们理解。

吟诵

1. 聚会前，她闭目低首，房间里一片寂静。然后，她抬起了头，开始用优美的嗓音吟诵神圣经文。
2. 巴赫瑞教导她的孩子们在每天清晨和每晚睡前吟诵优美的祷文。

激发

1. 希希十分喜欢巴赫的钢琴曲，美妙的旋律使他觉得生活十分美好。音乐激发他对生活的热爱。
2. 读了巴哈欧拉圣作中的若干段落后，弗洛伦丝感到自己心中激发起了对上帝之爱火。

吸引

1. 我们喜欢赏花，因为花朵很美丽。我们被它们的美丽所吸引。
2. 当我们感到上帝的爱时，就想靠近祂。上帝的爱吸引着我们的的心灵。

三、唱歌

孩子们背记这段圣言后，请从课本最后附带的歌曲集中选出几首与他们一起唱。请记住，如果选择的歌曲与本课主题“祈祷”有关，就会巩固孩子们所学的内容。

四、讲故事

接下来，你让学生们安静就座，给他们讲一个故事，以帮助他们理解何谓生活在祈祷的状态。

我们都听过巴哈伊信仰英雄人物的故事，他们在巴哈伊信仰创立之初为服务上帝而做出了非凡之举。这里有一个关于少年鲁霍拉·瓦尔加的故事。他与巴哈欧拉和阿博都-巴哈生活在同一时代。鲁霍拉对上帝的爱是如此强烈，他对圣道是如此赤诚，人们只要听到他的名字，就会想到一种奉献和竭诚服务的生活境界。

鲁霍拉大约七岁时，与父亲一起前往圣地。在那里，他极其荣幸地见到了巴哈欧拉。巴哈欧拉给当代人类带来了上帝的启示。鲁霍拉心中充满了

对巴哈欧拉的爱，他最渴望的就是服务巴哈欧拉。一回到波斯的家中，他就开始与其他人分享巴哈欧拉降临的消息。鲁霍拉真挚、诚实、礼貌而善良，他的言语对听者起到了巨大影响。他在每天黎明起床后做祷告，将心转向上帝，并在服务上帝中度过每一天。

一天，鲁霍拉受到一个官员的召见。当时，新天启正在波斯各地传播，许多人尚对其心存畏惧。他们死守过去的信仰，新信仰的追随者常常遭受严酷的迫害。鲁霍拉的父亲因此而面临极大的危险。鲁霍拉被要求当着那官员的面吟诵一篇祷文，以证明他父亲用这一新信仰教育了他。人们希望这足以说服那官员给他父亲定罪。在向上帝祈祷前，鲁霍拉镇定地整理好心绪，之后，他以悦耳的嗓音吟诵了一篇极为优美的巴哈伊祷文。那官员被深深打动了，声称自己不会给抚育了这样一个优秀孩子的人定罪，并随即将这案子撤销了。就这样，鲁霍拉的父亲脱离了险境。

后来，鲁霍拉在大约十二岁时又一次与父亲前往圣地。这一次，他蒙福在阿博都-巴哈尊前度过了数日。阿博都-巴哈非常喜爱鲁霍拉，尤其爱听他用优美的嗓音吟诵许多祷文。鲁霍拉带着炽热的圣爱离开圣地，准备为圣道献出自己的一切。

五、戏剧表演

正如上一单元所述，这些课程中的戏剧部分包含两类活动。第一类活动注重技巧和能力的发展。

为了在保持课堂纪律的同时实现参与戏剧创作所必需的活动自由，孩子们必须学会将自己的行动控制在规定空间内。以下活动将有助于培养这种能力：

1. 让学生们相互间隔两米站好。每个孩子应假想自己正站在一个大约一米五见方的方格的一角，并叫他们用眼睛确定假想方格的边界。然后让每个孩子沿着自己方格的边界走动。
2. 接着，让他们想象大约离地半米处，有一根绳子横在他们各自方格中线的正上方。让他们在方格内跳过绳子，从绳子下方爬过，沿着绳子走，沿着绳子跳，以及绕过绳子。
3. 现在，让他们装作：一只蹦跳的蚂蚱，一只振翅的蝴蝶，一只跳跃的兔子，一只行走的猫，一只滑翔的鸟儿，一匹奔驰的马儿，一只弹跳的青蛙，一只摇摆前行的鸭子。但他们所有的动作都不能超出各自的方格。

孩子们也须学会协同合作。下列活动将帮助他们发展一些相应的能力：

1. 将孩子们分成两人一组，让每一组装作一起搬运他们熟悉的某个非常重的物体。
2. 然后让每组装作一起打一口井。
3. 现在要他们想象，一个学生的母亲邀请了一位客人来家里，但是那位客人在母亲下班回家前就到了。每组中的一个孩子扮演客人，另一个孩子则邀请客人进屋，并一边等候母亲归来，一边为这位客人端来提神的饮料。

第二类活动与本课的主题“祈祷的状态”有关。现在让孩子们即兴表演一个与祈祷的状态有关的场景。

1. 首先让孩子们回到他们假想的方格内。他们就位后，向他们说明，尽管我们是用语言向上帝祈祷，其他事物则以其存在本身向上帝祈求福佑和恩赐。从这个意义上说，一切受造物都在向上帝祈祷。例如，一株植物的成长需要雨水，它的存在就是在祈祷：“上帝啊！赐予我雨水吧！”
2. 现在，让孩子们假装成田地里的玉米，或其他某种他们熟悉的农作物。庄稼地里已经有几天没下雨了，这时的庄稼是何种模样？日子一天天过去，天空中却不见一片云彩。日复一日，庄稼越来越干枯。它们在做无声的祈祷。这时，突然从远处传来一声雷鸣，雷声越来越响。你可用手或其他器具制造雷声。然后慢慢开始用手轻敲某物以模拟下雨声，逐渐加快节奏。下雨了，植物逐渐抬起它们枯萎的叶子。

六、绘画

为了帮助孩子们巩固对本课主题的认识，你应让孩子们画一幅画。上述即兴表演之后，自然可以让他们将自己扮演的农作物在雨前和雨后的样子画出来。不过，你也可以充分发挥自己的创意。

七、复习

与孩子们一起复习本课所背记的圣言，以及第一级课程中与诚实和感恩有关的那些圣言。

“在任何时候，我们皆须彰显诚实和真挚……”¹⁶

“你们须欣悦和欢喜，挺身感谢上帝，因为感恩之举有助于获取更多恩典。”¹⁷

八、做祈祷，结束本课

作为对可嘉行为的奖励，请一个孩子在下课前诵读自己在第一级教材中背记的一则祷文或一段圣言。

第二课

为了获得上帝的恩惠，以你诵读一则祷文和几名同学各背记一则祷文来开始本课。你可提醒学生们，我们祈祷时就是在与上帝对话，这就是为什么我们应举止恭敬，将心转向祂并静听他人的祈祷。

一、背记祷文

作为本课的第一项活动，孩子们可继续背记第一课所学的祷文。

二、背记圣言

为了介绍背记的圣言，建议你用自己的话讲解以下说明。

我们知道，上帝创造了我们每一个人，祂知道我们的所需与所求。祂是全知者、全智者。那么，我们为什么还要祈祷呢？上帝不需要我们的祈祷；我们之所以祈祷，是因为祈祷就像是灵魂的食粮，可以给我们的灵魂以力量。正如我们必须每日进食以避免身体虚弱和染病一样，我们必须每日将心灵与思绪转向上帝，并与造生我们的祂交流，以滋养我们的灵魂。阿博都-巴哈告诉我们，祈祷为灵魂注入生机。我们被告诫要在每日早晚祈祷，在困境中或顺境时也要祈祷。当然，我们不仅为自己祈祷，也为我们的家人、朋友、社区乃至全人类而祈祷。

阿博都-巴哈肯定地告诉我们，如果我们祈求的事物顺应神性智慧，上帝就会将它赐予我们。但我们偶尔会在无意中祈求对自己有害的事物，这时，拥有超凡智慧的上帝就不会让我们如愿。无论我们多么渴望某事物，我们都要相信，上帝会赐予我们最有利的东西。为了帮助我们铭记祈祷的原因，让我们背记下面这段圣言：

“凡受上帝王国吸引的灵魂，其最大渴望是：抽出时间让自己能够全心全意地转向其挚爱者，以寻求祂的恩泽与福佑，并沉浸于交流、恳求及祈愿之海洋。”¹⁸

在孩子们开始背记这段圣言前，你应解释其中可能存在的陌生词句，以帮助孩子们理解其含义。下列句子会对你有帮助。当然，在上一课的讨论中，孩子们已经熟悉了“吸引”一词，不过，你可在本课与他们复习一下该词。

渴望

1. 塔尼娅的哥哥去上大学后，塔尼娅非常想念他，非常渴望与哥哥重聚。
2. 罗德里戈在田地里辛勤劳作了多个钟头，日落时，他渴望休息。

沉浸

1. 鸡蛋必须完全被水淹没，才能被煮熟。为了煮熟鸡蛋，必须将它完全沉浸在水中。
2. 维修汽车引擎后，诺曼的手又脏又油。于是他打满了一桶井水，把手放进水里，洗去尘土和油脂。他的手沉浸水中。

交流

1. 由于自己国家境况艰辛，几兄弟都背井离乡去世界各地谋职。他们多年没有团聚或联络，但他们仍然通过思念和祈祷保持交流，并最终在晚年欢聚了。
2. 祈祷时，我们将心转向上帝，并与祂对话。祈祷是与上帝交流。

恳求

1. 国王的一个臣民极为穷困，于是恳求国王帮助他。国王考虑了臣民的恳求，并答应相助。
2. 教师们担心孩子们用的课本已经过时，不包含最近的发现和最新的知识，于是他们请求校长订购新课本。校长听从了他们的恳求，现在，孩子们用上了最新的课本。

三、唱歌

请与孩子们唱几首歌，其中至少应有一首歌能巩固他们对本课主题“祈祷”的认识。

四、讲故事

孩子们唱完歌后，召集他们听一个阐明每日祈祷之重要性的故事。

这是一个关于一位西方早期巴哈伊教徒卢阿·格青杰的故事，也是她学到的关于祈祷的重要一课。卢阿热爱上帝，常常祈求上帝使她能以服务的方式生活。她也祈祷自己热切的心能学会耐心。当然，她想快点学会，而不用等太久！

卢阿知道，阿博都-巴哈也希望她学会耐心。一天，她正在圣地拜访阿博都-巴哈，教长使卢阿认识到，不论我们多么匆忙，有的事情还是必须抽出时间去做。那天，卢阿没有像往常一样做晨祷，就赶去用早餐。她在门廊处遇到了阿博都-巴哈。教长看着她，用深邃的眼神注视着她的双眼。你们猜教长说了什么？他说：“卢阿，享用物质早餐前，必须先补充精神食粮。”就这样，卢阿懂得了，永远不能忘记向那真正的力量之源——上帝的神圣恩惠——去汲取精神养料。

五、戏剧表演

在此环节，先进行一些活动，以培养学生的戏剧表演技能。

1. 你让孩子们像前一课那样间隔两米站好，假想他们在各自的方格内。要他们都沿着各自的方格边缘走动。
2. 让孩子们举起手臂，踮起脚尖，将手指尖尽量向上伸展。现在让他们放松，将手臂和头自然下垂。重复这一练习三到四次。
3. 接着，让学生们尽力站直，将手臂举过头顶，双手掌对掌。这时，他们扮演的是燃烧着的蜡烛。你向他们说明，你将慢慢地从十开始倒数，同时，他们应装作在融化。当你数到零时，他们应该像地上的一滩蜡，并保持这个姿势，直到你示意他们做下一个动作。

上述练习会帮助孩子们提高他们的动作和肢体表达技巧。他们也需要不断提高口头表达技巧，为此，可让他们用不同的语气说“早上好”，比如

- 在恭敬地问候一位老师
- 喜逢一位朋友
- 遇到一位忧伤的朋友
- 正要唤醒一个婴儿

第二组活动须与本课的主题“为何祈祷”有关。让孩子们即兴表演一个场景，来表明人们为何要每天进食以维持体力。你应说明，与之类似的是，人的心灵为了成长并保持健康有力，必须要在祈祷时心向上帝。

1. 首先让孩子们回到他们假想的方格内。让他们装作充满力量的样子，举起假想的重物，或是高高跳起去触碰一棵假想的树，或是建起一座假想的塔楼。
2. 接着，让孩子们装作饿了或虚弱的样子，重复举重、跳跃和建造房屋的动作。
3. 然后，告诉孩子们，他们正获得食物，又开始恢复体力了。这时让他们再一次重复上面的动作。

六、绘画

本课，让学生们画一个小孩，这个小孩首先因饥饿而虚弱，之后变得健康而精力充沛。

七、复习

复习本课所学的圣言，然后，提醒孩子们热情和喜悦这两种品质，以及他们在第一级课程中所背记的圣言：

“我诚挚地恳请上帝在你心中点燃祂的爱火……”¹⁹

“人之子啊！为你心灵的喜悦而欣慰！这样你才配见我，映照出我的圣美。”²⁰

八、做祈祷，结束本课

最后，请一位行为可嘉的学生来诵读自己去年所学的一篇祷文或一段圣言。

第三课

像往常一样，以你诵读一则祷文和几名同学各背记一则祷文来开始本节课。记住，每三四节课中，每个孩子至少要有一次诵读祷文的机会。

一、诵读和背记祷文

本课，你可与学生们复习前两课背记的那篇祷文。由于他们将在下一课学习另一篇祷文，你应确保他们能背记第一篇祷文。

二、背记圣言

在向孩子们讲解本课要背记的圣言时，以下理念会对你有所帮助。

我们必须牢记，祈祷时自己是在那全能的上帝尊前，要谦卑。我们在祈祷时表达对上帝的深爱与崇敬，举止要恭敬。开始祈祷前，为了清除世俗的杂念，我们先以恭敬的姿势静坐一会儿。有人喜欢将双臂交叉放在胸前或双手紧握在一起。为了不受周围事物的干扰，许多人会闭上双眼。我们每天诵读的祷文可以是已背记的，也可从祷文集中选取。诵读完一篇祷文后，保持静默，并反思祷文的内容。当他人正在祈祷时，我们应视同自己在祈祷，以恭敬的态度认真聆听。

阿博都-巴哈鼓励巴哈伊信徒在祈祷时聚精会神于上帝。祂敦促他们忘记身边的俗世事务，乃至忘记自己。那些曾目睹阿博都-巴哈祈祷的人，他们看到祈祷时的祂似乎已沉浸在另一个世界中，不受任何干扰，一心一意与上帝交谈。当我们将思绪专注于上帝并恭敬地向上帝祈祷时，我们也会感到心中洋溢着上帝的爱。为了使我们的孩子牢记应该如何祈祷，让我们记住以下巴哈欧拉的话：

“光明之子啊！忘却一切，只念我，与我交流。此乃我谕令之要旨，你当遵守！”²¹

帮助孩子们理解上面这段圣言时，你可能需要为他们解释以下词语的含义。下面的句子将协助你解说：

交流

1. 身处乡间，艾奥娜觉得与大自然融为了一体。置身乡间时，艾奥娜与大自然交流。
2. 雨果祈祷时，感到离上帝很近。雨果通过祈祷与上帝交流。

要旨

1. 新学年开学时，校长向全校学生发表讲话，提醒他们要认真听课、完成家庭作业并尽可能多地阅读。校长忠告的要旨是：他们应该努力学习。
2. 伊桑总是想着要如何服务他人，致力于帮助他人。服务是伊桑生活的要旨。

三、唱歌

或许你想从以前的课文中选几首歌与孩子们一起唱。之后，再教他们学唱你为本课选定的歌曲。

四、讲故事

建议你在本课为孩子们讲述下面这则故事：

阿博都-巴哈访美期间，曾应一位非常诚笃的巴哈伊信徒的请求，教他祈祷。教长让他第二天拂晓来自己的住处。这位信徒满心欢喜。第二天黎明时分，他起床后就赶往阿博都-巴哈的下榻处。他走进教长的房间时，发现教长已经在祈祷了。他知道此时不能向教长请教任何问题，于是决定也跟着祈祷。于是他跪在地上，开始静静地为亲人、朋友和自己祈祷。当他祈祷完毕，抬头看到教长仍沉浸在祷告中，于是决定继续祈祷。他把自己知道的所有祷文重复了一遍又一遍，教长仍然纹丝不动。

这时，这位信徒感到自己的一个膝盖开始发疼，背部也有些不舒服。接着，他听到屋外的鸟鸣。环顾屋内，他发现墙上有一条大裂缝。然后，他又望向教长。突然，教长的神情让他产生了一种想要祈祷的强烈渴望。他忘记了其他的一切，只渴望亲近上帝，与上帝对话。他开始以一种从未有过的方式做祈祷。教长已经教会他如何祈祷了。

就在那一刻，阿博都-巴哈起身了，微笑着来到他身边，说：“祈祷时，不可想着身体的不适，或者看着窗外的鸟儿和墙上的裂缝！当你想祈祷时，首先要明白，自己是站在那全能者尊前！”

五、戏剧表演

与以往各课一样，本环节的活动旨在帮助孩子们提高有效参与戏剧创作的技能。

1. 首先让孩子们站在他们假想的方格内。为了确保他们的方格界线清晰，让他们沿着各自方格的边界走动。
2. 与前一课一样，让学生们举起手臂，伸向天空，然后放松手臂。如此反复三到四次。
3. 现在向他们解释，在接下来的练习中，他们将走出假想的方格。让他们在课堂范围内随意走动，确保不要相互碰撞。当他们走动时，你会发出一系列指令，他们应立即服从。你应该先向学生们演示这些指令，这些指令如下：

停	立即停止所有动作，保持不动
转身停	转半圈后立即停止不动
跳跃停	跳起并在空中转半圈后停止不动
旋转停	跳起并在空中转一圈后停止不动

请向孩子们说明，一旦他们停止不动，须等到你的指令才能再次动。建议你让孩子们在他们假想的方格内练习以上四个指令，然后开始活动。你应不限次数、不限顺序地随意发出这些指令。

现在进行与本课主题“如何祈祷”相关的活动。在本环节，你需要一本祷文书。向孩子们说明，他们将进行一系列练习，以帮助他们理解何谓恭敬地对待一个特殊对象。告诉他们，我们可以通过身体姿态、动作和声音来表现出恭敬。

1. 首先，让孩子们安静地返回他们的假想方格中，以恭敬的姿态站好。过一会儿，再让他们以恭敬的姿势坐好。
2. 现在，让孩子们想象自己正手捧一只小鸟，并温柔而小心地对待它。
3. 接着，让孩子们假想自己是站在一位强大之王的宝座前的仆役，恭敬而顺从地向王者鞠躬。
4. 最后，向孩子们展示祷文书，并指出，它是非同寻常的，因为其中有显圣者启示的上帝圣言，当我们心怀爱和虔诚转向上帝时，可诵读它。告诉他们，每个孩子都有机会手捧祷文书，他们必须轻柔而恭敬地对待它。让孩子们在各自的方格中起立。将祷文书交给一个孩子，让他或她传递给身边的孩子，然后以此方式继续传递下去。每当一个孩子将祷文书传递给另一个孩子时，应说：“轮到你捧着这本非凡的书了。”当一个孩子将书交给他人后，应回到自己假想的方格内闭目静坐。最后一位站着的孩子应将祷文书还给你，然后也坐下。
5. 过一会后，你可轻声感谢孩子们恭敬地对待祷文书。告诉他们，当他们感到肩上被轻拍一下并听到“谢谢你”时，可起立并轻拍另一个孩子，说“谢谢你”。结束这个环节后，便可安静地进入下一个绘画环节。你首先轻拍一个孩子并轻声说：“谢谢你。”最后一个被拍的孩子可说：“谢谢大家！”并开始与其他同学一起作画。

六、绘画

接下来，为使孩子们回顾这一课的内容，他们可画一幅画，例如一只被捧在手中的小鸟或一张闭目祷告者的脸。

七、复习

请与孩子们一起复习他们本课所背记的圣言，并复习他们在第一级课程中所学的

关于谦恭和超脱的圣言。

“人之子啊！在我面前谦恭，你就会得到我的恩宠。”²²

“须知，你的真正华饰乃由热爱上帝及除祂之外超脱一切构成，而非你所拥有的奢华。”²³

八、做祈祷，结束本课

最后，请一位学生朗诵他或她背记的一篇祷文或一则圣言。

第二章 遵从戒律

第一节

第四至第六课涉及热爱上帝以及服从上帝的律法和教义。本章以上一章中关于祈祷的那些理念为基础，旨在帮助孩子们理解上帝诫命的实质和遵守它们的重要性。孩子们在本课程第一级中学到了各种体现内在品质的习惯和操守，而他们对本章的理解将会是形成这些习惯和行为模式的关键。此时，花些时间浏览第六节后的各课并写下它们探讨的主要概念，会对你有帮助。

第四课： _____

第五课： _____

第六课： _____

了解了这三课所述的理念，你可开始研读以下各节，它们将帮助你构思如何协助孩子们理解在生活中“努力服从上帝律法和教义”的含义。第三册教材“儿童班的管理”单元的第四至第十一节也值得温习。你会想起来，这些章节探讨了纪律、规则、奖励和处罚等话题，它们也是本章第四至第六课主题的核心内容。

第二节

在努力理解一名巴哈伊儿童班教师的工作范围的过程中，你已思考过培养孩子们

衷心热爱上帝的重要性。当然，这项工作可以通过多种方式完成。在本章第四至第六课，你将直接为孩子们讲解对上帝的爱，特别要讲解这种爱如何护佑和滋养我们，如何激励我们去做一切令祂悦目之事并遵行祂所命定的一切。我们最渴望的就是努力顺应并遵行上帝的旨意。你在理解下列引文时，应仔细思考其中指出的上帝旨意与人类行为之间的关系。

“万善之源在于信赖上帝，服从其诫命，满足于祂的神圣意愿及欢愉。”²⁴

“无论造物主向其造物垂示何条诫命，他们皆须勤奋、至为欣悦和热切，并一视同仁地奉而行之。”²⁵

“存在之子啊！为着你爱我，你要遵从我的戒律。想让我欢喜，你要舍弃你的私欲。”²⁶

“凡因爱祂的圣美、为取悦祂而克制其腐化堕落之欲望、遵奉至高圣笔所命定之戒律者，所享之福佑何其巨大！确然，他将属功德圆满、遵循指引之道者的行列。”²⁷

“凡为人者，皆须服从戒律，如此便能使其免于无知，免受搬弄是非者的伤害。”²⁸

“因此，你们须感谢上帝，是祂将人类王国中的生命和存在赐予你们。努力养成与自己的层次和地位相称的美德。你们当做不可遮挡和驱散黑暗的世界之光。”²⁹

你应熟记以上引文中的一些句子，以便向孩子们讲解我们为何服从上帝的指引，并努力取悦祂。请把这些句子写在下面。

显然，你讲解对上帝爱的方式，将对孩子们的心灵和心智产生深刻的影响，特别是因为它关系到我们如何顺应上帝的旨意。或许，人们会不时听到下列关于这一主题的一些说法，请判断每一句话可能培养孩子们下面哪种品质、态度或情感。某些说法可能有多个适合的选项。第三册教材中“巴哈伊教育的若干原则”单元探讨的主题是“热爱上帝”和“敬畏上帝”。在进行练习前，你可复习该单元的各课，特别是第十课。

内疚感	顺从
喜好争辩	热爱上帝
畏惧	自大
贪婪	坚毅
谦卑	服从
信赖上帝	敬畏上帝
自私	优越感
虔诚	自以为是

- a. “我们应遵行上帝的一切令谕，否则将受到祂的惩罚。” _____
- b. “我们应遵行上帝的一切令谕，否则我们的灵魂将无法进步。” _____
- c. “无论我们做什么，上帝都会爱我们，因为祂的爱是无限的。
但是，我们绝不愿意我们的不良行为阻碍上帝对我们的爱。” _____
- d. “如果我们真的爱上上帝，就应该遵行祂的一切令谕。” _____
- e. “出于对上帝的爱，我们遵行祂的一切令谕。” _____
- f. “即使我们不喜欢上帝的令谕，也应始终遵行。” _____
- g. “不论我们对上帝令谕的理解多么有限，都应遵行。” _____
- h. “我们应遵行上帝的一切令谕，因为祂知道什么对我们是最好的。祂是全知者、全智者。” _____
- i. “只有那些遵行上帝令谕的人，才真正配得祂的爱。” _____

j. “我们应当遵行上帝的一切令谕，因为这会给我们带来幸福。” _____

与你小组的成员们商讨，“对上帝的爱”如何帮助我们即使身处逆境仍能保持喜悦和满足。为了探究这一理念，回想一些人们因极度虔诚而泰然面对艰难困境的故事，并与组员们分享。

第三节

从古至今，为了使人类能够更加靠近上帝，为了使社会能够进步，不同时期都有显圣者启示律法。支配灵性生活的律法引导人们向上帝前进，帮助人们领悟上帝对人类的期望。服从上帝律法是热爱上帝的一种自然表达。一朵向日葵本能地追寻光源，转向太阳。同样，人的灵魂渴求上帝之光，寻求得到那唯一源头的照亮。通过遵行上帝的律法，人们得到祂慷慨护佑的滋养，并在祂爱的温暖中成长。以下引文告诉了我们上帝诫命的本质，请深思。

“你们当确知，我的诫命乃是我眷顾仆人之天佑明灯，是我对受造物施恩之钥匙。你们的主——启示之主——的意愿之天作如此降示。”³⁰

“确然，上帝律法好比海洋，人类子民好比鱼儿，唯愿你们明白这道理。”³¹

“宗教乃世界之光，人类的进步、成就和幸福源自对圣书所制定律法的遵从。”³²

“上帝之谕令源自祂至大威严之启示，世人皆须勤勉奉行。人类的至高殊荣、真正进步及最终成功，从古至今，乃至未来将永远依赖它们。凡遵从上帝之诫命者，必享永生福乐。”³³

“自那全能荣耀之天国，我的大能之舌已向我的造物谕示：‘为了爱我的圣美而遵守我的诫命。’”³⁴

“人之子啊！我的诫命你要服从，在我面前你要谦恭，否则你永远

找不到安宁，哪怕你驰骋天宇，飞越苍穹。”³⁵

“真正的自由在于服从我的诫命，你们对此几无所知。倘若世人遵从我源自启示之天的诫命，必获完满自由。上帝的旨意渗透万物，无论祂作何启示，皆具目的，凡领悟者，必享福乐。说吧：于你们有益的自由无处可寻，唯在于对永恒真理之上帝的竭诚服务。凡品尝其甘甜者，绝不会将之换取所有天地之统权。”³⁶

当然，你自身对于上帝律法之本质的理解，将对你与孩子们的讨论产生巨大的影响。因此，对于你来说，重要的是牢记，上帝戒律不仅告诉人们是非对错，它们实际上阐明了关于人存在的实在性。请阅读下列句子，其中有些观点认为，上帝律法仅仅是一套强加给人类的、告诉人们是非对错的法规；而另一些观点则与上述引文一致，比如，它们把“律法”形容为“天佑明灯”。现在，请将属于前者的标上“1”，属于后者的标上“2”。

- 上帝戒律约束我们的言行，使我们免于被那些有损人格的欲望所控制。
- 上帝戒律使人们免受世俗欲望的驱使，使人们能够上升到人的真正地位。
- 没有人强迫我们遵行上帝律法，但如果我们拒绝遵行，就会给自己带来麻烦。
- 当我们努力遵行上帝律法时，我们被赋予的力量和能力就会越来越明显。
- 如果违背上帝的律法，就等于自讨祂的惩罚。
- 如果我们不听从上帝的指引，就会越来越远离祂那统辖万物之智慧的指引。
- 遵行上帝律法是一项巨大挑战，我们将终生为之奋斗。
- 遵行上帝律法是极度喜悦与满足的源头。
- 上帝戒律向我们揭示人性，以及人的缺陷和不良欲望。
- 上帝律法向我们揭示人性，以及人应当以哪些美好品质装饰自己。

上述引文将上帝的律法和戒律比喻为海洋和天佑明灯。请与其他组员一起思考，在帮助孩子们理解“服从上帝”的含义时，如何运用这些比喻。

第四节

在为第一章各课做准备时，你思考了祈祷与发展灵性品质的关系，即二者相辅相成。“每日祈祷”只是上帝通过显圣者向人类下达的众多戒律之一。现在，请思考通常意义上的“服从”的问题。灵性品质的提升如何帮助个人遵行上帝戒律？遵行上帝戒律会如何提升个人的灵性品质？在下列第一级课程论及的美德中，请你选出哪些是服从上帝所必需的？以及它们何以是必需的？

心地纯洁	正义	爱	真诚
慷慨	无私	快乐	真挚
谦恭	感恩	宽容	诚实
同情	超脱	知足	友善
勇气	充满希望	诚信	热情
意气风发	忠诚	耐心	坚定

第五节

在生活中遵行上帝戒律的关键在于个人自律。归根结底，这种自律必须是发自内心的，其成因众多，主要是对显圣者所启示律法之本质的认识和对意志力的运用。哪些日常实践能帮助孩子们学会努力遵行上帝的戒律？其中哪些做法是你可在课堂上帮助他们习得的？

你已经知道，帮助孩子培养自觉自律意识的途径有很多。营造勤奋和自律的课堂气氛当然是鼓励这类行为的方法之一。下列情形可能会对孩子和课堂气氛产生何种影响？请与组员们讨论。

- a. 教师要求孩子们在课堂上绝对服从，不允许他们提任何问题。
- b. 教师无视孩子的任何逆反行为，觉得应该任由孩子们从自己的错误中学习，不应将规则强加给他们。
- c. 教师利用一切机会帮孩子们理解他们为什么要遵守某些指示和规则。
- d. 教师仅仅指出课堂上的违纪行为，而不谈及孩子们的服从及其他可嘉行为。
- e. 教师认可并表扬积极服从的行为，并告诉孩子们，这种行为是令阿博都-巴哈喜悦的。

鼓励孩子们遵守课堂纪律，可强化灵性自律的气氛。请讨论一些能够激励孩子们遵守课堂纪律的源泉。教师怎样才能帮助孩子们在课堂上学会服从，并促成一种愉快而有纪律的学习气氛呢？

第六节

前几节中提到，孩子们必须具备自律的精神，才能接受并遵行上帝戒律。孩子们对上帝旨意的理解，在一定程度上会有助于这种自律精神的形成。在这方面，重要的是认识到，巴哈欧拉已经以律法、条例、劝诫和行为准则等多种形式将上帝的指引启示给了人类。在本章中，“戒律”和“律法”两词的含义互有重叠之处。即便如此，你也不应忘记，“律法”和“劝诫”是有区别的。尤其是在第六课时，你将与孩子们讨论具体的戒律。在牢记这一点的同时，请你尽可能多地弄清楚以下各项，并简短描述自己将如何向孩子们讲解，必要时可向辅导员求助。

关于禁止背后非议的戒律： _____

关于禁止虐待动物的戒律： _____

关于以礼待人的戒律： _____

在结束这些章节学习的同时，建议你反思世界正义院发表的下面这段话：

“我们的物质生命受若干法则控制：为了避免生理机能出现障碍，我们的身体需要食物供给，需要保持一定范围的温度，等等。同理，我们的精神生活也受若干法则规约。这些法则由上帝的显示者在不同时代启示给人类。而人类，无论个体还是整体，要想健康与协调地成长，就必须遵守这些法则。再者，这些不同的法则彼此关联，互为补充。如果一个人在精神成长过程中违背这些精神法则，那么，不仅会对其自身，也会给所在社会带来伤害。同样，社会的境况也会对生活其间的人产生直接影响。”³⁷

第四课

与以往一样，由你和几位学生诵读几篇祷文来开始本课。

一、背记祷文

建议你与孩子们复习第一课所学的那篇祷文，他们现在已熟记于心了。然后，你可介绍下面的祷文，学生们将在接下来的三课内背记它。记住，在开始背记祷文前，你应向学生们讲解其中词句的意义。

“我的上帝啊！我的上帝！联合祢仆役们的心志，向他们显示祢伟大的旨令。愿他们奉行祢的律法，遵守祢的诫命。上帝啊！帮助他们努力成事，赐予他们侍奉祢的力量。上帝啊！切勿让他们孤立无援，而要以祢的知识之光，引导他们前进的步伐，并以祢的爱振奋他们的心灵。诚然，祢是他们的天助者，他们的主宰。”³⁸

二、背记圣言

在介绍将背记的圣言时，请先用自己的话转述以下的解说。

上帝出于对祂造物的爱而造生了人类，并以祂的爱不断滋养和护佑人类。即使片刻地离开了上帝的福佑，人们也会迷失。上帝之爱如堡垒，堡垒是高大的建筑，拥有坚不可摧的厚实城墙。当我们身处一座堡垒中，我们便安全了，不会受到伤害。在圣爱堡垒的护佑和滋养下，人们努力行上帝喜悦之事，心中充满圣爱之甜蜜。

阿博都-巴哈告诉我们，生命之被创生，是为了幸福而不是悲伤，为了愉悦而不是忧郁。通过遵行上帝的指引，按照祂教义生活，我们才能找到真正的、永恒的幸福。否则，人们必将被悲伤和烦恼压垮。我们要想知晓上帝对我们的要求，途径之一就是以阿博都-巴哈为典范，祂是上帝教义的完美体现。上帝的爱在永远护佑着我们，令我们幸福，为了能牢记这一点，让我们背记巴哈欧拉的下面这段圣言：

“存在之子啊！我的爱是我的堡垒。凡进入者便得安全与保障；凡离去者定会迷失并消亡。”³⁹

重要的是，在背记前须确保孩子们对圣言有一个初步的理解。下列句子可能有助于你向他们讲解生词：

堡垒

1. 为了抵御敌人的袭击，人们砌了一道又高又厚的墙，将整个城镇围了起来。这个城镇变成了一座堡垒。
2. 农夫将他的小鸡关进栏舍，以免它们遭到狐狸的侵害。这座栏舍就是小鸡们的堡垒。

安全与保障

1. 绵羊在灌木丛中走失了，玛丽必须找到它们，以免它们遭遇野狗。现在，绵羊回到了羊圈，它们得到了安全与保障。
2. 比利在集市上与母亲走散了，独自徘徊的他感到很害怕。但就在这时，他在人群中发现母亲，他赶快向她跑去，他很高兴回到母亲身边，感觉获得了安全与保障。

消亡

1. 几个月来，村子里几乎没下过雨，大家都害怕庄稼会因缺水而消亡。
2. 树上的叶子飘落到地上，慢慢地腐烂、破碎并消失在土壤里。树叶消亡了。

三、唱歌

接下来，请与孩子们一起唱几首你事先专门为本课挑选的歌曲。你也可与他们复习早前课程中所学的一二首歌。

四、讲故事

现在，你可告诉孩子们，自己将向他们讲述一个关于国王和宰相的故事，以便帮助他们牢记，我们在上帝之爱的怀抱中，并为祂的护佑而感恩，总想做令祂悦纳之事。

一次，一位国王对他的宰相说：“我听说白菜有害健康。”

宰相听了，答道：“好的，陛下。我将禁止御厨再上这道菜。”

过了一段时间，国王对宰相说：“我碰巧吃了一些白菜，发现它很可口，且有益身心。”

宰相听了，答道：“好的，陛下。我速去下令御厨现在就为您做一盘白菜，并将经常为您上这道菜。”

国王问道：“如果厨师问你为何改变了对白菜的看法怎么办？”

宰相答道：“我会告诉他们，因为我是国王的仆人，不是白菜的仆人。陛下所爱的也就是我所爱的。”

五、戏剧表演

通过与孩子们进行以下活动，你可鼓励他们努力提高戏剧创作技能：

1. 首先让学生们站在他们假想的方格内。他们就位后，让他们像上节课中那样沿着各自方格的边缘走动。
2. 接下来，让孩子们做第二课中的伸展运动。
3. 接下来，孩子们将在假想方格外活动。向他们说明，他们将像前一课中那样随意走动。不过，他们这次应大幅挥动手臂，并让身体大幅上下运动。他们应自由活动，但应小心以免撞到其他入。当你说“停”时，他们应立即停止运动，无论他们处于何种姿势。然后，你问其中一个孩子：“你在做什么？”这孩子应该根据自己当时所立定的姿势，做出相应的回答，例如“我在粉刷围墙”或“我在采摘苹果”。请重复此练习数次，确保每个孩子至少有一次机会说出自己在做的事。

如前一课中的练习一样，以上练习能让孩子们在一个宽大空间内共同活动。下一项练习旨在强化本课所述的一些概念。

设计若干简单的故事情节，其表演各需两至三个孩子，例如：一个孩子跌倒，另有两个孩子路过。先请孩子们表演这一情节，然后说“停”，并告诉孩子们以自己认为会令上帝悦纳的方式完成这一幕。

六、绘画

你可让孩子们画一座城堡或是其他画面，以帮助孩子巩固对本课主题的认识。

七、复习

复习本课圣言，然后帮助孩子们朗诵第一级课程中关于爱和谦恭的圣言。

“朋友啊！在你的心田里，只种爱的玫瑰……”⁴⁰

“人之子啊！在我面前谦恭，你就会得到我的恩宠。”⁴¹

八、做祈祷，结束本课

最后，让一个孩子朗诵一篇祷文或一则圣言，其他孩子静坐聆听。

第五课

由你和几个孩子朗诵几篇祷文来开始本课。

一、背记祷文

首先，让孩子们花一些时间进一步研读前一课所学祷文。

二、背记圣言

在介绍本课的圣言时，你可用自己的话讲解下面的理念：

上帝出于无限的爱，授予人类律法和教义，指导人类的生活。这些律法和教义就像我们的指路明灯。它们的光芒让世人得以认识到上帝希望我们遵循的生活方式。当我们遵守祂的戒律，就会更接近祂；否则，就会陷入黑暗，迷失方向。于是，因为对上帝的爱，因为渴望令祂喜悦，人们遵行祂惠赐的律法和教义。爱上帝促使我们行上帝所悦纳之事。

阿博都-巴哈的榜样帮助我们理解了什么是“为了爱而服从上帝的戒律”。祂每天的一言一行都是出于对上帝的仰爱。祂在每个黎明祈祷，抽时间看望病患和贫困者，帮助朋友，并以慈爱而令人鼓舞的指导振奋了众多登门拜访者。祂常常工作到深夜，回函世界各地源源不断的来信。阿博都-巴哈常说：“当一个人内心充满爱时，他对任何事情都不会觉得是麻烦，也总会有时间。”为了爱上帝而遵行祂的戒律——为了记住这一点的重要性，让我们背记以下圣言：

“自那全能荣耀之天国，我的大能之舌已向我的造物物谕示：‘为了爱我的圣美而遵守我的诫命。’”⁴²

孩子们可能会在以上圣言中遇到一些疑难词义，下面的句子将有助于你进行讲解。在第一级课程第十五课的学习中，孩子们已熟悉了“荣耀”一词。

谕示

1. 全校学生每年会集合听校长讲话。校长每年向学生谕示。
2. 在古代的中国，只有皇帝可以随心所欲对臣民谕示。

遵守

1. 当交通信号灯变为红色时，埃塞尔停下了她所驾驶的车。埃塞尔认真遵守交通规则。
2. 玛丽索尔在图书馆里总是很安静，那里要求人们保持安静或小声说话。玛丽索尔总是遵守图书馆的规定。

诫命

1. 塞缪尔每天早晚祈祷。每日祈祷是上帝的诫命之一。塞缪尔遵照上帝的诫命进行祈祷。
2. 特蕾莎从不撒谎。她遵守上帝关于诚实的诫命。

三、唱歌

请与孩子们唱几首歌，其中至少应包括一首可巩固本课主题的歌。

四、讲故事

本课，你可为孩子们讲述以下故事，以向他们阐明什么是“快乐地服从”：

哈吉·穆罕默德与巴哈欧拉生活在同一时代。大家知道，巴哈欧拉为当今世人启示了上帝对本天启周期的教义。哈吉·穆罕默德是一位商人，一贯诚实守信，以诚信可靠著称。有一段时间，他在阿卡办事。一天，他正坐在办公室里，阿博都-巴哈走了进来，带来了巴哈欧拉的紧急口信，让哈吉·穆罕默德立即前往阿拉伯的吉达城。他请示阿博都-巴哈，可否在出发前觐见一下巴哈欧拉。阿博都-巴哈指出，由于轮船随时可能启航，所以没有时间了。哈吉·穆罕默德马上关闭了办公室，直奔港口去坐船了。他的服从之心是如此强烈，一心只想着遵行巴哈欧拉的命令。

哈吉·穆罕默德刚登船，船就启航了。直到这时他才意识到，自己因为赶时间，竟然忘了问阿博都-巴哈自己此行前往阿拉伯的目的。这时已来不及了！但他并不担心，确信自己一到吉达，上帝就会为他指明方向。

那天的海面暴风肆虐，一路的行程危险重重。大家都担心船会沉没，而哈吉·穆罕默德例外。他知道自己受到保佑，船会安全抵达吉达，因为他要去吉达履行的是巴哈欧拉赋予的使命。后来，这艘船的确安全抵达了目的地。

下船时，哈吉·穆罕默德听到人群中两个人正用波斯语交谈。身为波斯人的他走近他们，发现他们也是巴哈伊，正前去阿卡拜见巴哈欧拉。他们曾因自己的信仰而含冤入狱十年，刚被释放。只是他们是首次前往圣地，需

要帮助。这时，哈吉·穆罕默德明白了，自己来吉达的使命就是帮助这两个灵魂找到去阿卡的路并得以觐见巴哈欧拉。他极为小心而专注地完成了这项使命。

五、戏剧表演

下列活动将帮助孩子们进一步提高戏剧创作技能。

1. 让学生们站在各自假想的方格内。然后，让他们做第二课中的伸展练习。
2. 现在让孩子们将双臂举过肩，并慢慢挥动它们，在空中画小圈，并逐渐扩大圈的尺寸，同时，他们会感到手臂越来越沉。让孩子们在感到手臂非常沉重时放下并甩动它们。
3. 接下来，孩子们要在他们假想的方格外活动。请你向他们说明，自己将大声说一个形状。在不相互交谈的前提下，他们应调整自己的姿势，以共同组成那个形状。为此，他们必须认真观察并密切注意其他人的动作。建议你大声说出下列形状：圆形、三角形、正方形、直线、曲线。

上述练习是前一课“在一个宽大空间内共同活动”练习的延续。它将帮助学生们学会相互关注，并协调彼此动作。下一项练习将深化他们对本课主题“我们为了爱上帝而服从祂”的理解。

首先，让孩子们想象，他们正在登上哈吉·穆罕默德所乘坐的前往吉达的轮船。旅客全部登船后，轮船在明媚的阳光下、清澈平静的水面上启航了。海岸逐渐消失在视野中，每个人都为跨越大洋的漫长旅程做好了准备。起初，海面十分平静，但过了不久，海浪开始拍打船舷，轮船开始随着海浪摇晃。让孩子们眺望地平线；他们看到乌云迅速逼近，听到远处传来阵阵雷鸣声。乘客们开始惊慌失措。海浪猛烈地翻滚着，黑暗临近，他们相互靠得更紧了。让孩子们想象，硕大的雨点开始从天而降。突然，上空雷声大作，海浪撞击船舷。雨水随风忽左忽右，倾盆而下。许多乘客担心这艘船会沉没。他们以为一切都完了，而就在此时，风暴似乎过去了。风雨和海浪开始渐渐平息。乘客们望见了远处的一片陆地。太阳渐渐从乌云背后走出来，海面又恢复了平静。

现在，让孩子们重演该剧，但是这次是扮演旅途中的哈吉·穆罕默德。哈吉·穆罕默德与船上的其他乘客有何不同？请让他们演出，哈吉·穆罕默德深信一路上他都会得到上帝的庇护，因为他知道自己在遵行巴哈欧拉——上帝在人间的显示者——的指示。

六、绘画

你可让孩子们将哈吉·穆罕默德与乘客们登上去吉达的轮船的情景画下来，或是设想另一个可以帮助他们加强对本课主题之理解的题材。

七、复习

复习本课所学圣言，并帮助孩子们诵读下面他们在第一级课程中所学的关于满足和诚信的圣言：

“凡主所赐予者，皆欣然领受；凡神所命定者，皆为之满足。此乃一切荣耀之源泉。”⁴³

“诚信乃是通向人间祥和与安全的至大法门。”⁴⁴

八、做祈祷，结束本课

像以往一样，请以诵读一篇祷文或一则圣言的方式结束本课。

第六课

一、诵读和背记祷文

首先，请开课做祈祷。然后，帮助孩子们继续背记第四课所学的祷文。

二、背记圣言

在介绍本课的圣言时，你可用自己的话转述下面的解说。

通过遵行上帝的戒律，我们表明对上帝的忠诚，表明我们只渴求上帝想赐予我们的。在日常生活中以及与他人交往时，我们竭力践行上帝的教义。每日祈祷是上帝的戒律之一，我们在任何情况下都应遵守，即使疲惫也不例外。我们被告诫不要说他人的坏话，诽谤是上帝所不允许的。所以，如果周围有人在诽谤他人，我们不可参与。上帝的戒律还包括：善待动物，时刻保持礼貌和友好，从事可嘉的职业或生意。上帝告诫我们要每日反思我们所做的事，并思考我们还可以怎样做，使自己的行为更进一步体现上帝的教义。当然，还有其他许多戒律，涉及个人物质生活与灵性生活，社区生活亦不例

外，例如：婚姻、教育和殡葬等。

阿博都-巴哈毕生服务圣道，践行上帝的圣命。祂耐心地指引世人。一次，有位信徒问祂如何实践上帝教义，获取灵性品质，祂慈爱地答道：“kam kam, ruz beh ruz（一点一点来，一天一天做）。”祂教导我们不要盯着自己的弱点和缺陷，鼓励我们转向上帝并依靠上帝的慈悲和扶助。为了帮助我们记住每天要竭尽全力践行神授教义，让我们背记下面巴哈欧拉的这段话：

“人之子啊！你若爱慕我的圣美，就别忽视我的戒律；你想得到我的喜悦，就别忘记我的劝谕。”⁴⁵

下列句子将协助你向孩子们讲解上段圣言中的疑难词意。他们在背记第一级课程第一课的圣言时，早已熟知“劝谕”一词；而在学习上一课时，已熟知“戒律”一词，不过在本课，你可与孩子们复习这些词。

忽视

1. 克丽丝塔照料着一株美丽的植物，如果她不给它浇水并放在阳光底下，它就不会继续生长。克丽丝塔知道，如果她忽视了这株植物，它就会枯萎。
2. 过马路时，霍没有察看是否有车开过来，他差点被撞了。霍过马路前忽视了察看路面情况。

三、唱歌

四、讲故事

本课，你可为孩子们讲述下面的故事，以便他们更好地理解“时刻遵行上帝戒律”的重要性：

大家还记得上一课所讲的哈吉·穆罕默德的故事。哈吉·穆罕默德对巴哈欧拉的话是多么服从，他因为信赖上帝而获得多么大的力量啊！不过，他也不总是立即服从。或许大家知道，哈吉·穆罕默德曾是一位神枪手，百发百中。即便是骑在奔驰的马背上，他都能打中空中飞过的小鸟。有一天，他背上猎枪外出，途中遇到了在野外郊游的巴哈欧拉和一群巴哈伊信徒，他便加入了他们的行列。

巴哈欧拉看到哈吉·穆罕默德背着猎枪，就劝他不要打无辜的鸟儿。然而，酷爱狩猎的哈吉·穆罕默德此时一心想收获点什么，因而没把巴哈欧拉的劝告当回事儿。他看见鸟就举枪射击。可是，令他惊讶的是，射出去的子

弹都没有打中。一枪、两枪……他开了很多枪，连一只鸟儿也没打到，无论大鸟还是小鸟，都落空了。

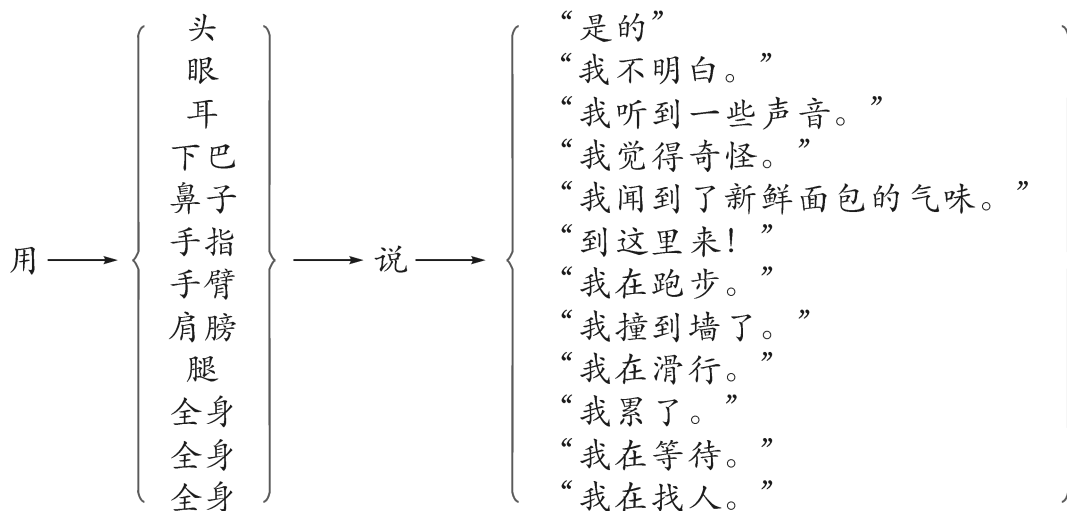
在大伙儿返回的路上，哈吉·穆罕默德看到了一只美丽的白色大鸟，体型笨重，飞得很慢。哈吉·穆罕默德以为这次肯定能打中了。他开了一枪，没有打到，又连开了四枪，还是没有击中。惊慌之下这只鸟朝人群这边飞来，哈吉·穆罕默德心想，这下好了，不可能再打不中吧！他又开了两枪，结果还是眼睁睁地看着那只鸟飞走了。

哈吉·穆罕默德惊讶不已，百思不得其解。突然间，他终于恍然大悟：巴哈欧拉明确地告诫过他，而他满脑子想的是打猎，忽略了巴哈欧拉的忠告。从那一天开始，哈吉·穆罕默德下定决心在任何时候都遵守上帝的戒律。

五、戏剧表演

以下活动将提高孩子们的戏剧创作技能：

1. 与上一课中一样，首先让孩子们站在各自假想的方格内做伸展活动。
2. 告诉学员，他们接下来将只用肢体语言相互沟通。首先让他们用手势说“停！”然后，可让他们做以下练习：



3. 将学生分成五至六人一组。让每组站成一列，每个组员都将手搭在前面组员的肩膀上。除了每组末尾的孩子，所有孩子都闭上眼睛。每组末尾的孩子是“司机”，其他人是“公交车”。当你说“走！”所有“公交车”都应开始前进。“司机”轻推前方孩子的左肩或右肩时，其他组员都依次效仿，以此来控制“公交车”向相应方向转弯。当“司机”轻拉前方孩子的双肩，“公交车”即停止。

以上练习将有助于提高孩子们的动作协调和相互协作的能力。现在，为了准备下一项练习，向孩子们指出，勤奋与散漫，两者的结果是不同的。本课，他们将通过成对即兴表演来阐明这个道理。请将孩子们分成两人一组，让他们坐下静听你介绍剧情。

请让孩子们想象，他们居住在山里，一个远离集市的小地方。一天，妈妈要他们去集市买些蔬菜，然后径直回家。他们出发后不久，就遇到一群绵羊挡在路上。他们没有等羊群离开，而是小心地从羊群中穿过。接着，他们来到河边，他们必须划着小船渡河。他们要不停地划桨，否则，船就会顺流而下。最后，他们到达了彼岸，继续前行。走着走着，他们遇到一些朋友，受邀参加一场足球比赛。起初，他们想过要留下来踢球，但又记起自己曾答应过母亲，买了菜就马上回家。在从集市回家的路上，他们想走另一条路，这条路上的风景更美，沿途还有花儿可以采摘。而那条近路的风景就没那么漂亮了。他们还是决定走近路，很快就带着母亲要的蔬菜到了家。

六、绘画

本课，你可让孩子们画出：一个人正在遵行本课介绍环节提及的某一戒律，例如：善待动物，或是从事某种可嘉的职业或生意。

七、复习

与孩子们复习本课所学圣言。然后，与他们回顾坚定和忠诚的品质，以及第一级课程中所学的相关圣言：

“你若坚定不移地行走于主的圣道，那你的地位必将无比高尚。”⁴⁶

“披上竭诚努力之袍服、挺身服务本圣道之忠信者，必享福乐！”⁴⁷

八、做祈祷，结束本课

第三章 求知

第一节

在接下来的三课中，你将为孩子们讲解“知识”这一主题。向孩子们阐明：人被创生是为了认识和仰爱上帝，人生的核心是通过祂的显示者和对祂创造物的研究来探索知识的。你要力求强化孩子与生俱来的求知欲，让他们认识到将知识用于改善人类生活的重要性。此外，你将与孩子们思考探寻实在真理所必须具备的素养和品质。你应牢记上述内容，然后仔细研读第六节后的各篇课文，并在下面写出每课的核心概念。

第七课： _____

第八课： _____

第九课： _____

你熟悉了每课论述的概念之后，接下来可开始研读下面各节，它们将有助于你为以后的教学做好准备。

第二节

在前三课中，孩子们学习了“爱上帝”和“遵守上帝律法的重要性”。对于你正在帮助孩子们养成的行为模式和习惯来说，这两个概念非常重要。当然，良好言行的

习得不是盲目照搬。我们不是按设定方式运行的机器。我们都应有意识地为了自身的灵性和智力发展而努力，而这需要一种求知的热情。

鉴于知识与行动之间的紧密联系，以“知识”为主题的三篇课文选编在以“服从”为主题的几篇课文之后。《至圣经》（《亚格达斯经》）开篇告诉我们，“承认上帝为本天启所派来的显示者”和“服从祂的戒律”是我们应承担的两个不可分割、同等重要的义务。这一段告诉我们，仅仅了解真理是不够的，还要实践真理才行。当然，“个人获取知识”以及“知识对于社会生活的重要性”都是宏大的主题，对这两者的论述实际上贯穿了整个儒禧的主干及分支课程。本章各节仅仅旨在帮助你思考如何为孩子们讲解“知识”这一主题。首先请阅读并反思下列引文：

“在创造了世界及其万物后，通过其自由和至高意志的直接操作，祂独选人类并赋予其认识和敬爱祂的独一无二的特性与能力——一种必须为整个创造界的驱动力和首要目的的能力……”⁴⁸

“我的上帝啊！我见证：祢将我造生，是让我认知祢，崇奉祢。此时此刻，我向祢表明我的无能和祢的万能，我的贫穷和祢的富裕。除祢之外别无上帝，祢是救苦救难者，自在自存者。”⁴⁹

“上帝派遣先知降世有两重目的。一是将人类从无知的黑暗中解救出来，引导他们走向真理解之光明。二是确保人类的和平与安宁，并为它们的建立提供一切必要的手段。”⁵⁰

“说吧：热爱唯一真神的人们啊！奋起努力吧！如此，你们才能真正地认知祂，了解祂，恰当地遵守祂的诫命。”⁵¹

“上帝规定其仆人之首要义务是承认祂；祂乃其启示之开端，其律法之源泉，祂在其圣道王国及受造界均代表上帝。凡履行此义务者当属功德圆满；凡未履行者必然背离正道，即便有种种善行义举。任何人欲达此至高无尚之地位、此超然荣耀之巅峰，皆须恪守祂——众望所归者——之各条训令。此孳生之责任不可分割，缺一不可。此乃祂的命定，祂是神圣灵感之源。”⁵²

“鼎助上帝信仰的不可撼动之若干柱石已然奠定。其中至为牢固者乃是学习、运用心智、扩展悟识、洞悉宇宙之实在及全能上帝藏匿之奥秘。”⁵³

“须知：但凡受造物，皆为上帝启示之表征。各自依其能力一直且

永远是全能者之象征。至高的万物之主已命定，在诸名号与诸属性之王国彰显其无上统权。故而，经由神圣旨意之作用，每一受造物皆成为祂的荣耀之表征。该启示如此遍及万物、如此统摄一切，以至大千宇宙之中无一事物不反射祂的灿烂光芒。”⁵⁴

为了提高孩子们的求知欲，你需要记住引文中的一些话。将这些话写下来或许会对你有帮助。

在本章的三课中，学生们刚开始理解“知识”与“践行”的概念，不要求你向他们明确阐述这二者间的关系。不过，你要培养他们对这种重要关系的直觉识别能力。在教育儿童的过程中，为了进一步反思这种关系，请研读下列句子，判断他们是否正确。请记住，你不应仅仅满足于选出答案，而应与组员们讨论每句话的含义。

- a. 知识很重要，但在要求儿童行动时，不必告诉他们原因。应该教他们言听计从。知识导致自大，并引起叛逆和对权威的轻视。 对 错

- b. 儿童不能理解抽象的概念和关系，只可以告诉他们该做什么。过一段时间，等他们更成熟了再去了解原因。 对 错

- c. 他人的好典范是儿童学会正确处身持己的唯一途径。 对 错

- d. 只要知道自己的行为会带来相应奖罚，就足以促使儿童举止得体。 对 错
- e. 儿童应学会服从，不应问太多问题。在这一方面，不应溺爱他们。 对 错
- f. 鼓励求知、培养探索精神固然重要，但不应让儿童以为，如果得不到满意的回答和解释，就可以拒绝服从。 对 错
- g. 除非儿童热爱知识，否则无法学会独立思考，只会盲目效仿同辈和他人。 对 错
- h. 不应强迫儿童学习知识。他们应该在探索和游戏中学习，并自主判断真相。 对 错
- i. 儿童应自幼开始学习运用他们的各项内外才能来获取知识。 对 错
- j. 促使儿童树立信仰、在确信中成长的重要途径之一是：允许他们提出质疑，承认他们心中的疑惑，然后再以适当的方式给予他们正确的解释。 对 错
- k. 当儿童认识了上帝的造物，他们会更加仰爱祂，自然会因热爱祂的圣美而更加服从祂的律法。 对 错
- l. 一个孩子对知识的渴求将会引导他或她不断完善自己的灵性。 对 错

第三节

上一节中已经阐明，人生的激励目标之一是求知，确切地说是不断认识上帝。我们通过显圣者及祂们教化世人的教义来获取上帝的知识。上帝的造物都是祂的伟大与威权的征象，我们也通过研究上帝的造物来认识上帝。在这个意义上，我们常谈及知识的两个来源：“启示之书”和“造物之书”，我们通过宗教与科学来学习这两本书。因此，你可阅读以下引文：

“能否获得最高指引，取决于知识、智慧以及对圣言之奥秘的知悉。因此，上帝之钟爱者，无论男女老幼，皆须以各自的能力，努力获得各类知识，提高对圣书之奥秘的理解及整理神圣证据之能力。”⁵⁵

“感恩归于上帝！在本新启示周期里，巴哈欧拉如此告诫世人：在探寻真理时，须以科学与理性的双重标准综合衡量宗教问题。为此，上帝已赋予我们理智，以能洞悉万物，探明真理。倘若抛开理性，何所剩有？还有神圣经文？若无理性之衡量，我们又如何理解上帝之诫命？我们又如何将之施用？”⁵⁶

“兄弟啊，诚然，若我们思量各受造物，会见证无数完美的智慧，领悟无数新颖而奇妙的真理。”⁵⁷

“虽然获得科学与艺术知识是人类的最大荣耀，但其唯一条件是：人类之河流向大海，需要从上帝亘古之源汲取灵感。如果实现了这一点，那么，每位教师都犹如无边无际的海洋，每个学生就是水源充足的知识之泉。到那时，如果对知识的追求将人类引向万有知识的目标——祂的圣美，那目标是多么崇高啊！若非这样，仅仅点滴之物或许就会使人与上帝的宏恩隔离，因为随学问而来的是骄傲自大，导致谬误，使人对上帝毫不在意。”⁵⁸

在与孩子们的互动中，你必定努力鼓励他们向“启示之书”和“造物之书”中求知。请思考下列命题，其中多项知识共有两个来源，而有些则主要来自其中一个来源。请给它们做上相应标记。

	启示之书	造物之书	二者
a. 电的工作原理	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. 植物如何吸收太阳能量	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. 为何行星绕着太阳运行	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. 肉体感官是如何运作的	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. 各种社会是如何历经各个时代的	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. 疾病是如何影响身体的	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. 物种是如何延续的	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- | | | | |
|-----------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| h. 怎样与大自然和谐共处 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| i. 对称与比例为何会增加美感 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| j. 宇宙的浩瀚性 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| k. 宇宙的复杂性 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| l. 人类文明的目的 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| m. 什么是真正的财富之源 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| n. 真正的幸福源自何方 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| o. 如何实现真正的自由 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| p. 人生的意义何在 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| q. 人类一体 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| r. 偏见的害处 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| s. 人类的真正能力 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| t. 人类的双重本质 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| u. 合作的必要性 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| v. 上帝唯一 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| w. 迷信的各种危害 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| x. 人类理解力的有限性 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

第四节

我们知道，知识是社会存在的核心要素。通过运用知识，我们可学会创建更美好的世界。我们按照上帝的意旨，运用科学知识为社会福祉贡献力量。教育体系如果不能吸收灵性知识，就无法充分开发儿童与青少年的天赋潜能。儿童从早期就能鉴别“求知”与“运用知识改善自身所处环境，并以此发展自己的心智”的重要性。希望以下引文能帮助你进一步思考如何向自己班上的孩子们讲授这些理念：

“勤于探究的头脑是敏锐的，活跃的；冷漠无情的头脑是迟钝的，麻木的。”⁵⁹

“确然，我眷爱那些有识之士，他们能明察出能增进人类最大福祉之事物；我以我谕命之力量援助他们，因为我能够实现我的目的。”⁶⁰

“孩子们尚在襁褓中时，就用天国恩宠之乳汁喂养他们，在所有美德的烛光中培养他们，在宏恩的怀抱中将他们抚育成人。你们要使其获得一切有用知识的优势，让他们学到新兴的高超技艺，培养他们的工作与奋斗精神，使他们习惯于忍受艰辛，教导他们把自己的一生奉献给宏伟事业，鼓励他们从事有益于人类的研习。”⁶¹

“各类知识及各门学科好比一棵树：若其果实为上帝之爱，那它便是福佑之树；若不然，便只是枯木败枝，只配做薪柴。”⁶²

教育体系可以鼓励孩子为了各种不同动机而学习。请研读下列关于知识的句子，并讨论它们在儿童行为和学习动机方面的含义。

a. 拥有知识可以让我们比别人更优秀：_____

b. 要通过考试、取得优良成绩，就必须学习知识：_____

c. 有学问的人会得到好工作，挣到足够的钱来享受舒适的物质生活： _____

d. 有学问的人也拥有很多力量和影响力： _____

e. 有学问的人也拥有相当高的幸福感： _____

f. 有学问的人也承担着大量的责任： _____

g. 有学问的人有义务通过各种途径与他人分享知识： _____

h. 学习知识可以为服务大众拓宽途径： _____

请与组员反思一些运用个人学识造福自己社区的实例。这些例子对于你讲解“知识是为了让世界更美好”这一概念会有何帮助？

第五节

求知济世是一项终生事业，孩子们当然才刚开始踏上这条道路，他们将必须获取许多灵性品质。“知识诚属可嘉，”阿博都-巴哈教导我们说，“但需结合以道德情操及美好品质，否则就是致命的毒药、可怕的危害。”⁶³我们要针对这一理念进行思考，因为它关系到孩子们在第一级课程中学过的那些品质。请选出一些必须与“求知”同步培养的重要品质，并给出理由。

心地纯洁	正义	爱	真诚
慷慨	无私	快乐	真挚
谦恭	感恩	宽容	诚实
同情	超脱	知足	友善
勇气	充满希望	诚信	热情
意气风发	忠诚	耐心	坚定

第六节

从诞生之初，儿童就开始努力认识周围世界，有强烈的求知欲。巴哈伊儿童班教师的根本任务之一就是发展学生们释疑求真的天性。

孩子成长过程中，影响其生理、智力和灵性发展的因素多种多样，但是激励是

影响各年龄层儿童求知的根本因素。你讲解“知识”这个问题的方式——特别是你看待孩子理解力潜能的方式——会直接影响孩子的学习态度。因此，你要经常思考激励问题。我们在许多课程中探讨过，理解力本身就是最强大的激励。当一个学生获得理解力后，求知就变成了一种持久喜悦的来源。那么，很明显，在培养学生们的求知欲时，你要以最大的耐心努力帮助他们提高理解力。本章中的各课都旨在协助你实践这一点。不过，除此之外，你还须保持谨慎，以免自己的言行不慎抑制学生们探查实在真理和求知的热情。你与自己的组员们讨论下列各情形是如何打击学生热情的，这会对你有所助益：

- a. 一位教师一边谈论探寻真理的重要性，一边却一再对孩子们发表隐含偏见的言论——例如，暗示女孩子的潜力比男孩子小。
- b. 一位教师因孩子们问太多问题而贬低他们，并使他们害怕犯错。
- c. 一位教师相信每个问题都有答案，不允许提开放性问题，即仅用“是”或“否”无法回答的、具有一定模糊性的问题。
- d. 一位教师认为一切事物都可量化，一切知识都是可以分割成片，一点一点传授的，认为有的学习——尤其是对于灵性事物的学习——不会给人增添洞察力。
- e. 一位教师将一切事物等同对待，于是，在讲解本可以轻而易举理解的小知识点时，也像在讲解需逐步理解的深奥概念一样。
- f. 一位教师让学生对自己过分依赖，让学生觉得任何事到头来都得向教师要答案。

研读完本章这几节后，你可反思以下两段引文：

“光都是美好的，无论它们发射自哪一盏灯！玫瑰都是妩媚的，不管它们在哪一座花园里绽开！星星都发出同样的光芒，不管出现在东方还是在西方。只要不怀偏见，你们就会热爱真理之阳，不论它从地平线的何处升起！”⁶⁴

“假设有五个人一起探求真理，那么每一个人首先就要超脱于自身的特殊情况，并放弃各自的所有成见。为了发现真理，我们必须放弃我们的偏见和浅识；虚怀若谷的心态是极其必要的。如果我们的杯子充满了自我，那它就容纳不下生命之水了。”⁶⁵

第七课

一、诵读和背记祷文

本课，孩子们将开始背记一篇新的祷文。以往常的方式开课后，你应与学生们复习第四课所学的祷文，然后，为他们讲解以下这篇祷文中词句的含义。孩子们应能够在三个课时内背记这篇祷文。

“我的主啊！让祢的圣美做我的佳肴，祢的圣容做我的甘露，祢的悦纳做我的希望，赞美祢做我的行动，念记祢做我的伴侣，祢的威权做我的救助，祢的圣殿做我的家园；使我的居所成为祢的圣洁宝座。不为帷幕所限而与祢隔绝。诚然，祢是全能者，无量荣耀者，至能者。”⁶⁶

二、背记圣言

以下理念将有助于你讲解本课圣言。

我们毕生努力遵行上帝的戒律，并在我们的行为中体现出诸如爱心、正义、谦逊和慷慨等品质，同时每天祈求上帝引导我们、给予我们力量。我们也致力在我们的一切行为中认识上帝及其造物。随着我们对上帝的认识的加深，我们对祂的爱也随之加深。但是认识上帝意味着什么？上帝在各个时代派遣到人间的那些特殊人物给人类带来了上帝的律法和教义，我们通过祂们认识上帝。通过倾听当今天启周期之显圣者的圣言，学习并在生活中运用祂启示的律法和教义，我们就会更加接近上帝了。当然，我们也必须不断增进对上帝的造物物的了解，并尽力研究宇宙及其运作方式。在这一过程中，我们看到世间万物都在诉说着上帝的伟大和荣耀。

阿博都-巴哈指出，当我们观察世界时，万物都在表明上帝的完美。当我们反思祂的教诲，努力理解其含义时，就能在自己周围发现上帝的表征。太阳照耀并温暖着世间的生灵，这让我们想到上帝的爱，人类离开这爱就会消亡。雨水滋润大地，正如上帝绵绵不绝的恩赐滋润着我们的灵魂。而高山会令人想起上帝的威严与伟大。为了记住求知——尤其是认识上帝——的重要性，让我们记住以下圣言：

“上帝创造人类的目的一直且永远是：使人类认识其创造者并达到祂尊前。”⁶⁷

目的

1. 房间里很黑，于是尼娜点了一支蜡烛。蜡烛存在的目的就是发光。
2. 教师给学生们一些练习，以帮助他们提高数学技巧。练习的目的是提高学生的加减法技能。

达到

1. 阿明一家必须坐三天火车，再坐两天巴士才能抵达他们的古村落。阿明一家在乘坐几天火车和巴士后才达到他们的目的地。
2. 农民们决定，需要建一座围墙才能阻止他们的牛跑到马路上。他们一起修建这座围墙，通过勤奋合作，他们达到了目标。

尊前

1. 不论国王何时走进房间，他的臣子们都会向他鞠躬。在国王尊前，他的臣子们会鞠躬。
2. 在老师尊前，我们要保持谦恭。

三、唱歌

四、讲故事

建议你给孩子们讲米尔扎·阿布-法德勒接受巴哈欧拉启示之真理的故事，这将为他们阐明一个重点：获得知识不仅要通过研究上帝的创造物，还要通过祂的显示者。

也许你们曾听说过米尔扎·阿布-法德勒。他是一位早期的巴哈伊信徒，生活在巴哈欧拉的时代。他以敏锐的洞察力、渊博的知识，以及理解与阐释复杂灵性理念的能力而著名。他早年曾深入学习数学、天文学、哲学及阿拉伯语等学科，除了他的母语波斯语，还通晓阿拉伯语。青年时期，他就在伊朗首都德黑兰一所历史极其悠久的大学里担任教授。下面的故事讲述了他在德黑兰期间如何获得本天启周期显圣者巴哈欧拉启示的真知，这天启的知识高于他以往所学的一切知识。

一天下午，米尔扎·阿布-法德勒与一些伙伴骑毛驴去乡下。在出城的路上，一头毛驴掉了一只蹄铁，于是，一行人就近来到一家铁匠铺求助。当没上过什么学的铁匠见到米尔扎·阿布-法德勒那象征博学的长胡子和大头巾时，便问这位学者是否愿意回答一个困扰他多时的问题。米尔扎·阿布-法

德勒同意了。于是，铁匠提到了历史记载中的一个古老圣训：“每滴雨水都伴有一个来自天国的天使，是这天使将雨带到了地上，这是真的吗？”米尔扎·阿布-法德勒回答说：“是真的。”因为当地人长久以来就持这种观点。铁匠停顿了一下，问可否再请教一个问题，米尔扎·阿布-法德勒也同意了。铁匠又问：“如果一只狗在房子里，就没有天使会到访那房子。这是真的吗？”米尔扎·阿布-法德勒又给出了肯定的回答，因为这也是那些信奉书载圣训者的一种信念。于是，铁匠得出结论：“那么，雨就不会落在有狗的房子上了。”米尔扎·阿布-法德勒无言以对，恼怒地离开了，因为他被一个没上过学的铁匠难倒了。

米尔扎·阿布-法德勒从同伴那里得知，这个铁匠是个巴哈伊。碰巧的是，他和铁匠都认识当地一位布商，米尔扎·阿布-法德勒有时会去这位布商在当地集市上的店铺。这位布商也是巴哈伊，他听说了铁匠铺的那件事后，便邀请米尔扎·阿布-法德勒参加一些讨论。米尔扎·阿布-法德勒接受了邀请，确定要会会他们。在这次会面中，米尔扎·阿布-法德勒提出了若干问题和许多质疑，都得到了简明而睿智的回答，米尔扎·阿布-法德勒原以为自己能够轻易证明巴哈伊信仰是错误的，这时却感到不知所措。

米尔扎·阿布-法德勒连续数月与许多巴哈伊会面，其中一些也是博学之士。最终，米尔扎·阿布-法德勒无法推翻巴哈欧拉追随者们给出的证据，于是他热切地转向了上帝，祈求悟得真谛。不久，在巴哈欧拉天命真谛的感召下，已在内心挣扎了近一年的米尔扎·阿布-法德勒，成为了笃定坚毅的巴哈伊信徒和热情的传道者。

五、戏剧表演

建议开展以下活动，以帮助孩子们继续提高戏剧创作技能。

1. 首先，让孩子们站在自己假想的方格内，做上一课的伸展运动。然后，可让他们像第五课那样用手臂画圈。
2. 接着，请让孩子们站成一圈。挑选一个孩子扮演“调查员”，并让他或她离开上课的区域。然后选另一个孩子扮演“带头人”。告诉孩子们，“带头人”将带领全班做一系列简单的动作。例如，他或她会用左手臂画几个圈，用右手臂画几个圈，然后弯腰触地数次，等等。其他孩子应尽量迅速而紧密地照做，让“调查员”无法找出谁是“带头人”。
3. 让孩子们开始行动，然后让“调查员”站到圈的中央。他或她能找出“带头人”吗？一旦“调查员”猜中了，就另选其他两个孩子分别扮演“带头人”和

“调查员”，继续重复这一练习。如果时间允许，这一练习应重复数次，以使每个孩子都至少有一次机会扮演“调查员”或“带头人”。

接下来，你可开展与本课主题“求知（特别是关于上帝的知识）的重要性”相关的各种活动。

首先，请提醒孩子们，我们可在所有受造物中看到上帝的征象。然后，告诉他们，自己将让他们轮流表演世界上的不同事物。每次用耳语对一个孩子讲一个自然现象——雨、云、山脉、花朵、河流、海洋或风等，而其他孩子应设法猜出这个孩子表演的是什么。

六、绘画

本课，你可选定一些自然景象让孩子们画出来，本课中已经提到了一些可选的景象。

七、复习

复习本课所学圣言，然后与孩子们回顾坚定和超脱的品质。帮助孩子们背诵第一级课程中与这些品质相关的圣言。

“你若坚定不移地行走于主的圣道，那你的地位必将无比高尚。”⁶⁸

“须知，你的真正华饰乃由热爱上帝及除祂之外超脱一切构成……”⁶⁹

八、做祈祷，结束本课

第八课

一、诵读和背记祷文

首先，由你和几位学生诵读一些祷文来开始本课。然后，你可与孩子们复习上一课所学的祷文，帮助他们更完整地背记这篇祷文。

二、背记圣言

向孩子们讲解本课的圣言时，你可采用以下的解释：

知识是人类进步的必要条件。为了建设一个美好的世界，人们必须掌握各种文理知识。通过运用所学，我们可改善粮食作物的质量，取得医疗保健方面的进步，让人类长寿；开辟远程通讯手段；创造可以美化世界的事物。阿博都-巴哈鼓励人们学习文理知识，并从天启教义中汲取灵性知识。这些教义使人们能够更深入地认识自己所处的世界，激励人运用自己的知识来造福他人、消除冲突、促进合作与和睦。

阿博都-巴哈曾问一位来自英格兰的教师在教授什么科目。这位绅士告诉祂，自己教拉丁文、英文、代数和几何。接着，阿博都-巴哈问他是否在课上讨论灵性事物，他答道，学校里没有为灵性教育安排课时。阿博都-巴哈没有任何评论，也无需评论！这位绅士从阿博都-巴哈的提问和沉默中明白了，物质教育与灵性教育都是人类进步所必需的。阿博都-巴哈知道大多数学校都未开展灵性教育，所以鼓励巴哈伊社团设立定期灵性教育课程。为了帮助大家记住求知能够帮助人们建设更美好的世界，让我们记住以下圣言：

“竭诚努力以获得各门知识与真正理解！竭尽全力达到物质与精神双重成就！”⁷⁰

竭诚努力

1. 科利斯因打理庄稼而很疲惫，但还是下大力气完成了一天的工作量。他竭诚努力把当天的活干完了。
2. 为了让学生们掌握所学课程，教师给他们上了很多辅导课。教师竭诚努力辅导学生。

竭尽全力

1. 爬到山顶需要芬妮使出全部气力，她必须竭尽全力才能到达顶点。
2. 这个罐子被拧得太紧了，尽管黛薇竭尽全力，她还是无法打开它。

理解

1. 阿梅莉亚将课文读了两遍。但是，直到她姐姐为她解释后，她才充分理解了。
2. 阿诺德的母亲总是给他讲团结的重要性，不过在与不同背景孩子交友的过程中，他才直接体验了团结，从而加深了对团结的理解。

成就

1. 虽然那位老人一生有许多成就，但他从不提自己的过去。他是个谦逊的人，从不谈论自己的成就。
2. 火的发现是人类最早的成就之一。

三、唱歌

四、讲故事

现在，请让孩子们安静地坐好，听你讲一个英勇的医生苏珊·穆迪的故事。应阿博都-巴哈的召唤，苏珊·穆迪从祖国美国前往伊朗，以帮助当地妇女。你可告诉孩子们，早在苏珊奔赴伊朗的数年前，她就祈求上帝，让她能将自己完全奉献给上帝，并按祂的意愿行事。

大约一百年前，也就是20世纪早期，苏珊·穆迪居住在美国的芝加哥。当时，女医生很少见，但是，苏珊于五十二岁时想要学医。不久，她就完成医学院的学业，并开始行医。大约在同一时期，她开始了解巴哈伊信仰，并成为了巴哈伊社团的积极分子。她教导儿童班，就像我们现在这样，在自己家中接待来访者并举行聚会。

在当时的伊朗，一队医生正计划在首都德黑兰建一所医院。大家也许知道，由于当地的宗教传统，许多妇女认为，让男医生看到自己的脸是有失体统的，而其国内的女医生寥寥无几。于是，这队医生恳请一位美国女医生加盟。阿博都-巴哈鼓励苏珊·穆迪前去。自然，苏珊·穆迪的亲友们都反对她不在美国行医，而去帮助一个遥远国度里的人们，因为她在那里可能要面对陌生的疾病和棘手的问题。但苏珊已准备好响应阿博都-巴哈的召唤。这时，她明白自己几年前为何如此强烈地渴望学医了。年近六旬的她马上就出发了。

当然，当时的跨国旅行需要很长时间，而伊朗离美国非常遥远。在去伊朗途中，穆迪医生得以在圣地停留数日，并有幸觐见了阿博都-巴哈。教长告诉她，到达新家后，她需要保持耐心，不过教长承诺将时常为她祈祷并始终与她同在。随后，她踏上了此行的最后一段路，乘船穿过里海，抵达伊朗东北部的安扎利港；从那里骑马和乘马车穿过山区到达首都德黑兰，沿途会见巴哈伊教友并医治病患。看到有许多妇女前来向她求助，这时，苏珊开始意识到人们是多么迫切地需要像自己这样的女医生了。

穆迪医生抵达德黑兰后，马上就开始了行医，并且很快就掌握了流利的波斯语。她除了为医院工作，还在家中行医。她的同情心、友好与仁善使她

得到了所有人的爱戴。一份当地报纸赞扬“她的美好品德和仁善特质”，并写道：

每天从早到晚，她都在自己位于阿拉多勒街10号的诊所里，接待前来咨询、体检和接受治疗的病患，而周五和周日下午会去谢哈医院……我们极为感谢这位高贵而可敬的女士，她的到来是波斯帝国莫大的荣幸……

行医后不久，穆迪医生就发现当地人需要卫生知识教育，于是开始指导妇女如何护理和接生。最终，她还与其他人一道建立了一所正规学校，名为塔尔比亚特女子学校。该校培养了众多年轻女性，她们中许多人后来也成了教师，这使得在全伊朗建立更多女子学校成为了可能。塔尔比亚特女子学校拥有极高的威望，各阶层的年轻女性都纷纷前来就读，后来这所学校因受到敌视和怀疑而被政府强行关闭。不过，那是后话，大家可改天再进一步了解这所非同寻常的学校。而在本课你们应学到，苏珊·穆迪医生于八十三岁时在伊朗逝世，在那二十多年中，她运用自己的知识来改善她的第二故乡，帮助他人——尤其是女性——同样获得为大众服务的机会。

五、戏剧表演

本课，你可带领孩子们开展以下活动，以帮助他们继续提高戏剧创作技能。

1. 像上一课那样，建议你先让孩子们站在各自假想的方格内，做热身伸展运动。
2. 接下来，你与孩子们一起坐成一圈。你拿一根小树枝或笔之类的小物体，说：“我可以把它当作一把梳子。”并做出用它梳头的动作。然后，你将它递给坐在身旁的孩子，问他或她可以当它做什么，这个孩子应模仿你，回答并示范这个物体的其他用途。例如，他或她或许会说：“我可以把它当作一把口琴。”或“我可以把它当作一根鱼竿。”然后，这个物体应以同样的方式传递给下一个孩子。

当每个孩子都以上述方式使用过一次这个物体后，你便可开始与本课主题相关的活动，帮助孩子们巩固“知识对于提升文明和改善世界至关重要”这一理念。

请告诉孩子们，他们将在本环节扮演苏珊·穆迪故事中的人物。首先，与他们回顾故事情节，以及苏珊·穆迪如何去伊朗帮助得不到医疗服务的妇女们。然后问孩子们：苏珊·穆迪为了服务众多的伊朗妇女，展现了哪些品质？请着重强调激励她的那种服务精神。然后，你可让每个孩子扮演故事中的一个人物，当然，同时要确保剧中无人扮演阿博都-巴哈。让他们每个人都从不同角色的视角来描述苏珊·穆迪。如果

有必要，一个角色可由多个孩子来扮演；或者，你可设想出更多与苏珊·穆迪有接触的人物角色。这些角色可包括：

1. 苏珊·穆迪的一位家人。这位家人不想让她去伊朗，但还是明白她要定居伊朗的原因。
2. 苏珊·穆迪的一位伊朗男同事。他知道伊朗的女性是多么需要帮助，他很高兴苏珊·穆迪能去那里为她们服务。
3. 苏珊·穆迪的一位女患者。
4. 一个曾就读于塔尔比亚特女子学校的女孩，后来成为了一名医生。

六、绘画

在本环节，你可让孩子们画一幅受苏珊·穆迪故事启迪的画，如穆迪医生在医院或学校里与同事们工作。

七、复习

请复习本课所学圣言，并帮助他们背诵下面在第一级课程中所学关于希望和感恩的圣言。

“你当永远满怀希望，因为上帝源源不绝赐予人类恩泽。”⁷¹

“你们须欣悦和欢喜，挺身感谢上帝，因为感恩之举有助于获取更多恩典。”⁷²

八、做祈祷，结束本课

第九课

一、诵读和背记祷文

做完课前祈祷后，孩子们应完成对第七课所学祷文的背记，这样，他们就可以在下节课上复习它，并开始学习新的祷文。

二、背记圣言

在介绍本课圣言时，你可以用自己的话讲解以下理念：

为了获得知识，我们努力了解周围世界，探寻真理。当我们研究科学与人文，从上帝的启示中获取洞察力，实践所学，为得到真知而喜悦时，我们的求知欲随之增长。我们向父母、长辈和老师求教，并反思自己的发现。探寻真理时，我们必须专注地倾听、观察和深思。我们要奋力争取，要坚持不懈。我们常常犯错，但正是在反思过去并继续努力的过程中，我们的知识在不断增长。

阿博都-巴哈告诉我们，真理，不论在何处发现的，都是唯一的。例如，光都是美好的，不论它自何盏灯发出。玫瑰都是美丽的，不论它生长在哪座花园。阿博都-巴哈说，在探寻真理的路上，人们必须抛开偏见和迷信，时刻保持思想开放，努力寻找答案。祂总是鼓励众多的来访者们提问，并极为殷切、慈爱、耐心和睿智地回答他们的问题。通过祂的回答，人们增长了对于物质实在和灵性实在的认识和理解，并懂得了如何为社会的进步而努力。阿博都-巴哈告诉人们，为学当终生不倦。要尽一切力量探寻真理、获取知识，为帮助大家铭记这一点，让我们背记以下圣言。

“他须付出全力，尽其所能以探求真理，如此，上帝方可将他引入上帝施恩之途与慈悲之道。”⁷³

尽其所能

1. 不论要做出多大努力，斯特拉都尽力辅导妹妹完成家庭作业。斯特拉尽其所能地帮助妹妹。
2. 虽然一桶水非常沉，但是，纳比勒还是想帮妈妈从井里打一桶，并提回家。于是，纳比勒尽其所能地将桶吊起，并提回了家。

三、唱歌

四、讲故事

本课，你可向孩子们讲述下面这个关于塔希丽的故事，以向他们阐述那些探寻真理者的特质。

关于那些为了认识上帝、亲近上帝而探寻真理、寻求知识者的故事很多，这里有一个关于勇敢博学的女子塔希丽的故事。塔希丽的名字为巴哈欧

拉所赐，意为“纯洁者”。

塔希丽生于19世纪早期的波斯，距今约两百年。她自幼好学，喜爱阅读，竭尽全力求知。她会聆听家人讨论灵性和宗教事务。她的父亲是一位著名的教士。父亲经常给她上课，而她也学得十分轻松。当时，罕有女性接受教育，而塔希丽对知识有着强烈的渴望，于是父亲后来请来一位老师指导她学习各种文理知识。随着塔希丽的进步，父亲上宗教课时甚至还让她旁听。但是按照传统，她不能与男学生们坐在一起，只能垂帘听课。塔希丽的文化修养水平之高，以至她父亲说，如果她是个男孩，就已让她做接班人了。

当然，对于自己所学的知识，塔希丽仍有许多疑问，并渴望学到更多。一天，当她走访一位亲戚时，发现亲戚的书房里有些书很吸引人。这些书是谢赫·艾哈迈德和赛义德·卡齐姆这两位著名宗教学者所著。亲戚担心其内容与塔希丽父亲的观点有冲突，不知该不该把这几本书借给她。但是塔希丽很坚持，并最终说服这位亲戚让她把书借回了家。

她非常仔细地读了谢赫·艾哈迈德和赛义德·卡齐姆的著作，发现其中蕴藏许多智慧宝石。她试图与父亲分享，却被父亲拒绝了。不过，塔希丽的心仍然为他们的良好理念所吸引，并开始与赛义德·卡齐姆通信，请教他许多问题。塔希丽感到，自己正被引向一个新的灵性真理，于是决心前往卡尔巴拉师从赛义德·卡齐姆。那时的女子不能单独旅行，于是，她说服父亲让她妹妹陪同前往卡尔巴拉。接着，她们二人便踏上了漫长的旅程。当她们最终抵达目的地时，塔希丽却得知赛义德·卡齐姆刚于数天前离世。想象一下她当时是多么沮丧吧！她千里迢迢远道而来，有好多东西想要请教赛义德·卡齐姆呢。赛义德·卡齐姆的家人看到她是多么沮丧而又诚心求学，于是邀请她到家里住一段时间，并给她看赛义德·卡齐姆尚未出版的著作。能拜读赛义德·卡齐姆的智慧之言并获得新的见解，她一定非常开心。她甚至可以隔着帘子，就像在她父亲的课上一样，与赛义德·卡齐姆的一些学生分享自己对深奥事物的认识。

在数年后，塔希丽才返回故乡。承蒙上帝的慈悲，她在卡尔巴拉城的求学最终将结出极为珍贵的果实。因为，在这座城市，她将有幸认识到巴孛带给波斯人的天启之真谛。至于她是如何受到引导并承认了巴孛，我们会在以后的课上了解到。但是大家应当知道，塔希丽在宣称追随巴孛后，成为了巴哈伊教历史上最杰出的女英雄之一和妇女事业的捍卫者。她不仅学识广博，还拥有不可动摇的勇气和毅力。她终生求学，并就自己在学习天启教义中得到的启发进行诗文创作，引导许多求索者找到了真理。

五、戏剧表演

为帮助学生继续提高戏剧创作技能，你可与他们进行以下活动：

1. 首先，让孩子们像往常一样在各自假想的方格内做伸展运动。
2. 接着，孩子们留在各自假想框内，让他们用各自的身体，也就是用头部、手臂和腿形成一个姿势。这是姿势1。让他们保持该姿势数秒钟。

然后，让他们做第二个姿势，即姿势2，同样保持该姿势数秒钟。现在，数1、2、1、2、1、2，孩子们随口令在两种姿势间转换。如此重复三到四次。最后叫“停”，让孩子们停在姿势2上。

现在，让孩子们再做一个全新的姿势，即姿势3。让他们保持该姿势数秒钟，然后让他们回到姿势1。现在数1、2、3、1、2、3，孩子们也随口令依次做这三种姿势。如此重复三到四次，最后叫“停”，让孩子们停在姿势3上。

最后，让孩子们做第四种姿势，并保持数秒。然后，让他们回到姿势1，并数1、2、3、4、1、2、3、4，孩子们也依次做这四种姿势。如此重复三到四次。尽量按一定节奏数数。

在下一个活动中，你可让孩子们表演故事的某些部分，这样——尽管比较粗浅——还是会帮助他们巩固对“探寻真理”的理解。首先，让孩子们在方格内演示下列动作：走、跑、爬、跳、踩、推、看。接着告诉孩子们，你将给他们讲一个关于凯鲁凯鲁村里一群像他们一样的小孩子的故事。他们须仔细听讲。你说出之前提到的某个动作时——例如“走”，他们应扮作故事中的小孩并照做该动作。为协助他们，你自己可在每次做出相应动作。

凯鲁凯鲁村旁有一条美丽的河。村子里的人都用河水做饭、洗漱和灌溉庄稼。每当天气炎热时，当地学校里的孩子们就会走到河边，跳进清凉的河水中游泳。在一个炎热的夏日，孩子们在放学后跑向河边。但当他们来到河边时，惊讶地发现，以往丰盈的河水不见了，只剩山上流下来的一条涓涓细流。他们明白，如果河水减少，一定是上游出了问题。供水这么少，全村都会陷入困境。农民怎么种田？人们怎么做饭？只要他们知道问题所在，就能设法找到解决办法。他们想知道河流的源头是不是干涸了。在与老师和家长商量后，他们决定在次日与他们的老师一道走去山顶，设法找出问题，并决定如何应对。

第二天拂晓，孩子们与老师出发了。他们走啊走，终于来到了山脚下。仰望山顶，有人说道：“山顶遥远，我们怎么可能到达山顶呢？”老师说：“我们得慢慢走，对自己和他人都要有耐心。”他们手牵手，在迟疑中开始

了上山。他们爬呀爬，爬得越高，越是艰难。但是他们懂得运用力量。他们有时会滑倒，但是会相互帮助着继续前进。他们走呀走，脚下的路似乎没有尽头。当他们来到一条泥泞的路旁时，有的人踩了过去，其他人则极为小心地快速跑过去。走了一段时间后，他们突然发现地上横卧着一棵树。起初，每个孩子都试着用不同的方式将树挪开，但是没有丝毫效果。后来，他们一起用全力将树推到了路旁。

越到高处，山势越陡峭。顺着陡峭的小路向山顶爬，他们不得不手脚并用。当有人想要放弃时，其他人就会提醒：要为村子排除困难，就得继续前进。最后，他们到达了山顶，并兴奋地跑向河的源头。然而，水流正常，看不出任何问题。孩子们意识到问题不在源头，于是走到一处可以俯瞰河道的地方，他们突然看到远处的河里有一处堵塞，使河水改道了。终于，他们在长途跋涉后找到了问题所在！孩子们兴奋地跳起来，因为他们终于找到了为村子恢复供水的办法。

六、绘画

请让孩子们画一个可以加深本课所学理念的事件或景象，“阅读中的塔希丽”或许是个合适的选择。

七、复习

复习本课所学圣言，然后，让孩子们回顾“诚信”与“意气风发”的品质，以及他们曾在第一级课程中背记的圣言：

“诚信乃是通向人间祥和与安全的至大法门。”⁷⁴

“存在之子啊！你是我的灯，我的光就在你心头，从中获取你的荣光。除我之外，别再它求！”⁷⁵

八、做祈祷，结束本课

第四章 与人和处

第一节

在本章的课文中，你将帮助学生们思考“与人和处”的意义。“与人和处”是任何社团的积极成员都必须达到的一个要求。在讲授这三课的过程中，你将与孩子们审视“真团结”的实质、平等待人的必要性以及相互合作的重要性，以巩固那些能使孩子们为共同目标而努力，并受益于团结之力量的习惯和行为模式。首先，花一点时间通读本章后半部分的课文，然后，用几个句子将每一课的核心理念写在下面的横线上。

第十课： _____

第十一课： _____

第十二课： _____

确定将要与孩子们讨论的一些概念后，建议你研读以下几节，以协助你形成讲课的思路和方法。第二册教材第二单元第四课的主题是巴哈伊社团的团结，回顾该课也会对你有所帮助。

第二节

上帝造生的人类有如一个大家庭。不论文化、宗教或种族，个人之间和团体之间

的关系都应以真爱与诚挚为标志。团结是世间最强大的力量之一。不论是单独的个人还是庞大的群体，团结本身就是活力之源，它可以产生一种独一无二的力量。

班上的孩子们从幼年起就要开始培养各种品质，以使他们与人和谐相处并积极促进团结。这种培养的重要性显而易见。我们从事的少儿教育步骤旨在引导孩子们踏上这条道路。你将在第十至第十二课中与他们明确讨论这一主题。在备课时，你可花一些时间反思圣作中对“多样性”与“团结”主题的论述。以下列引文为例，请进行反思。

“人类的社会形态何其伟大，它也同样遵循这一法则。奇妙的吸引、协调与一体化的法则把这个非凡的创造物凝聚成一体。

“整体是这样，局部也同样如此。不论是鲜花还是人体，如果吸引法则的作用消退，花或人就会死亡。因而显然，吸引、协调、团结和友爱是生命之因；反之，排斥、冲突、仇恨和分裂则会导致死亡。”⁷⁶

“人类大家庭内部的各种差异应该是爱与和谐的因素，好比音乐，各种不同的音符组合在一起，形成完美的和音。当你们与其他种族和肤色的人相处时，不要不信任他们，不要拘泥于传统习俗，要向你们欣然表达你们的爱心。你们应该把他们看成是人类美丽花园里五颜六色的玫瑰花，和他们在一起应该感到高兴。”⁷⁷

“想一想花园中的花朵吧，尽管其种类、颜色和形状各有不同，但是由于它们受到同一泉水的浇灌而清新，受到同一和风的吹拂而复活，受到同一阳光的照耀而成长。多样性增添了它们的魅力，使之更加艳丽。因此，当渗透万物的圣言之影响力发生作用时，风俗、礼仪、习惯、思想、见解和性格的差异便美化了人类世界。这种多样性、这种差异就像人体的四肢和器官天生的差别与多样化一样，每一部分都有助于整体的美好、效能和完善。”⁷⁸

“需要解决的主要问题是，如何能将当今这样一个冲突不绝的世界，改变成一个以协调与合作为主导的世界。

“世界秩序只能建立在人类一体这个不可动摇的意识上，这是一个得到科学证实的精神真理……认同这个真理就必须抛弃形形色色的偏见，包括种族的、阶级的、肤色的、信仰的、国家的、性别的和物质文明程度上的，以及其他所有能使人自以为高人一等的偏见。

“接受人类一体的观念，是将世界改组成一个国家——全人类的家园，并进行管理的先决条件。这个精神原则的举世公认，对成功缔造

世界和平是至关重要的。”⁷⁹

“无疑，达成人类进步和荣耀的最佳工具，启发和拯救世界的至强手段，是爱、友谊和全人类的团结。可以想象，若无团结一致，世界将一事无成……”⁸⁰

你在为孩子们讲述“团结”与“和谐”时，记住以上引文中的某些句子无疑会有帮助。请将其中一些句子写在下面的横线上，确保在列出这些句子时纳入一些类比，以使学生们能更好地理解“人类一体”和“多元一体”原则。

要促进团结，必须具备一系列品质，而孩子们必须毕生不断提高形成这些品质。你在此阶段面临的一大挑战是，如何强化孩子的一些特定品质和态度，使他们由衷热爱团结、厌恶冲突。在一个以冲突和对抗为常态的世界里，这将是一项极有挑战性的任务。为了帮助你认识到团结的实质和社会中那些影响少年儿童幼小心灵的因素，请思考下列句子，判断其正确与否，同时与小组其他成员商讨它们的含义。

- a. 六七岁的儿童无法理解团结这一抽象概念，他们只能通过团结的具体表现——例如友谊——来认识团结。对 错
- b. 儿童只能将团结理解成没有冲突。对 错
- c. 差异必然导致敌视和对立，影响团结，因此，最重要的是

- 培养儿童的宽容心。 对 错
- d. 多样性是很有意义的，因为它兼收并蓄、海纳百川，并因此而产生美。儿童应在欣赏多样性中成长，将其视为团结理念的必然组成。 对 错
- e. 欣赏多样性意味着，儿童应学会为那些使自己独特的事物而自豪。 对 错
- f. 只有在个人成就感的驱动下，儿童才会追求卓越。 对 错
- g. 卓越的真正基础是个人对美和至善的向往，而不是对优越感的渴望。 对 错
- h. 自大和优越感会滋生偏见，破坏团结。儿童如能在上帝面前谦卑，就能防止滋生自大与优越感。 对 错
- i. 大多数六七岁的儿童都不抱有社会上普遍存在的各种偏见。 对 错
- j. 你现在帮助孩子发展的求知欲是一种工具，它将帮助孩子们发现世间万事万物的内在联系，同时也帮助他们抵抗那些导致偏见的无知。 对 错
- k. 为了帮助孩子们理解“团结”与“和谐”等概念，你必须对他们一视同仁。 对 错
- l. 为了帮助孩子们理解“团结”与“和谐”等概念，你必须将他们每个人视为具有特定需要和才能的个体，同时给予他们同等的爱，公正地对待他们每个人。 对 错

第三节

深入理解“团结”，意味着承认人类大家庭的所有成员都是相互关联的。为了使人类实现真正的繁荣，每个人的渴望和需要都必须顾及，必须努力消除不公正，所

有人都必须得到公正对待。对于这一方面，前一章引文中关于人体的类比尤其适用。这个类比除了帮助人们理解人类一体原则，它还使人们对正义原则的作用方式有所领悟。人体的每个部分都在给予和获取，不仅为了各自的运转所需，也为了整体的安康。因此，请反思以下引文。

“显然，所有造物都是由完美无缺的纽带互相联系在一起的，就像组成人体的各个器官一样。留意一下人体的器官和各个组成部分是怎样互相联系的，这个无限宇宙的所有组成部分也是以同样的方式互相联系在一起的。例如，脚和脚步是与耳和眼联系起来的。在迈步之前眼睛必须向前看，而在眼睛仔细观察之前必须用耳倾听。无论人体的哪一个器官有缺陷，其他器官也会产生缺陷。大脑与心脏和胃相联系，肺与所有的器官相联系。人体的其余器官也是如此。”⁸¹

“因此，我们必须竭力仿效上帝：爱所有的人，公正和仁慈对待每一个人。”⁸²

“正义乃人类之明灯。勿以压迫与暴政之逆风吹灭它。正义之目的乃是在人间显现团结。”⁸³

在本章各课中，你将致力于提高孩子们对于在构建团结这一概念中的公平和正义概念的理解。孩子们在一生中都将不断加深这一理解。当然，在学习第一级教材第二课时，孩子们早已认识到，正义是人类灵性品质之一。学习该册第十三课时，他们也在一定程度上思考了正义、平等公平和同情之间的关系。那么，回顾这两课也将对你有所帮助。本课，你将帮助孩子们进一步认识到，人们要和睦相处、构建团结，就必须有公平与正义。在你考虑如何在课上讲解这些理念时，请通读并审慎思考下列每个句子，然后判断它们是否正确。在此之前，你可再次阅读第三册第三单元的第六至第九课，“儿童班的管理”，它们与本章的主题有一定关系。

- a. 儿童往往相信，公平就是用同样的方式对待所有人。对 错
- b. 营造信任环境的前提是：一个人相信自己始终会得到公平对待。对 错
- c. 儿童知道奖罚会公平，就会有信任感。对 错
- d. 儿童想要被公平对待，但有时会忘记自己也必须公平待人，尤其是在涉及他们自身的需要和渴望时。对 错

e. 当儿童被要求放弃他们极为在意的事物时，他们往往会觉得自己受到了不公平的对待。对 错

f. 正如培育儿童心中爱与同情的种子一样，要让儿童与他人和睦相处并促进团结，就必须在他们心中悉心培育正义与公平的种子。对 错

g. 如果儿童不能正确理解公平的概念，比如通过人体的类比，就可能在没有不公的地方看到不公，并心生怨恨。对 错

根据以上理念，请在小组里讨论如何帮助学生们公正待人。

第四节

以上几节帮助你思考了每个人促进团结与和谐时都必须努力懂得的一些理念。当然，我们也必须培养同心协力所需的技能。有一些东西不可能凭借一人之力获得，为了家庭、集体和社会的福祉，人们必须相互帮助。请研读以下引文。

“有些受造物的生存可以离群索居。例如，一棵树不依赖其他树的帮助与合作就能生存。有些动物独来独往，不与同类相干。可是，人类却做不到这一点。他的生存离不开合作与交往。通过交往与聚会，人类得到快乐和发展，无论个人和集体。”⁸⁴

“人类的至高需求是合作与互惠。人们之间的交谊和团结越是紧密，人类各领域建设与成就的能力就越强大。”⁸⁵

请讨论：合作与交往为何是人类进步的关键？合作与交往是如何促进个人发展的？对社会有何裨益？合作与交往为何是课堂所必需的？

第五节

如果班上的孩子们要促进自己同胞之间的和谐，就必须很好地培养某些特定品质。请看第一级课程中讨论过的一些品质。你已经以此为背景思考过正义的问题，那么，请再选择两三种不同品质，并就它们与创造和谐环境之间的联系写下一些话。在孩子们的课堂表现中，这些品质是以什么形式体现的？你如何能鼓励这种构建团结的行为？

心地纯洁	正义	爱	真诚
慷慨	无私	快乐	真挚
谦恭	感恩	宽容	诚实
同情	超脱	知足	友善
勇气	充满希望	诚信	热情
意气风发	忠诚	耐心	坚定

第六节

你会发现，本章中关于和睦相处的各篇课文所论述的概念，与儿童班教师的工作有直接关系。教师有义务创造一种团结氛围，让班里才艺和能力各不相同的孩子们在学习中共同成长。为了进一步理解这一点，请完成以下练习。

你正与一群怀有共同目标的朋友一道研习这些章节。大家集体磋商和反思的目的就是使自己更接近那些共同的目标。请用几分钟时间思考一下自己与小组其他成员们的一些共同目标，并将其罗列在下面的横线上。

目标： _____

你当然很清楚，学习小组由许多情况各异的个人组成，大家可能有着不同背景和生活经历。每位组员有各自的才能、见解和视角，这些都有助于全组共同学习。为了欣赏自己小组的多样性，请花几分钟时间去留意组员们身上的一些品质和才能，但不要提及任何人的姓名。

品质和才能： _____

请思考：组员们兼备这些品质与才能时，是如何帮助整个小组实现自己在之前练习中列出的目标的？

接下来，请试着与自己班级里的孩子进行以上练习，并反思自己与孩子们在课堂上的共同目标。

目标： _____

请花一些时间来思考孩子们在自己班上所表现出的各种品质和才能。

品质和才能： _____

最后，请思考这些品质和才能对整个小组的学习有何帮助。思考课堂的各个环

节，以及这些不同品质对每个环节的帮助，可能会对你有所助益。

在教授第二级课程的过程中，随着孩子们的品质和才能的增长，建议你不时回顾本节的练习。

第七节

在讲授第一级课程时，你曾有机会增强孩子们对合作之重要性的理解，尤其是在做合作游戏时。希望这种理解以及与合作有关的各种态度和技能，会在第二级课程中得到进一步提高。但是，即使强调了合作，孩子个体或群体间有时也会出现竞争倾向。请思考下列的课堂情形，并讨论如何应对它们以培养合作精神？

1. 在帮助孩子们背记圣言时，你发现有一个孩子似乎记得比其他人容易得多。你试图让全班一起学习，而那个早已记住该圣言的孩子却不断说自己已经记住了。

2. 你让孩子们分组进行戏剧练习。每组都合作得很好，但是你发现，有一组的孩子想一起努力，以求证明自己这一组最强。

请结合自己在教学以及营造团结课堂氛围方面的努力，思考以下引文，以完成对“与人和处”主题的学习：

“因此，我亲爱的朋友啊，你们务必以至高的坦诚、正直、忠信、仁爱、亲善和友好与世界各国人民、种族和宗教交往，如此，整个人类世界便会洋溢巴哈之恩带来的神圣喜悦，无知、敌意、憎恶和怨恨便会从人间消失，世界各国人民、各个种族间疏离隔漠之黑暗便会被团结之光驱散。”⁸⁶

第十课

一、诵读和背记祷文

课前祈祷后，你可与孩子们回顾他们在第七课所学的祷文。那篇祷文篇幅很长，所以你应给予足够的时间确保每个孩子都能熟练吟诵它。然后，他们再开始背记下面的祷文，他们应该能在三个课时内背记它。请记得为孩子们讲解其可能遇到的陌生词句。

“主啊！我的上帝！借祢爱的恩泽，让我们宛如海上波涛、园内花朵。让我们合为一体，融洽协调。主啊！以祢独一性征象，开阔人们的胸襟，使全人类如同繁星，闪耀于同样的荣耀之天境；使全人类如同美好的果实，结在祢那永生之树上。

“诚然，祢是万能的上帝，自在自存者，赐予者，宽恕者，赦免者，全能者，唯一创世主！”⁸⁷

二、背记圣言

以下理念旨在帮助你讲解本课圣言。

世人皆为同一个上帝所造生，皆为祂的仆役。大家呼吸着同样的空气，生活在同一个星球上，享受着同一个太阳的光芒和温暖。大家皆为人类大家庭的成员。正如一座盛开着形形色色鲜花的花园，拥有不同肤色与种族、不同才艺与能力的人和谐共处，组成了一个美好的集体，即人类。人类丰富的多样性好比众多音符，构成了一段优美旋律。只重复一个音调的旋律不仅不悦耳，而且单调乏味。人类的多样性也是如此。当世界各族人民因团结而走到一起时，人类的真正力量和潜能就会显现。

阿博都-巴哈通过祂的教导和身体力行向世人展示了如何构建团结。祂的家中常常住满了来自世界各地的人们，他们快乐地生活在一个屋檐下。祂不论到哪里都会强调，聚会应邀请每一个想要参加的人，让所有人和谐地团聚在一起，从不让人们因差异而隔绝。祂总是提醒朋友们，我们是一海之浪、一原之草、一树之叶，因上帝之爱而团结一心。我们视所有人为兄弟姐妹，仁爱地对待每一个人。如果我们之间产生误会，就要记住我们对上帝的爱和对彼此的爱，用友谊来化解误会。我们避免争斗。想想人体，所有不同器官共同运转，使得人体健康强壮。同样地，当我们共同努力，各尽其责，我们就会看到团结行动的威力，才能办成大事。为了帮助大家记住团结的重要

性，让我们背记以下巴哈欧拉的圣言：

“团结之光如此强大，足以照亮整个地球。”⁸⁸

强大

1. 阳光的照射温暖了大地，给万物带来了生命。阳光的力量是强大的。
2. 库马尔在诵读一首诗时，甜美的词句打动了他的心，以至于他热泪盈眶。这首诗的力量很强大。

照亮

1. 灯不打开，房间便漆黑一团；灯打开后，灯光便照亮房间。
2. 早晨，太阳升起并光照大地和海洋。太阳照亮了大地和海洋。

三、唱歌

四、讲故事

在本环节，你可首先提醒孩子们，阿博都-巴哈毕生团结各类人群——不论老少、贫富、宗教和出身，并帮助他们懂得团结之道。你可告知他们，在效仿阿博都-巴哈时，绝不可因任何差异而产生隔阂。如果有误会产生，要心系对上帝的爱，并寻求那些能够团结大家的途径。在下面这个故事里，阿博都-巴哈将两颗心灵团结在了一起。

每天，登门拜访阿博都-巴哈的人总是络绎不绝，而阿博都-巴哈总是张开双臂热情地欢迎他们。有一天，一位绅士到访，他受到了阿博都-巴哈的热情接待。过了一阵，这位绅士尚未离开，又来了一位访客，也得到了阿博都-巴哈的热情接待。不巧的是，两位访客有过争吵，见到对方都很不高兴。事实上，他们甚至不愿共处一室。接下来会怎样呢？两人都想与教长呆在一起。他俩中会有人离开吗？

阿博都-巴哈立即化解了此事。祂首先讲了一些滑稽的笑话，把两人逗得哈哈大笑。之后，教长说，祂的家是和平与喜乐之家，是欢声笑语之家。祂不希望两人怀着敌意离去。两位绅士认真聆听并深思了教长的话。过了一会儿，阿博都-巴哈给了两人一些糖果和一条丝帕。阿博都-巴哈表示，这些礼物将是他们友谊的见证。两人笑了，他们意识到，是上帝在那天将他们带到了阿博都-巴哈的家。最后，两人喜笑颜开地离开了教长家。

五、戏剧表演

建议你与学生们开展下列活动，以帮助他们提高戏剧创作技能：

1. 首先让孩子们像前几课一样在各自假想的方格内做伸展运动，然后让他们像第五课中那样用手臂画圈。
2. 孩子们将在各自的假想方格内完成下一项练习。让他们模拟以下动作：洗碗、给狗洗澡、喂鸡、搬运木头、播种、采摘农作物、倒一杯水喝。每次说一种动作，并给孩子们大约一分钟时间即兴表演。
3. 你与孩子们围成一圈坐下，然后做出开心、伤心或惊恐的表情。转向坐在身边的一个孩子，把表情“传”给他或她。这个孩子做出相应表情，并将其“传”给下一个孩子，依此类推。该练习可重复数次，每次由不同的孩子开始。

接下来可就本课“团结生活之重要性”这一主题开展活动。首先，请与孩子们回顾早前关于人类一体性与人体的运作之间的类比。如果我们的一些手指拒绝抓住我们要拿的东西怎么办？如果两条腿都试图朝不同方向走怎么办？下列活动将有助于为孩子们阐明团结一心的意义。

1. 向孩子们讲述下面这个关于手的故事，即其他手指与拇指不合作。让孩子们用自己的手把这个故事表演出来。

一天，拉米朗的其他手指与拇指吵了起来。它们不喜欢拇指，认为不需要拇指，没有它也没问题。拇指认为这是个好主意，可以趁机休息一下。同时，其他手指开始了一种新的生活。但是……当它们想拿起一支铅笔时，感到十分吃力；最终拿起来后，要写字就更困难了。拉米朗吃东西时，握着勺子也不容易了。而扣衣扣就更不可能了。于是它们打算不做这些而去玩耍。但令它们惊讶的是，它们连球都抓不住了。沮丧的它们去找它们的拇指兄弟，请它回到它们当中来。厌倦了孤独生活的拇指毫不犹豫，高兴地回到了它的岗位上。

2. 接下来，请将孩子们分成两人一组。让每组的一个孩子站到另一个孩子背后，面朝搭档的背。然后指出，每组的行动要如同一个人。后面的孩子当手臂，前面的孩子当身体的其他部分。前面孩子应把手放在背后，让后面的孩子可以自如伸展手臂，好像它们是前面孩子的手一样。

接下来做出说明，每组首先表演手臂与身体其他部分不团结的情形。前面的孩子应讲述身体所发生的状况。例如，他或她可说：“阳光直射到我的眼睛，我得用手保护眼睛”或“我的鼻子很痒，我得挠一下鼻子”。后面的孩子应做出违背“身体”叙述的动作，例如，挥舞手臂，交叉手臂或舞动手指。

接着，让各组孩子协同动作，即“手臂”服从“身体”的要求。允许孩子们互换角色，以使每个人都有机会扮演“手臂”。

六、绘画

最后的活动，你可让孩子们将本课中提到过的某个场景画出来，比如人的身体，或是一只正在做某个简单动作的手。

七、复习

请与孩子们复习本课所学的圣言，并说出一些与仁爱和同情有关的词语。然后，让他们背诵在第一级课程中背记的与它们相关的那些圣言。

“以至为亲善和仁爱之精神与一切人交往者，必得福佑。”⁸⁹

“上帝王国建之于公平和正义，及对所有生灵眷顾、同情和仁慈。”⁹⁰

八、做祈祷，结束本课

第十一课

一、诵读和背记祷文

开课诵读祷文，之后，你帮助孩子们继续背记第十课所介绍的祷文。

二、背记圣言

在向孩子们介绍本课要背记的圣言时，下面的理念将对你有所助益。

我们知道，世界上的每一个人本应像一家人一样团结地生活。在一个家庭里，每个人都受到公平对待。我们要学会为大家的共同利益而努力。每个成员的福祉与整个家庭的福祉是一体的，一损俱损。同理，我们应公平对待自己遇到的每一个人，绝不占任何人的便宜。在日常生活中，我们努力处处展现公平和正义，以配得同胞的信任。

阿博都-巴哈以正义和公平为世人所知。圣地居住着多种族和多宗教的人

们，他们很少相互信任，但是都信任阿博都-巴哈。大家都认为，阿博都-巴哈非常睿智和公正，所以遇到争端或问题时就会寻求祂的帮助。他们完全信任阿博都-巴哈，因为他们知道，阿博都-巴哈总是公平地对待所有人，无论他们来自何种宗教、国籍或种族。祂努力使所有人感到舒适。为了帮大家记住要公平待人，让我们背记以下的圣言：

“我祈求上帝赋予人类正义感，使他们力行公正，为所有人的安康而奋斗……”⁹¹

赋予

1. 孟很聪明，他被赋予了智慧。
2. 克莱尔很容易受惊吓，生活在恐惧中，但是后来，一位朋友告诉她，上帝赋予了每个人勇气。克莱尔思考了这番话，决定以后再也不用这样害怕了。

奋斗

1. 爱德华决定要在学习上有更佳的表现。为了达到自己的目标，他每天勤奋学习。爱德华为做个优秀的学生而奋斗。
2. 不论接到什么任务，加布里埃拉都尽全力去完成。她为圆满完成各项任务而奋斗。

三、唱歌

四、讲故事

要与他人和睦相处，不论他们的宗教、出身、年龄或境况如何，我们都要努力去公平地对待每个人。当然，我们在生活中有时也会遇到不公正现象。这个故事将向孩子们表明，阿博都-巴哈是如何通过祂的善良和知识促使他人超越偏见、践行公正的。

故事发生在巴哈欧拉和阿博都-巴哈被放逐到阿卡城后。当地的许多居民对巴哈伊存有误解，认为巴哈伊不配得到公平待遇。但阿博都-巴哈用祂的睿智和友爱改变了这些人的心。祂对所有宗教的信徒都以诚相待，并帮助他们团结起来。

阿卡城里有一位基督徒商人，他跟其他居民一样，不尊敬巴哈伊信徒。有一天，这位商人在城门外看到有一只骆驼驮着木炭，他知道这些木炭是属于一个巴哈伊信徒的。于是他拦住了牵骆驼的人，说：“这些木炭比我的好！”然后分文未付就将木炭拿走了。

阿博都-巴哈知道这件事后就来到这个商人的店铺里，要求他归还木炭。当时店里有许多人，商人毫不理睬他。于是阿博都-巴哈就坐在那里耐心地等着。三个小时过后，商人终于转向阿博都-巴哈，冷淡地问道：“你不是一个囚犯吗？你犯了什么事被关起来？”阿博都-巴哈回答说，他犯了跟基督一样的罪。商人听了很惊讶，问道：“你也知道基督？”阿博都-巴哈于是心平气和地对他讲起基督及其教义。这位商人听着听着，心开始软了下来，傲气和自负也不见了。最后，他用歉意的口气对阿博都-巴哈说，木炭都用光了，但他很乐意照价付钱。阿博都-巴哈于是起身离去，这位商人随即毕恭毕敬地起身送阿博都-巴哈走出门外。

五、戏剧表演

开展下面的活动将提高学生参与戏剧创作的能力。

1. 首先，像往常一样让孩子们在他们假想的方格内做伸展运动。然后，你可带领他们完成第九课中用各自身体构成四种形状的练习。
2. 向孩子们说明，同一个词可以有多种说法，其意义会随着说的方式而改变。让他们根据下列情形说“oh（哇、哦、嗯……）”：

- 被人踩了脚
- 觉得很困
- 早上被母亲叫起床
- 收到一份礼物
- 父亲提出要带自己去钓鱼
- 最终，父亲说去不了
- 受邀作登月旅行
- 正在抚摸一只狗
- 咬到自己不喜欢的东西
- 一边使劲奔跑，一边喘气
- 爷爷来家里了

接下来，你可让学生们即兴表演以下与本课主题“团结与公平”相关的故事。告知孩子们，他们将分两次即兴表演同样的情形。第一次的结局是不公平的，第二次的

结局是公平的。像以往一样，应允许孩子们运用自己的想象力为故事补充细节。

1. 收获的季节来了，树上的果实可以采摘了。日出时分，大家都准备去果园。他们渐渐聚集到村子的广场上，谈论着丰收在望的采摘。根据预测，明天会有暴风雨，所以他们决定今天必须完成采摘。这时，由你扮演的乡村教师出场了。你也听说了即将来临的暴风雨，于是向村民解释说，学校房顶有漏缝，也必须修补。你说：“上次下雨，孩子们的课本都被淋湿了。”大家一致认为必须立即修补房顶，于是有两三个村民自发前去维修。其他人则去了果园。傍晚时分，乌云开始翻涌，但值得庆幸的是，学校屋顶已经修好。那些前去维修的村民疲惫地回到村里的广场上。其他人也在忙碌了一天后来回了，篮子里都装满了果子。但是，他们是否想与那些修屋顶的人们分享果实呢？不，他们把所有的果子都留给了自己。他们对朋友不公平。
2. 让孩子们再次即兴表演该场景。但是这一次，那些采摘果子的村民公平地对待维修学校房顶的村民。他们认为，既然大家都同意要加紧修缮学校房顶，只有与那些修房顶的村民分享当天的收成才算公平。于是，全村百姓高兴地聚在一起分配果实。

六、绘画

建议你让孩子们将正在分享收成的村民们画下来。

七、复习

请复读本课所学圣言，并与孩子们复习他们在第一级课程中所背记的关于正义与诚信品质的圣言。

“你们当行正义之路，它的确是人间正道。”⁹²

“诚信乃是通向人间祥和与安全的至大法门。”⁹³

八、做祈祷，结束本课

第十二课

一、诵读和背记祷文

开课祈祷后，你应帮助孩子们完成对第十课所学祷文的背记。

二、背记圣言

讲解本课圣言时，建议你用自己的话阐述以下内容。

我们知道自己是人类大家庭的成员，所以我们为了全体同胞的福祉而共同工作。我们相互合作，尽我们所能来实现大家的共同目标。许多事是不能仅凭一人之力完成的，人们不合作就难以成事。一个家要保持整洁，每个成员都必须确保家里井井有条。要建一座桥，必须靠众人投入时间和精力协同工作。提高粮食作物的质量、提升医学水平、发现远程通信方式，以及我们课上提及的其他许多美好事物，它们都是合作的结果。想想过去所有那些通过合作改善世界的人们吧。在课堂上、家庭中和学校里，我们也在团结协作。有时，这意味着我们必须准备好为了集体的福祉而放弃自己的喜好。我们友好地对待一起努力的伙伴们，耐心地面对他人的过错。

阿博都-巴哈常常谈及合作的重要性。祂解释说，有些生物可以离群索居，例如，一棵树可以不需要其他树的支持与合作；有的动物也可以远离同类而生存。但是人类生来就是要相互合作和交往的。祂告诉我们，通过合作，就能找到幸福，个人与集体就能获得发展。为了使大家时刻记住要相互合作，让我们背记以下圣言：

“人类的至高需求是合作与互惠。”⁹⁴

至高

1. 宇宙中的一切都是由上帝创造的，祂是至高无上的造物主。
2. 阿尼巴尔最大的愿望就是服务同胞。服务他人是他的至高心愿。

合作

1. 人们常常看到两三只蚂蚁一起搬运一大块食物。只有当蚂蚁们相互合作时才能搬运如此大而沉的物体。

2. 当大家一起努力实现一个目标时，大家会感到团结和快乐。合作有助于促进团结。

互惠

1. 朱莉所在的村子种了许多蔬菜和其他作物。丽丽住在邻村，那里多从事畜牧业。每个村子都为对方提供其所需。因为互惠，两个村子都繁荣了。
2. 米拉的井里有充足的水，她帮助法比奥灌溉他园子里的植物。法比奥擅长攀爬，他帮助米拉采摘她院里树上的果实。法比奥和米拉懂得互惠的重要性。

三、唱歌

四、讲故事

通过合作能达成什么？下面的故事将告诉孩子们答案。

阿博都-巴哈旅美期间，曾到访过一个特别的地方，那是专门为修建巴哈伊灵曦堂而购置的一片土地。灵曦堂将是一座华美的大型建筑，任何人都可以来到这里祈祷。灵曦堂动工前，大家会在工程选址处集会祈祷，之后，阿博都-巴哈将亲手为这座建筑奠基，放下第一块奠基石。

妮蒂·托宾女士是一位教友，她渴望为修建灵曦堂出力。她没有钱可以捐，不过她在集会前一天想出了一个主意。她去了自己家附近一个建筑工地，那里有一堆大石头被扔在一旁，她询问是否可以拿一块。

建筑工人说：“您请便吧！它们是扔掉的。”你们瞧，工人需要特定类型的石头，那一堆都是用不上的。妮蒂选了一块，却发现太重，自己搬不动。于是，她回家拿来一辆旧婴儿车，把石头装在车里推回了家。她一个人就能搬这么远了。

当时，许多城市里都有有轨电车，类似我们今天乘坐的公交车。第二天早上，在朋友的帮助下，妮蒂先后换了三趟电车装运那块石头。他们一起将婴儿车抬上第一辆电车，然后又卸下来，接着等来第二辆电车，再次运送婴儿车。装车和卸车，最后，他们将婴儿车抬上了第三辆电车，运到了灵曦堂工地附近。但还要步行一段路，两位朋友便开始在坎坷的路面上推着婴儿车，但婴儿车突然垮了，大家不知所措。即使合他们二人之力也不能抬着这么重的石头走完剩余的路。时间不早了，集会已经开始。尽管妮蒂和她的朋友已经赶了这么远的路，看来还是要前功尽弃了。

就在这时，两个小伙子赶着一辆快运马车过来了。小伙子帮着将石头装上了马车。妮蒂与她的朋友、两个小伙子、还有那块石头一道向着会场进发

了。当阿博都-巴哈将这块石头选定为奠基石时，想象一下妮蒂该有多高兴吧！一座美丽的灵曦堂如期在这块土地上建成了，妮蒂、她的朋友和那两个小伙子齐心协力运来的那块石头至今仍在那里。

五、戏剧表演

为了帮助孩子们进一步提高戏剧创作技能，你可让他们进行下列活动：

1. 请让学生们站在各自假想的方格内做伸展运动。
2. 接着，让孩子们扮演一滴泪珠、一片云朵、一把风中的雨伞、一个煮熟的鸡蛋、一个煎蛋、一只陀螺、一架飞机、一辆汽车和一把摇椅。
3. 现在，让孩子们开始在教室内四处走动。像前一课一样，他们应小心避免相互碰撞。然后告诉他们，他们将表演“各种人走路”的情形。随着你的指令，他们将模拟下列人物走路：

- 一个刚学会走路的孩子
- 一个巨人
- 一个非常匆忙的人
- 一个视力很差的人
- 一个牵着狗溜狗的人
- 一个被桶卡住了一只脚的人
- 一个将东西顶在头上的人
- 一个踩到了一根刺的人
- 一个走在炙热沙地上的人
- 一个在月球上的宇航员

在带领学生们完成上述练习后，你可开始与本课主题“合作”相关的活动。首先提醒孩子们，世界上有许多他们无法独自去做的事，它们只有靠合作才能完成。

1. 请将孩子们分成若干小组。让他们列举一些大而重的物体，先让每个孩子装作用独自在两地——如两棵树或房间两端——之间移动一个物体。接着，每组应装作在一起移动这个物体。然后，问孩子们几个问题：独自移动这么重的一个物体容易吗？与自己的组员合作的结果如何？

2. 让各组想出一些可供他们表演的情节，在这些情节中，他们需要合作才能达成目标。可从以下情节中任选一个：用梯子去取架子高处的一个东西；设法将一个大东西从一个房间转移至另一个锁了门的房间；设法确保一幅画悬挂端正。孩子们也可想出一些需要集体完成的、大家分担责任的活动，如一家人一道为迎接来宾而收拾房间、准备饭菜或清洗并擦干餐具。
3. 最后，让孩子们表演妮蒂与奠基石的故事。当然，任何孩子扮演阿博都-巴哈都是不敬的，所以他们的表演应该以妮蒂及其同伴抵达祈祷会场为结尾，故事的结局应该由你或某位学生口述。

六、绘画

让孩子们画一个能加深他们对“团结”的认识的画面。本课中已经提到过几个可选的画面。

七、复习

与孩子们用以往的方式复习本课圣言，然后让他们背诵在第一级课程中背记的与荣光和“宽容”相关的圣言。

“存在之子啊！你是我的灯，我的光就在你心头，从中获取你的荣光。除我之外，别再它求！”⁹⁵

“……让宽容、慈悲和令上帝眷顾者心灵为之欣悦的品行做你的装饰。”⁹⁶

八、做祈祷，结束本课

第五章 与人为友

第一节

第十三至第十五课探讨的主题是：怎样与人为友。正如你与孩子们曾探讨过的其他主题一样，这是一个涉及面多而广的话题，你将在第二级课程的各课教学中间接地反复回顾它，并在以后各级课程中更深入地继续探讨它。本课，你仅需理解几个关键概念。首先，你将帮助孩子们理解我们并非孤独地活在这个世界上，上帝始终与我们同在并引导我们，给予我们力量；而且，祂真确是我们的挚友。然后，你将帮助学生们思考信任对于友谊的重要性，特别是“值得信赖”的含义，并帮助学生思考朋友之间的情感纽带。与前几章相似，在此刻花一些时间浏览本章第七节后的三篇课文，并写下每篇课文论述的主要理念，将会有所助益。

第十三课： _____

第十四课： _____

第十五课： _____

阅读了本章的课文后，你可以继续研读接下来的第二至第七节，它们旨在帮助你思考如何向孩子们讲解“良友”的含义。

第二节

孩子们已经熟悉了上一章课文所述的“团结”理念，并明白了人们应当以至仁至爱相处。但是，除了理解“人类一体”的含义，他们还须认识与他人建立友谊的重要性，这是人生至关重要的一面，也是每个人都必须准备好去面对的。在这方面，你将帮助孩子们理解的首要理念之一是：他们一生中最持久的友谊是与他们造物主的友谊。让我们阅读下列引文，它们可让我们认识到人类与上帝之间关系的本质。

“蒙恩的子孙啊！自那虚无之荒原，我用命谕之泥土塑造了你，并为你的教化，注定了天地万物之精华。在你从母腹中降世前，我就为你准备了两股滋养的乳泉，眼睛看护着你，心灵呵护着你。在我仁恩的荫庇下，我以慈爱养育你，我以恩泽护佑你。我如此用心良苦，只为你配得上我无形的恩典，进入我永生的国度。”⁹⁷

“……确然，物质世界里的任何事物都不比你主对你更有益。祂是最佳陪伴及最好朋友，无论何种境况，祂始终在你身旁。”⁹⁸

“尘世如戏，看似繁华兴旺，实则空无一物，是实在之假象。你们切勿钟情于它。莫扯断联结你们与创造你们的主的纽带，勿做行差踏错、迷失祂的正道之徒。”⁹⁹

“凡为人者皆被上帝赐予心灵，而心灵必有所依恋。我已证实，唯有实在真理永存，一切注定消亡，不值得我们的心灵彻底奉献。所以，若非依恋那永生者，心灵绝无可能获得安宁，找到真正的欢乐和幸福。倘若鸟儿筑巢于速朽之树，竟置天堂常青花园之归属于不顾，该何其愚蠢！”¹⁰⁰

“倘若心灵背离上帝赐予的福佑，何以求得快乐？若非心灵寄望并信赖上帝之仁慈，何处寻觅安宁？仰仗上帝吧，唯因祂的慷慨永不停止；仰仗祂的福佑吧，唯因祂的福佑美好无比。信赖全能者吧，唯因祂绝不会令我们失望，祂的美德恒久不变！祂圣阳之光绵延不绝，祂怜悯之云饱含悲悯之水，滋润所有信赖祂者的心田。祂徐徐的清风给枯萎的灵魂吹送治愈之精气。”¹⁰¹

“在任何情况下，你皆须完全仰赖你的主，专注于祂，避开所有拒

绝祂的真理的人。让上帝——你的主——做你所需要之满足者和扶助者。”¹⁰²

“依靠上帝，信赖上帝。赞美祂，时刻念记祂。诚然，祂能变烦恼为舒适，转悲痛为慰藉，化困境为安宁。祂的确统御万物。

“如果你想要聆听我的话语，那么你必须摆脱可能发生的任何事情束缚。不，更确切地说，在任何情况下，你都要感谢慈爱的主，将你的事务托付给祂那随心所欲的旨意。无论今生还是来世，诚然，这对你最有裨益。”¹⁰³

“你不可在意自己的弱点和缺陷；相反，你须在意你的主那包围所有地域的力量。”¹⁰⁴

“你在任何事情上皆须仰赖上帝，将之托付于祂。”¹⁰⁵

“你的手切勿颤抖，你的心不可慌乱；相反，凭借对你的主——慈悲者、宽仁者——的爱，你当自信和坚强。”¹⁰⁶

“冀希望于创造之主的悲悯，祂的浩荡洪恩无穷无尽，祂的馈赠之海无边无际。”¹⁰⁷

“万善之源在于信赖上帝，服从其诫命，满足于祂的神圣意愿及欢愉。”¹⁰⁸

你应熟记以上引文中的一些词汇，以便给孩子们讲解人类与造物主之关系时使用。请把这些词汇写下来。

我们知道，巴哈伊圣作提到了上帝的诸多属性，这里只提几个，例如，祂的伟大与荣耀、祂的庄严与智慧、祂的仁慈与宽容等。重要的是，有些属性会令巴哈伊儿童班里这些六七岁的稚嫩学生永远铭记上帝那包罗万象之爱与无尽仁慈，而作为儿童班的教师，应让孩子们专注于这些属性。他们应察觉到，他们无时不在沐浴着上帝的恩惠，并因为知道上帝永远与他们同在而坚强。正如我们早前讨论过的，儿童应真正地从心底里敬畏上帝。但这种敬畏的原因应当是害怕失去上帝的爱，而不是害怕招致祂的愤怒或惩罚。

有时，孩子们听到的言论可能会使他们产生困惑——他们与上帝的关系的实质是什么？你应当谨慎措辞，以避免加深这种困惑。下面所列是上帝的一些名号。当然，圣作中出现的上帝圣名远远不止这些。孩子们在困境和喜悦中想起他们的创造者并全心转向祂时，脑海中应该闪现出这些属性。因此，请反思下列名号之后的那些说法。我们在自己的巴哈伊儿童班里会使用其中哪些说法呢？

大慈大悲者	普施者
供给者	永恒宽恕者
帮助者	至为慷慨者
全智者	宽仁者
全知者	至为慈善者
永在者	至仁至善者
援助者	馈赠者
宽厚者	慈爱者
仁善者	救苦救难者
抚养者	驯服一切者

_____ 如果你行为不端，上帝就会生你的气。

_____ 如果你表现不好，上帝就不会让你进入祂的国度。

_____ 上帝不喜欢行为不端的儿童。

_____ 上帝最爱那些善良的小孩。

- _____ 你必须要配得上帝的爱。
- _____ 上帝让我们经受考验，以验明我们是否配得祂的爱。
- _____ 上帝通过考验你来使你进步。
- _____ 上帝对我们的要求永远不会超出我们的承受能力。
- _____ 上帝知道什么是对我们最有益的。
- _____ 对于世间发生的一切，上帝都有祂的理由。
- _____ 你如果信赖上帝，就不会害怕任何事。
- _____ 你不应只看到自身的弱点和缺陷，而应看到上帝的伟大，仰赖祂的扶助。
- _____ 上帝时刻在注视着你，如果你有过错，就会受到上帝惩罚。
- _____ 上帝会记录你的不端行为。
- _____ 上帝知晓我们的过错和不足，但会出于祂对我们无限的爱而忽略它们。
- _____ 上帝不要求我们完美无缺，重要的是我们要主动去完善自己。
- _____ 上帝帮助自助者。
- _____ 上帝允诺要扶助那些奋发自强者。
- _____ 上帝帮助那些助人者。
- _____ 这样的行为是不会引来上帝的恩惠的！
- _____ 正直的行为会引来上帝的恩惠！
- _____ 你无法想象上帝对你的爱有多大！
- _____ 你总是可以通过祈祷来向上帝求助，并寻求祂的援助。

第三节

在孩子们学习“与人为友”之含义时，“诚信”是你将向他们讲解的概念之一。在学习第一级课本第十九课时，孩子们曾背记圣言“诚信乃是通向人间祥和与安全的至大法门”，使他们对“诚信”这一概念已有所认识。在本章的课文中，你将帮助

他们进一步去思考“朋友之信”的实质。但在讲授这一点时，对孩子们的要求应当适度，因为他们要理解的是：真正的朋友是彼此信任的。他们也将对这种信任——即“值得朋友信赖”——的含义有一定认识。在与孩子们探讨该话题时，你最好牢记相关的两点：第一，两位朋友相互信任，并不意味着一方要盲目地接受另一方的所有言行；一方如果误入歧途，另一方有责任帮助他或她。第二，我们的确应对全人类秉持仁爱之心，但不应信任不可信之人，不能允许有人以朋友或伙伴关系为由行骗。为了帮助你进一步思考这两点，请判断以下陈述是否正确：

- a. 全人类是一家，所以应该教孩子们不去区分陌生人与友人。 对 错
- b. 孩子们应懂得，他们可以友善而礼貌地对待所有人，不论熟悉与否。 对 错
- c. 应教导孩子们友善地对待邻里、同乡或班上新来的孩子，确保他或她不觉得受了冷落。 对 错
- d. 应教导孩子们，不要接受陌生人的馈赠，不受陌生人诱惑，以免被利用。 对 错
- e. 对所有人友善，意味着不评判任何人，对所有人一视同仁。 对 错
- f. 信任意味着忽略他人的不足。 对 错
- g. 如果孩子们成长为诚信的人，他们就会很幼稚，在社会上会吃亏。 对 错
- h. 好朋友是可信的，不应该质疑对方的决定。 对 错
- i. 对真正的友谊，再多信任也不为过，为了好朋友，什么事都可以做。 对 错
- j. 真正的朋友相互信任，当他们感到对方的决定不明智时，也会毫不犹豫地提出他们的顾虑。 对 错

第四节

在这个年龄段，孩子们对于友谊动机的理解有了很大进步。在教授儿童班的过程中，你将有许多机会帮助他们从多方面思考“与人为友”的含义。在本章各课中，你将详细讨论这一主题，并确保与孩子们论及“关爱”这一概念。在此背景下，你应设法向孩子们传达至少如下一些理念，即：朋友不仅是玩伴；朋友悲伤时，要去陪伴他们；朋友有困难时，要去帮助他们；不要当友情出现一点问题就弃之不顾，转而寻找新的朋友。请阅读以下引文。

“……至高满足莫过于成为众生心灵欢乐的源泉。”¹⁰⁹

“阿博都-巴哈从不希望看到任何人受到伤害，祂也不会使任何人感到悲痛；因为人不可能得到比这更宝贵的礼物：那就是他使别人欢欣鼓舞。我恳求上帝，让你们都像天使一样，给世界带来欢乐。”¹¹⁰

“你们须以忍让、善意和友爱互相对待。”¹¹¹

“你须一视同仁地以至高友善和仁爱对待自己的朋友和亲人。”¹¹²

例如，班上有些孩子可能来自一个大家庭，有兄弟姐妹或堂表亲，他们懂得关爱弟弟妹妹的意义。的确，他们在这方面甚至可能还得肩负一些具体责任。你应以这种经历为基础，帮助他们思考关爱朋友的含义。下列情形很容易出现在两个或多个朋友之间。你将教导孩子们如何应对它们呢？你可与组员们讨论这个问题，并且还可能借助过去一年中的教学经验，想到一些类似的情形。

一个小男孩得知自己的一个朋友病了：_____

一个小女孩察觉到自己的朋友不开心：_____

班上的一个孩子发现有个同学很怕黑： _____

一个小女孩得知自己的朋友犯了错误： _____

第五节

显然，“与人为友”与培养灵性品质是相互关联的。请花一些时间来进一步思考这种关联。友爱的行为会如何增强灵性品质？培养灵性品质会如何帮助每个人都“与人为友”？下面是第一级课程中介绍过的品德，请从中选出一些你认为是友谊所必需的，并讲述其原因。

心地纯洁

慷慨

谦恭

同情

勇气

意气风发

正义

无私

感恩

超脱

充满希望

忠诚

爱

快乐

宽容

知足

诚信

耐心

真诚

真挚

诚实

友善

热情

坚定

第六节

你与孩子们在课堂上相处，会有许多机会帮助他们进一步认识友谊的本质，理解与他人建立友爱和信任的关系所必要的相处之道。

在谈及友谊时，你可强调“分享”的重要性。许多孩子最初倾向于物质上的分享，比如分享彩笔。在这个年龄，他们也本能地渴望通过物质上的无私赠与来表达对他人的爱与友情。小孩子常常会将自己觉得有特殊意义的一幅画或是卵石、叶子之类的小物件赠送给父母、老师、兄弟姐妹和朋友。他们已经懂得，自己的赠与能使他人快乐，而自己在赠与时也会感到快乐。你应尽最大可能鼓励这类行为，以帮助学生们从物质上的赠与拓展至其他方式的赠与。将来自然会出现一些情形，使他们有机会巩固友情，这种友情的表达既要通过同甘共苦，也要通过耐心和慷慨，通过超脱一己之诉求，通过先人后己的利他精神。请思考课堂中出现的以下情景，并与自己的组员们讨论：如何利用这些机会提升孩子们建立持久友谊的能力？

- a. 绘画环节课开始了，大多数孩子在忙着画画。不过，有个孩子的画纸上还是一片空白，他开始环顾同学的作品以获取灵感。他喜欢坐在自己身旁的一个女生的画，于是开始画相似的题材。这个女同学抱怨他在抄袭自己的画和创意。
- b. 班上有个孩子十分喜爱戏剧表演，总是巴望着扮演一个主角。事实上，如果她不能扮演一个主角，她就会不开心。

- c. 班上有两个孩子是密友，享受着彼此的陪伴。在组对活动时，他们喜欢被安排到同一组。他们总是坐在一起。你发现，他们是如此亲密，甚至有点破坏班里的团队精神。

第七节

要学会“与人为友”，孩子们就必须克服某些挑战。例如，他们的某些思想或情绪可能会阻止他们体验到赠予的快乐，妨碍他们交友。下面有一些例子。你可根据自己教导儿童的经验对该列表做出补充。请与自己的组员们讨论：教师如何能够帮助孩子们克服交友障碍？

- a. 有些孩子相信，要与某人成为朋友，自己必须与那人一模一样，有相同的好恶，甚至连言行方式也要相同。
- b. 对于一个青少年来说，当某种资源的数量有限时，与人分享可能意味着自己拥有得更少。当遇到这种情形时，有的孩子不愿对朋友慷慨，他们甚至会担心，如果与人分享，自己的基本需要都会无法满足。
- c. 当别人似乎得到较多的关注或关爱时，有些孩子会心生嫉妒。他们不会与人交友，而是设法与人争夺父母或老师的关注和认可。
- d. 有的孩子或许相信，拥有某个想法或是某件东西会使自己很重要或特别，如果把它拿来与人分享，他们就得放弃自己的部分个性，哪怕对方是自己的朋友。
- e. 有的孩子对待物品格外小心，觉得珍贵的东西应该受到保护。他们觉得很难将重要的东西交托给朋友，因为他们害怕朋友会将其损坏或丢失。
- f. 有的孩子可能觉得，放弃自己很在乎的东西是不公平的，例如，放弃戏剧中的一个戏份或是一幅画作的创意。他们认为，一个好朋友绝不会向自己提出这种要求，如果他们提出了，就不是真正的朋友。

根据我们所讨论的与人成为挚友有关的理念，请思考下面节选自世界正义院2010年里兹万文告的段落：

“作为一种运作模式的学习，要求所有人都采取一种谦卑的态度。如此态度会使一个人忘记自我，全然信赖上帝，仰赖祂供给万物的全能，信任祂无尽的协助；认识到祂，且只有祂，可以将昆虫变成鹰隼，将滴水变成无垠的海洋。在这样的状态下，众灵魂才能共同努力不懈，才能为他人的进步和服务而非自己的成就而欣喜。如此，他们的思想就可以永远集中在帮助彼此攀登为祂圣道服务的高峰，并翱翔在祂知识的天国。这是我们在现今全球展开的行动模式中看到的，这些行动是由年老和年少、资深和初学教友携手并肩推广开来。”¹¹³

第十三课

一、诵读和背记祷文

与往常一样，以祈祷来开始本课。然后，你可介绍以下祷文，孩子们将需要三个课时来背记它。首先，请对所有的疑难词句进行讲解。

“我的主啊！我向祢寻求庇护，对祢的一切征象全神贯注。主啊！无论居家或旅行，从事职业或工作，我都全心全意，对祢无比信从。请赐我充裕的援助，使我能自立于一切，祢的慈悲无与伦比。主啊！如祢所愿，赏赐我应得的份额；祢命定给我的一切，我都意满心悦。祢拥有绝对权威，祢统领一切。”¹¹⁴

二、背记圣言

为孩子们讲解本课要背记的这段圣言时，下列解说将对你有所帮助：

在这个世界上，没有谁是孤单的。在我们每一个人的成长过程中，身边都有父母、阿姨叔伯、亲兄弟姊妹、表兄弟姐妹、同窗、老师与邻里等许多人在鼓励和帮助我们。我们一生都在不断遇到新朋友。这些朋友或长久，或短暂，但无论多少人在我们的生命中来去，我们都知道，上帝永远和我们一起。祂爱每一个人，眷佑每一个人。为了我们的福祉，祂创造了这个世界上所有善美的事物；为了引导和保护我们，祂赐予我们律法和教义。祂宽恕我们的缺点和过错，关注我们每个人身上的可嘉之处。如果我们犯了错，祂会宽恕我们。祂是至仁至慈者、慈悲者。不论喜悦或困苦，我们都听从祂的劝导，因为我们懂得，祂是我们的创造者、我们真正的朋友。

阿博都-巴哈明示，我们在任何境况中都应感谢上帝，将我们的事务交托给祂。我们不应执著于生活中的不愉快，而应信赖上帝的恩赐。阿博都-巴哈向世人保证，上帝永远不会停止祂的恩泽。上帝的恩泽是永恒的。如果我们背离上帝的福佑、忘记祂对我们的爱，我们怎么可能得到真正的幸福呢？正如阿博都-巴哈所言，我们应永远铭记，上帝对我们，比我们对自己更友善。请背记以下圣言：

“上帝的子民啊！用心领会你们的真情实意且无与伦比朋友的忠告吧！”¹¹⁵

用心

1. 东旭在阳台上种了几株草莓，他时常为它们浇水、除虫、除草。草莓长势良好，开始结出红红的果子。东旭用心地照料他的草莓。
2. 阿尤米渴求知识，她目不转睛地听老师讲课，即使窗外的小鸟叽叽喳喳地叫着，她也毫不受干扰。阿尤米用心地听课。

真情实意

1. 芝芝和雅雅是一对好朋友，她们相互帮助，时常为对方着想。她们的友谊是真情实意的。
2. 奥德曼总是言出必行，言行一致。奥德曼用行动证明他的真情实意。

无与伦比

1. 喜马拉雅山是世界上最高的山。它的宏伟没有其他山可以与之相比。喜马拉雅山的宏伟无与伦比。
2. 从未有其他乐曲能像那首曲子一样打动她的心。她觉得那首乐曲美得无与伦比。

三、唱歌

四、讲故事

现在你可为孩子们讲述这个发生在巴哈伊信仰早期的故事，以帮助他们懂得，对上帝的信赖将在困境中给他们力量，使他们虽历经艰难也无怨无悔。

你知道，阿博都-巴哈与家人被迫离开故土前，他的父亲巴哈欧拉被昏庸的政府关进了监牢，因为政府害怕巴哈欧拉所宣扬的神圣启示。在那段岁月里，不仅是巴哈欧拉，还有许多响应这神圣启示的人也被从家中带走并关入一座地牢里。在那座环境极其恶劣的监狱里，他们被戴上了沉重的锁链。

在那里，囚犯们呼吸不到一丝新鲜空气。地牢遍地污秽，老鼠和虫子横行，且终日暗无天日，长年冰冷。当犯人们在这可怕的环境里相向而坐时，巴哈欧拉教他们吟唱经文，坚定他们对上帝的信赖，帮助他们牢记，上帝绝不会向他们提出超出他们能力的要求，他将赐予他们足够的力量，使他们能经受所有压迫，坚守自己信仰的真理。夜晚来临时，他们吟唱得更加嘹亮。一排人吟唱道：“我有上帝足矣，祂确然是满足一切者！”另一排人和道：“让信仰者信赖祂。”他们彻夜重复这段经文，声音振奋而洪亮，连附近皇宫里的国王也听到了。

那暴君听到囚犯们的吟唱，问其从何而来。有人告诉他，那是与巴哈欧拉一同被关在地牢中的囚犯们的歌声。国王无言以对。显然，无论他给这些囚犯施加何种折磨，都无法令他们背离巴哈伊圣道之真谛。

五、戏剧表演

下列活动有助于提高戏剧创作技能：

1. 首先让孩子们像以往一样在他们假想的方格内完成伸展活动。然后，让孩子们做：尽可能收缩身体，尽可能展开身体，尽可能趴低身体，尽可能踮高身体，尽可能绷直身体，尽可能弯曲身体。
2. 在接下来这项练习中，首先让一位学员离开全班学员所在的区域。这个孩子是“探索者”。让其他孩子选择一个地点，当“探索者”返回时，他或她必须找到这个地点；然后，你再帮助他们选定一个姿势，当“探索者”找到选定地点后，他或她必须摆出这个姿势。确保这个姿势的难度不要过高。例如，他们可以要“探索者”站在一棵树下的某个位置，右手靠在树干上。孩子们将通过鼓掌来指示“探索者”。“探索者”越靠近正确地点时，掌声越大；反之则越小。一旦“探索者”到达正确地点，大家同样以鼓掌的方式协助他摆出正确的姿势。如果时间允许，可重复该练习数次，以使每个孩子至少都有一次机会扮演“探索者”。

与以往一样，接下来的这一系列活动与本课主题“个人与上帝的关系”有关。请告诉孩子们，他们在本课要尝试一项新活动。首先，帮助他们回忆关于西亚查勒囚犯们那个故事的主要情节：

——由于巴哈欧拉所宣扬的神圣天启，昏庸的政府将祂与许多人一起逮捕并关入地牢。

——地牢里肮脏污秽。

——囚犯们被分两排，用沉重的链条拴在一起。

——巴哈欧拉教他们整夜吟唱经文。

——一排人吟唱道：“我有上帝足矣，祂确然是满足一切者！”

——另一排人和道：“让信仰者信赖祂。”

——他们的声音如此嘹亮，国王在皇宫里都能听见。

与孩子们回顾这个故事后，你应让其中几个孩子轮流起立并尽力为全班朗诵这个

故事。你应提醒孩子们，讲故事时应站直，双臂自然垂于身体两侧。当孩子们言语有些支吾时，你应给予帮助和鼓励。

六、绘画

请让孩子们画一幅画，以巩固他们在本课所学的理念。如果你选择让他们画出本课故事中的囚犯，应提醒他们不应画显圣者巴哈欧拉。

七、复习

请复习本课所学圣言，然后帮助孩子们背诵他们在第一级课程中所学的与爱和无私有关的圣言。

“朋友啊！在你的心田里，只种爱的玫瑰……”¹¹⁶

“关心他人胜过自己者，必得福佑。”¹¹⁷

八、做祈祷，结束本课

第十四课

一、诵读和背记祷文

首先，像以往一样做课前祈祷。然后，你帮助孩子们继续学习上一课开始背记的那篇祷文。

二、背记圣言

在为学生们讲解本课要学习的圣言时，下列理念将对你有所帮助：

真正的朋友相互信赖。一个诚信的人是诚实和真实的，他言出必行。真正的朋友相信对方会言行公正，绝不会以任何方式欺骗或蒙蔽自己。他们看到对方的优点，不计较对方的缺陷和过错。当然，他们也明白，朋友有时可能犯错，但是自己也会宽容而友善地相待。大家都想要帮助对方行上帝喜爱之举。真正的朋友会小心地避免请求我们行忤逆上帝之举。朋友间的信任随着相互了解而加深。我们一定要对所有人友善礼貌，去发现他们的善美之

处，但是朋友之间的信任会随着岁月而加深，他们都会证明彼此值得信赖，并尽可能为对方着想。

我们都应做诚信之人，并学会结交那些服从上帝意旨、奋力践行圣道、帮助我们坚守正道的诚信朋友。我们不应让自己被虚伪之徒欺骗或蒙蔽。阿博都-巴哈是仁善与礼貌之典范，但是祂从不让自己的仁善被那些不诚实的人利用。一次，一个车夫赶着车送阿博都-巴哈去参加一个聚会，漫天要价。教长付了车夫应得的车钱，并告诉车夫，如果他诚实的话，他本可以得到一笔不菲的小费。信赖是朋友间的宝贵纽带，我们应谨慎，以免做出任何损害这纽带的事。为了使我们牢记真诚可信的重要性，让我们背记以下的圣言：

“主所钟爱的你们啊！勿行玷污仁爱清泉及败坏友谊芳香之举。”¹¹⁸

玷污

1. 这座花园原本很美，但有些游客将垃圾和废弃物扔在那面。那些游客留下的垃圾玷污了这座花园。
2. 只要一个人具有高尚的操守，他人就无法以污言秽语来玷污他的人格。

败坏

1. 农夫们建了一座水坝来阻止河水在雨季漫进他们的田地。没有水坝，他们的田地被摧毁了，庄稼也败坏了。
2. 今年的果树沾染了病虫害，结出的果实很少，而且有的果子也败坏了，收成很少。

三、唱歌

四、讲故事

下面是关于戴蒙和皮西厄斯这对好友的著名传奇故事，它象征了朋友间的信赖和忠诚。建议你在讲述这个故事时，告诉孩子们它是发生在人类历史早期的一个古老故事。

戴蒙与皮西厄斯自幼就是好朋友。他们一起玩耍、一起学习，相互倾诉各自的许多想法。他们很亲密，完全信赖对方。他们有着真正的友谊，会为帮助对方而倾尽全力。

戴蒙与皮西厄斯来到一座名叫叙拉古（锡拉库萨）的城邦，那里的国王

是强大的狄奥尼西奥斯。皮西厄斯开始发表公开演讲，呼吁人们质疑国王的无限权力。他告诉驻足聆听的人群，任何未经民众许可夺取权力的国王都是不义的暴君。狄奥尼西奥斯得知皮西厄斯在民众中的影响力不断增强，开始认为皮西厄斯是在试图推翻他。国王又气又怕，命人将皮西厄斯及其朋友戴蒙带进了宫。

狄奥尼西奥斯问皮西厄斯：“你为何要煽动民众？”

皮西厄斯回答：“我只是说出真相，没有做错什么。”

国王说：“我不相信。你在图谋颠覆王位。告诉民众，你在撒谎。”

皮西厄斯答道：“休想。”

狄奥尼西奥斯宣称：“那你就必须死。有何遗愿吗？”

皮西厄斯要求回家与家人道别，处理一些善后事宜。狄奥尼西奥斯笑道，要是让皮西厄斯离开锡拉库萨并指望他回来，自己就是个傻子。皮西厄斯保证自己会回来，但是国王不予理会。这时，戴蒙突然开口了。

戴蒙提议：“如果您把我扣为人质，皮西厄斯就会回来。如果他食言，您可以拿我抵命。您当然听说过我们的交情。我们都要相信，皮西厄斯绝不会让他的朋友替他去死。”

狄奥尼西奥斯想了想，接受了这个非同寻常的提议，但是警告皮西厄斯必须在指定日期前返回，否则戴蒙将会被处死。

时隔多日，仍不见皮西厄斯出现，国王肯定戴蒙要为自己的无私举动后悔了。他决定去监狱，看看戴蒙是否觉得信任皮西厄斯是愚蠢的。然而，戴蒙自信地答道：“皮西厄斯一定是被什么事情耽搁了，他会回来的。”

国王大声嘲笑道：“走着瞧吧。”

指定日期到了，皮西厄斯仍未返回。国王令人将戴蒙交给刽子手，并得意地对戴蒙说：“时辰已到，可是你的朋友还没来救你，你还有什么话说？”

戴蒙平静地答道：“我完全信任我的朋友。”

就在此时，门开了，皮西厄斯上气不接下气，带着伤痕蹒跚而入，他走向戴蒙敞开的怀抱，说：“感谢上帝，你还活着！我还以为自己不能及时赶到呢。我坐的船在暴风雨中沉了，路上又遭强盗袭击，但我还是坚信自己能赶到。”他转身告诉国王，自己已准备好赴死了。

国王被他们两人之间的忠诚与信任震撼了，不忍执行这一不公正的判决，于是说：“我平生从未见过如此无私和坚定的友谊。你们已经证明我对你们的怀疑是错的，所以我决定赦免皮西厄斯。不过，你们得先答应我一个条件。”

二人齐声问：“什么条件？”

国王回答：“你们要教我如何成为你们这样的朋友。”

五、戏剧表演

为了帮助孩子们继续提高戏剧创作技能，你可让他们进行下列活动：

1. 首先，让孩子们在各自假想的方格内做伸展运动。然后，让他们在方格以内变换表演：大象变老鼠、蛇变狮子、青蛙变马、鱼变鲸鱼、芭蕾舞者变足球运动员、老人变小孩。

2. 要孩子们一起撅起嘴唇说“哦哦哦哦 哦哦哦哦哦 哦哦哦哦哦哦”

要他们深呼吸，然后尽可能久地说“哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦”

要他们用短促而尖利的声音说“哎哎哎哎哎哎哎哎”

要他们将上面两种声音混合：“哦哦哦哦哦 哎哎哎 哦哦哎 哦哦哎哎 哦哦哦哦哦哦哦哦哦哦哎 哦哎 哦哦哦哦哎 哦哦哎哎哎哎哎”

让孩子们试着发出不同组合的声音，然后将他们分成两人一组。要他们只用“哦”和“哎”这两种声音在下列情形中交谈：

- 两个孩子在用弹珠换彩笔。
- 两个孩子在给一只小狗洗澡。
- 一个孩子在教另一个孩子跳远。
- 一位母亲正在帮一个孩子做上学前的准备。
- 两个人在收割农作物。
- 一个孩子正在告诉公交车司机自己没带钱。
- 一个迷路的人正在向人问路。

为了使孩子们进一步理解本课主题“真正的朋友相互信赖”，你可让他们演出戴蒙与皮西厄斯的故事。根据班上孩子的人数和预留时间，你可让全班一起或分组完成表演。如果是全班一起表演，有的孩子可扮演听皮西厄斯演讲的民众或是国王的臣子，另一些孩子可扮演看守戴蒙的狱卒或是袭击皮西厄斯的强盗。表演后，你可向孩子们提出以下问题：

- 戴蒙为何情愿为了朋友入狱？
- 戴蒙为何相信皮西厄斯会回来？

- 当皮西厄斯回来赴死时，国王为何震惊了？
- 皮西厄斯的归来证明了何种品质？
- 你认为国王为何会撤销死刑判决？
- 关于友谊，你认为戴蒙与皮西厄斯可以教国王一些什么？

六、绘画

请让学生画一个场景或一幅图，以此巩固本课所学的理念。取材于戴蒙与皮西厄斯的故事的画面或许会很合适。

七、复习

下面是孩子们在第一级课程中所学的与耐心和心地纯洁有关的圣言。与孩子们复习完本课所学圣言后，你可帮助他们背诵以下的圣言。

“凡凭耐心坚忍者，祂必多加犒赏。”¹¹⁹

“灵性之子啊！我首要的忠告是：永葆一颗纯洁、仁慈和意气风发的心！”¹²⁰

八、做祈祷，结束本课

第十五课

一、诵读和背记祷文

首先，以吟诵祷文开课；然后，你可帮助孩子们背记第十三课所学的祷文。

二、背记圣言

向讲解孩子们本课要背记的圣言时，以下理念将对你有帮助：

真正的朋友相互关爱。他们愉快地相处，彼此为对方着想。如果朋友不开心，我们会尽自己所能让他们开心。如果朋友病了，我们会确保他们得到良好的照顾。我们希望朋友得到最好的，所以我们会聆听他们的想法，设

法关照他们的愿望。如果能让朋友开心或帮助朋友进步，我们会乐于舍弃。我们为友谊献出自己的时间和财物，与朋友分享快乐和知识。挚友多，好福气。

当然，如果朋友偶尔有过错，我们可能会沮丧，但是我们记得阿博都-巴哈总是宽以待人，所以我们也应宽容朋友。当我们心怀慷慨、不忘友情，那沮丧就会散去。我们明白，自己也曾有过错，朋友也宽容以待。重要的是，双方都要明白，谁都不想让对方沮丧。阿博都-巴哈希望人间没有伤悲。祂告诉人们，带给他人快乐是最好的赠礼。祂祈祷：“我祈求上帝，让你们能成为快乐使者，正如天国里的天使。”为了能广结这种友情，让我们背记以下圣言：

“……你们须竭诚努力，凭借上帝之言的力量，缔造人与人之间真正的爱与灵性交流的牢固纽带。”¹²¹

真正的

1. 那个包看起来像是皮革的，但实际上是塑料的。那个包不是用真正的皮做的。
2. 有些戒指只是看起来像金的，但是国王的戒指是真正的金子做的，上面镶着一块精美的红色宝石。

牢固的

1. 辛格夫人为孩子选择衣服布料时，找的是一种不易撕破的料子。她选择了一种可以使用很长时间的牢固的布料。
2. 拖拉机的轮子又大又厚，所以可以轻而易举地行走于石头和泥土之上。拖拉机的轮子是很牢固的。

纽带

1. 狗常常依恋其主人。狗与其主人间有一种特殊的情感纽带。
2. 母鲸对她的幼崽有深厚的情感纽带，虽漂洋过海却形影不离，哺育并保护着幼崽。

三、唱歌

四、讲故事

下面是一个关于大山与草地的民间故事，它会有助于孩子们理解友谊的实质。

从前有一座大山，其顶峰极高，可能是世界最高峰，只有云儿与其相伴。然而，大山非常喜欢与那些奔腾翻涌的朋友们玩耍！云儿也喜欢聚集在白雪皑皑的山峰周围。有时，它们开怀大笑，欢乐的泪滴会化为雨水撒向大地。

后来，在一个炎热的夏天，大山孤单多日，天空中见不到一丝云彩。大山很不开心，它想念那些闹腾的伙伴们了，于是问苍茫天空：“为什么云儿不再在你广袤的湛蓝天空中嬉戏了呢？”

天空答道：“它们都去了冬天那里，离这里很远很远，夏天结束后才会回来。”

大山叹道：“可是我好想念它们啊！也许我也应该去冬天那里，去看看我的朋友。”

天空很坚定地说：“你是一座山。山很重，无法像云儿那样飞行，所以你能只能呆在原处。”

大山听了，伤心地哭了起来。巨大的泪滴从它脸上滚落，很快就从它那冰雪覆盖的山顶流下，形成了小溪和河流。然后，奇迹发生了，山下平原上千裂的土壤喝了大山的泪水，不久便长满了新鲜的绿色植物。

心存感激的平原对大山说：“好心的大山啊！谢谢你帮我摆脱了厄运！你那清澈的河水治愈了我的伤口。瞧它给了我多大的帮助啊！”

惊讶的大山停止了哭泣，以前山下从未有谁跟大山说过话呀。大山向下望去，眼前嫩绿而鲜亮的繁茂草原使它感到震惊。看到这美景，大山不再觉得遗憾了。认识了草原上的新朋友，它是多么开心啊！¹²⁶

五、戏剧表演

为了帮助孩子们继续提高戏剧创作技能，你可让他们进行以下活动：

1. 首先，让孩子们像以往一样，在他们各自假想的方格内做伸展运动。让他们在方格内首先带着忧郁的表情做出以下动作：扫地、做一张餐桌、帮某人在地板上找东西、爬梯子上树摘水果、洗碗、煲汤。接着，让他们带着开心的表情把这些动作再做一遍。
2. 接下来，孩子们走出假想方格来活动。你与他们围坐成一圈，告诉他们，如第八课中那样，你将与他们传递一个物体，每个人要将这个物体假想成一种不同的东西。例如，一个孩子可假想成一条毯子，下一个孩子可假想成一只鸟，再下一个孩子可假想成一顶帽子，诸如此类。你也可限定类别，让孩子们只在某一类事物中选择假想对象，以提高活动的挑战性。例如，可指定动物、乐器、纺织品或家居用品等。

接下来的活动也与本课主题“真正的朋友相互关心”有关。请将孩子们每三人分成一组，并向他们说明，他们将根据下面的情形即兴表演一个故事。

再过几周就是诺鲁孜节了，社区正计划举行一个专门的庆祝活动。萨拉、玛丽昂和马尔科一直在特别努力地排练一个儿童节目。一天，玛丽昂和马尔科在等萨拉一起去排节目，但是萨拉没有来。后来，他们打听到，萨拉摔伤了脚踝，医生要她休养一段时间再排练。起初，玛丽昂和马尔科担心的是儿童节目，没有了萨拉的帮助，他们如何才能完成排练呢？可是后来，他们替萨拉着想，想到如果她的脚踝不能及时痊愈以参加演出，她会有多伤心。他们记起了阿博都-巴哈的话：帮助病人的最佳方式就是使他们快乐。于是，玛丽昂和马尔科决定每天去看望萨拉，使她快乐起来。诺鲁孜节到了，萨拉的脚踝也好了，三个好朋友一起演出了那个酝酿已久的节目。

为了帮助孩子们开始即兴表演，请让他们猜想玛丽昂和马尔科去看望萨拉时做了什么。他们是如何为她带去欢乐的？例如，他们在看望萨拉时继续排练节目了吗？

六、绘画

本课，你可让孩子们将玛丽昂和马尔科看望萨拉的场景画出来。或者也可以让他们画出前一个故事中的大山和草原。

七、复习

与孩子们一起重复朗诵他们本课所背记的圣言，并复习第一级课程中那些与慷慨和仁善相关的圣言：

“给予和慷慨是我的真性，以我的美德装饰自己的人，当蒙赐福！”¹²³

“以至为亲善和仁爱之精神与一切人交往者，必得福佑。”¹²⁴

八、做祈祷，结束本课

第六章 服务

第一节

在本章中，孩子们将进一步了解“行服务之道”的意义。为此，你将帮助他们思考什么是“通过爱上帝的造物来表达对上帝的爱”，什么是“我们要心向上帝，行服务之道”。然后，孩子们将思考“以服务人类的精神去工作”和“用时间与精力去无私服务他人”的重要性。与以往一样，在学习完美典范阿博都-巴哈的生平、了解祂全身心服务圣道的过程中，孩子们将获益良多。在开始下一步教学前，你可研读第十六至第十八课，并写下每课的一些主题。

第十六课： _____

第十七课： _____

第十八课： _____

建议你记住这些主题，并研读接下来的几节，它们将有助于你为本章各课的教学做好准备。

第二节

我们都是上帝的仆役，都遵从祂的诫命。我们通过服务大众、先人后己来服务祂。我们坚定地心向上帝，将所有人视为一家人，为造福大众而奋斗。作为儿童班的

教师，你应努力培养每个孩子毕生行服务之道的渴望。请阅读以下关于服务之实质的引文，并完成其后的各项练习。

“你若寻求永恒荣耀，在上帝钟爱者尊前谦卑恭顺；做所有人的仆人，一视同仁地为其服务。教友之服务归属于上帝，而非他们自己。努力吧，成为朋友们和慈悲者仆人们心灵获得和谐、灵性及快乐的源泉！而使阿博都-巴哈欣慰的，莫过于此。”¹²⁵

“我最大的希望和心愿是：你们，我的孩子们，能按照巴哈欧拉的教谕受教，接受巴哈伊训练；你们每一个都能成为人类世界中一只燃烧的蜡烛，投身于服务全人类，放弃自己的休息与舒适，成为创造界安宁的根由。”¹²⁶

“纯然超脱和无私服务，应该成为每一个真正的信徒的唯一动机。”¹²⁷

“你们要时刻为他人着想，服务于人类大众。”¹²⁸

“你们的至高愿望必须是，给他人带来欢愉。你们每个人都要成为人类同胞的仆人，关心他人的安乐与福祉。行上帝之道的人士必须全然忘我。你们要设法使他人快乐，不要考虑自己的欢喜。”¹²⁹

“挺身履行其职责者，何其卓然荣耀！漠视社稷福祉、虚掷宝贵人生于一己私利者，何其可卑可鄙！至大幸福乃是全人类的幸福；如果我们鞭策勤奋之马在文明与正义之疆场奋进，必能在世间及人类灵魂之中看见上帝之征象。”¹³⁰

“同样，难道世上还有比为众生福祉效劳更高尚的行为？对一个人而言，难道还能想象出比促进人类同胞的教育、发展、繁荣及荣耀更大的福佑？”¹³¹

在阅读以上引文时，你无疑已经注意到，在为孩子们讲解“服务”这一主题时，需要记住引文中的某些词汇。将它们写在下面的空格内对你会有帮助。

六七岁的儿童应开始形成对于服务的真挚热情和对于服务大众、捍卫圣道的渴望。竭诚服务应被他们视为一种令人渴望的、真正光荣的境界。巴哈伊圣作明确指出，个人“腰缠万贯”不值得赞扬，服务社会公益的善行才值得赞扬。你应关注的要点之一是让孩子们以服务他人和成为积极向上的社会成员为乐。请看下列各条，你觉得其中哪几项会增强孩子们在服务方面的荣誉感？

_____ 当孩子行为不端时，罚孩子做家务。

_____ 当孩子表现良好时，奖励孩子看电视或玩电子游戏。

_____ 带着歉意的口气要求孩子进行某种形式的服务，例如，帮助同学或兄弟姐妹。

_____ 反复提醒孩子服务大众的重要性。

_____ 将阿博都-巴哈的生平事迹所蕴含的道理，自然地融入到孩子生活的方方面面。

_____ 从幼年期，就让孩子将自己的生活与阿博都-巴哈联系起来。

_____ 孩子看到自己身边的人们渴望服务他人，并能感觉到他们从服务中获得快乐。

_____ 孩子被教导要重视服务，但却看到家人以累积物质财富为荣。

_____ 虽然大家都说服务很重要，但孩子却看到服务行业的工作者，比如公交车司机或售货员等，并不受到尊重。

第三节

“无私”是服务概念的组成要素，你应当十分关注这一主题。我们当然有理由认为，既然服务是帮助他人，那么服务从本质上来说就是“无私的”。不过，正如我

们做的许多事情一样，也可从两方面来审视“服务”：即自我方面和无私方面。以自我为中心看事物不一定就是利己的，而另一方面，一个人可能由衷渴望服务大众，他动机纯洁、十分真诚、毫无私心，但在服务中却以自身为中心，心里想着“我的服务”、“我的独特才能”的运用、“我的灵性发展”以及“我”从“我的服务行动”中所得到的满足等。

在教授巴哈伊儿童班课程时，你如果要避免自己在无意中强化孩子们“固执自我”，那么牢记以上这些理念是很重要的。而做到这一点并非易事。一方面，你要鼓励和表扬孩子们，帮助他们发现服务的快乐；另一方面，你应避免使他们误以为“服务时最在意的是自我感觉”。如果能使孩子们将自身感受放在次要位置，专注于服务的实施和服务的质量，可帮助孩子们免于陷入“自我之牢狱”。最后，你可研读以下引文：

“一个人即便拥有一切优良品格，但倘若他自私自利，必将失去所有美德，最终必定愈加卑劣。”¹³²

“每一造物之个性特质皆源自神圣智慧，因为上帝之创造并无瑕疵。然而，人格却不会终生如一。人格之中含有些许可变之品质，会导致非此即彼之变化。倘若一个人习得可嘉之品德，那么，如此品德便会强化其个性特质并激发其潜能；倘若他养成恶习，那他的个性特质必将与美好和朴实无缘，其天赋之品质亦会被自我堕落所扼杀。”¹³³

第四节

本章中，你将帮助孩子们懂得，他们在第一级课程中所学的各种品质是如何在他们的思维习惯和行为模式中体现。大家知道，当今社会中的许多势力在助长人的被动性。但是，我们想要在孩子们身上培养的品行不仅意味着拥有美好而端正的举止，还意味着积极参与工作和服务。在勤奋努力的同时，念记上帝具有特别的意义。勤奋努力，并在实践中念记上帝，我们的心就能与上帝相通，并得到祂的确认和扶持。请阅读下列引文：

“你须竭尽所能，如此，经由本永恒之恩的作用及天赐之云的倾洒，你便能如硕果之树那般，以最大生机和至高纯洁茁壮成长，枝繁

叶茂。”¹³⁴

“服务犹如磁石，能引来神圣确认。故而，只要我们积极服务，便能得到圣灵的福佑。倘若疏于服务，圣灵便无从寻找接收者，进而，我们也就无法享得那康复及新生之光照。”¹³⁵

“满足于空洞无聊之顶礼膜拜的时代已然结束。此时刻已来临：唯动机纯洁、行为无瑕者，方能升近至高者的宝座，承蒙祂的悦纳。”¹³⁶

以上引文中关于硕果之树的比喻是如何帮助孩子们理解“为他人的福祉而工作”这个概念的？

你如何帮助孩子们理解“勤奋工作”与“上帝的确认”之间的关系？

在研读这几节的过程中，你一直在思考：你努力在孩子们身上培养的特定品质如何能在孩子们的行为模式中体现？在现阶段，你可以想一想哪些品质可能助长个人的被动性。这类反思或许会对教学有所帮助。请看下列各项，并标出你认为可能压制服务精神的选项。

_____ 绝望

_____ 没有目标

_____ 渴望被款待

_____ 专注于自我

_____ 害怕失败

_____ 孤立感

_____ 服从上帝

_____ 竞争精神

_____ 不分主次

_____ 信赖上帝

结合以上练习，你可温习第三册课程第一单元中的第三至第六节，它们论述了巴哈伊儿童课程教师的教育观。然后，请与自己的组员们讨论以下问题：如果教育者将学生当作专门盛放知识的容器来对待，会如何助长学生的被动性？如果你将学生视为蕴含珍宝的富矿，又会如何产生截然相反的影响？

第五节

你已对“无私”与“服务”之间的关系有了一定认识，因此，可选出第一级课程论述过的其他一些品质，说明一下它们对于“服务生活”的必要性。在阐明自己的观点时，请思考：服务行动是如何加强这些品质的？这些品质得到加强后，又如何会使一个人的服务变得越来越有成效？

心地纯洁

正义

爱

真诚

慷慨

无私

快乐

真挚

谦恭

感恩

宽容

诚实

同情

超脱

知足

友善

勇气

充满希望

诚信

热情

意气风发

忠诚

耐心

坚定

第六节

服务可以融入孩子的日常生活，甚至从他们幼年时期就可以开始。你将有许多机会帮助孩子们在各种环境中开展服务行动，比如在课堂上、在家中以及在为社区公益服务中。随着时间的推移，有效地开展服务行动所需的技能、品质、态度将与一系列因素一同在孩子们身上逐步形成。相应地，请思考：在帮助孩子们认识服务精神的过程中，教师以身作则会起到什么样的作用？为什么教师的榜样是如此重要？请将具有真正服务精神的教师所应具备的一些特征写下来。

带着上述观点，请与其他组员商讨：在下列情形中，一名具有真正服务精神的教师会作何反应。

- a. 许多孩子参加了所在社区的巴哈伊儿童班，但是他们常常迟到。
- b. 有一个孩子没有来上课，其他孩子都在打听他的情况。
- c. 一天，只有两个孩子来上课，其他孩子都病了。
- d. 一个孩子在课堂上哭闹起来，有几个孩子议论道，在课堂上哭闹是不对的。

接下来，请在下面列出发生在孩子们之间的一些服务行为，并与其他组员讨论：如何确保班级里的每个孩子都有机会服务他人。

如上所述，你应当为孩子们在课堂上实践服务行为提供平等的机会，这一点是很重要的。请看下列情形，并与其他组员一道思考：自己在这些情形中应作何反应？

- a. 当课堂上出现一些摆放桌椅之类的服务机会时，有一两个孩子总是会跳出来帮忙，而其他人则很少参与。
- b. 孩子们一般不主动服务，常常是你在活动后或下课后清扫教室。
- c. 孩子们喜欢并渴望服务他人，常常为了争夺服务机会而发生争执。

第七节

除了与孩子们共度课堂时光外，你还可以通过争取家长的支持来培养孩子们服务的能力。为了鼓励孩子们在各自家中实施服务，你可用哪些方式与家长合作？就孩子们在课上所学的与服务相关的理念，你会如何向家长说明？

你如何与孩子们一起去发现他们在广大的社区中可以承担的具体服务工作？

为了准备讲授“服务生活”的各课，请思考下面这段阿博都-巴哈著作节选：

“热爱上帝的人啊！你们要善待一切人；关怀每个人；尽你们所能去净人们的心灵；力求使人人快乐。你们要成为倾注于每片草地上的圣恩之甘霖，成为每棵树的生命之活水；要做人类嗅觉的芳馨麝香，病人康复的清新微风。要做口渴者甜蜜的清泉，所有迷路者的细心向导；做孤儿的父母，当长者充满孝心的儿女，穷人取之不尽的财源。”¹³⁷

第十六课

一、诵读和背记祷文

与以往一样，第一个环节是背记祷文。因此，在像往常一样开课祈祷后，你可协助孩子们理解以下祷文。他们大都会在三个课时内记住它。

“仁慈的主啊！这些可爱的儿童是祢大能手指的作品，是祢伟大奇妙的表征。上帝啊！保护这些儿童，惠助他们接受教育启蒙，赋予他们服务全人类的本领。上帝啊！这些孩子都是珍珠，将他们养育在祢慈爱的贝壳里。祢是慷慨者，博爱者。”¹³⁸

二、背记圣言

在为孩子们讲解本课所要学习的圣言时，以下理念将对你有所帮助：

上帝深爱世人，始终希望世人靠近祂。服务正是我们靠近上帝的途径之一。我们通过服务上帝所眷爱者来服务上帝。我们可以通过许多途径来为人类同胞服务。例如，我们可以看望病患，帮助贫困者，将自己的知识与他人分享。我们应努力服务大众，不论贫富，不论亲疏。

阿博都-巴哈是我们的完美典范。祂让我们看到了何谓“行服务大众之道”。祂毕生致力于帮助他人。事实上，祂名字的意思就是“上帝的仆人”。祂从不考虑自己的需要或享受，不求钱财或权势，从不期望任何头衔或赞誉，只求服务上帝和大众。祂常对教友们说：“竭诚服务就是我的身份。”这种以服务他人为己任的精神正是那最崇高的身份，是我们都在努力达到的身份。还有比让他人快乐更大的快乐吗？还有比成为上帝和大众的真正仆役更高的荣誉吗？为了我们都能追随阿博都-巴哈的脚步，让我们背记以下圣言：

“今日，凡献身于服务全人类者，皆乃堂堂正正之人。”¹³⁹

献身于

1. 杰尔维在上艺术课时总是专心听讲，每次上课前她都要花许多时间做准备。杰尔维献身于艺术。
2. 亨伟在一所学校教书。他每天向孩子们传授知识。亨伟献身于教育事业。

服务

1. 暴风雨过后，蒙比、阿皮约和托霍清扫了校园里遍地的残枝败叶。他们很高兴为学校做这项服务。
2. 幸子步行四公里去给儿童班上课。虽然每周都要走这么远的路，但是她很开心，因为服务社区是她最大的愿望。

人类

1. 在学校里，我们看到来自许多国家的人们的照片。他们同是人类大家庭的成员。
2. 博物馆里有来自世界各地的乐器。它们各不相同的外形和尺寸让孩子们在意识到人类多样性的同时，也看到了各国民众对音乐的共同热爱。

三、唱歌

四、讲故事

在关于祈祷的第二课中，孩子们已听过卢阿·格青杰的故事，你可提及那个故事，然后再为他们讲下面关于她的另一个故事，这将有助于你为他们讲解“做上帝仆人”的意义。

你们都记得，在关于祈祷的那一课中，我们知道了卢阿·格青杰的故事。她是一位早期的西方巴哈伊信徒，曾前往监狱之城阿卡拜见阿博都-巴哈。期间有一天，教长把她叫到一旁，对她说，祂有一位朋友身患重病了，可祂今天有许多急事要处理，无法抽空去看他。祂希望卢阿能代祂去一趟。祂嘱咐她带些食物去看望那位病人，并像往常祂所做的那样照顾他。

卢阿拿到地址后就马上按阿博都-巴哈的吩咐去了。她感到非常自豪，因为能受命执行通常由阿博都-巴哈亲自完成的工作。但过了不一会儿，她就跑回来了，激动地叫喊道：“教长，您不知道您派我去的地方有多么恐怖！那里的气味真难闻，房间脏死了，那个人一副潦倒的模样，他的房子也破落不堪，我简直受不了，差点儿晕倒，于是赶紧逃离，免得染上可怕的疾病。”

阿博都-巴哈听了很难过，脸色严峻起来。祂盯着卢阿，对她说，如果她想要为上帝服务，她就必须为她的同胞服务，因为她应该从每个人身上看到上帝的形象。然后阿博都-巴哈叫卢阿再去病人那里，如果房子很脏，就给他打扫；如果他饿了，就给他喂食。祂叮嘱她把这些事情都做好了再回来。同样这些事情，阿博都-巴哈已经为这个人做了很多次，祂坚定地对卢阿说，她

应该也能照做这一次。就这样，卢阿学到了关于服务人类同胞的重要一课。

五、戏剧表演

与以往相同，在本环节，请让孩子们首先做伸展活动。然后，可让孩子们完成一两个之前曾进行过的活动，以提高孩子戏剧创作和表演的技能。接着，你可带领全班完成与本课主题“服务精神”相关的一系列活动。请向孩子们说明，他们在本课将即兴表演一个场景，以帮助他们更进一步理解“服务大众”的意义。请将孩子们分成三人一组，并为他们讲述以下故事情节：

让孩子们假设：一天，他们回到家，妈妈说姨妈病了。妈妈为姨妈熬了一罐汤，孩子们问他们是否可以给姨妈送去并照顾她一阵子。孩子的善意让妈妈十分开心，于是，三个孩子带着那罐汤出发了。请让学生们告诉你，他们会如何表演小心翼翼地将汤送到姨妈家，不让汤洒出来的情景。他们来到姨妈家，向姨妈问了好，并询问她的病情。他们首先照料她的需要。请让孩子们说出他们具体会为姨妈做些什么。或许她觉得冷，需要多盖些毯子，或者她想喝点水或要一本书什么的，孩子们都拿给她。他们可将三个孩子做的这些表演出来。接着，他们查看姨妈的宅子里有什么家务可做，比如洗碗、扫地或洗衣等，把它们做了。当孩子们熟悉了故事情节后，各组便可表演整个故事。

六、绘画

请让孩子们画一个场景或图像，以巩固本课所学理念。可选择将卢阿照料病人的场景画出来。

七、复习

你可帮助孩子们背诵以下他们在第一级课程中背记的段落，然后与孩子们复习本课所学圣言：

“灵性之子啊！我首要的忠告是：永葆一颗纯洁、仁慈和意气风发的心！”¹⁴⁰

“在任何时候，我们皆须彰显诚实和真挚……”¹⁴¹

八、做祈祷，结束本课

第十七课

一、诵读和背记祷文

开课祈祷后，你可帮助孩子们继续背记上一课所学祷文。

二、背记圣言

下面的理念将协助你向孩子介绍今天要学习的圣言：

如果我们要服务上帝和大众，就必须付出努力。我们必须勤奋工作。正如树木结出营养而美味的果实让大家享用，我们也要为周围人们的福祉而努力工作。我们知道，上帝的允诺会在我们努力的过程中给予扶助。所以，每天醒来，我们首先心向上帝祈祷，然后再出发，坚信祂的爱在环绕着我们，并渴望尽己所能将这俗世变成人间天堂。每天睡前，我们反思自己在这一天里的言行，感谢上帝的扶助，同时明白自己明天要更加努力。如果我们不用此生得赐的时光和才能去服务上帝所爱者，那是多么可悲啊！

阿博都-巴哈毕生都在不断为大众福祉而操劳。祂每天清晨都会去看望阿卡城里的居民。祂探望老人、病患和受难者，设法满足他们的所需，安慰并帮助他们。在余下的时间里，祂会处理巴哈伊社团的各项事务，指导各项工作、口述信件、著书以及接受访问。各行各业的人们会带着各自的疑难和忧虑来寻求祂的指导和建议。祂会给予鼓励和忠告，并帮助他们化解困境。教长的助手们很难跟上祂忙碌的生活节奏，但祂的气魄和鼓励给了他们支持和力量。我们要努力效仿阿博都-巴哈，积极服务他人。为了牢记要始终努力为大众谋福利，让我们背记下面这段圣言：

“切勿闲散怠惰，虚掷光阴。你们当力行利己利人之为。”¹⁴²

闲散

1. 富里奥放学回家后会完成家庭作业，然后帮妈妈干活，并辅导弟弟妹妹的功课。富里奥一刻都不停歇，他从不闲散怠惰。
2. 以前这辆旧式蒸汽火车忙忙碌碌地穿越小镇多年，而现在它不再有用处了，被闲散地放在铁轨一旁。

利人利己

1. 李菲擅长手工，她是向祖母学习制作手工艺品的。之后她开始教其他人这门手

艺。在这个过程中，李菲不仅使他们掌握了制作技巧，而且自己也更熟练这门工艺了，李菲教人制作手工艺品是利己利人之事。

2. 医生给一位老妇人看病，他发现她的病不见好转，就告诉她：如果每天在户外多锻炼，对健康有好处。身体健康了就不会拖累家人，户外活动是利人利己之事。

三、唱歌

四、讲故事

怀着对上帝的满腔热爱，阿博都-巴哈每时每刻都在服务大众。你可提醒孩子们，阿博都-巴哈是我们行服务之道的完美典范。然后，请为他们讲下面的故事：

曾经，有个非常傲慢的人，他不懂阿博都-巴哈的神圣身份。一天，他在街上看到阿博都-巴哈，便走上前去说：“你就是人称的‘上帝的仆人’？”阿博都-巴哈答道，确实，那就是祂的名字。大家当然知道，“阿博都-巴哈”这个名字的意思是“巴哈的仆人”，或“上帝的仆人”。

那人傲慢地说：“好啊，那我就是摩西。”他在暗指先知摩西，“摩西”根本不是他自己的名字。我们会在以后进一步了解摩西，但你在本课需要了解的是，摩西是远早于巴哈欧拉降临的圣使之一。那人是在试图惹恼阿博都-巴哈，但教长没有理会那人的玩笑，而是邀请那人于次日早晨在同一地点见面，然后跟祂一起像伟大的摩西那样去服务大众。

那人答应了。第二天，那人一整天都陪着教长探望病患和受难者，服务穷困者，接见那些渴望祂的关爱与睿智教诲的人们。天黑时，那自称摩西的人累极了，但仍不肯放下自己的傲气。当阿博都-巴哈邀那人第二天继续同行时，他还是接受了。

到第二天晚上，那人已筋疲力尽，但还是答应再陪阿博都-巴哈一天。第三天，当他们在艰辛工作后回家时，那人一想到要这么辛苦地工作，哪怕是再多一分钟也受不了了。他得到了教训，见识了阿博都-巴哈的伟大。于是在道别前，那人趁阿博都-巴哈还没提议再一同工作一天时，就极谦恭地说：

“阿博都-巴哈，明天起，我再也不扮摩西了。”

五、戏剧表演

像以往一样做完热身运动后，请与孩子们进行一两项可提高戏剧创作技能的活动。然后，他们可以两人一组即兴排演一小段场景，以帮助他们进一步理解本课主题“努力为大家谋福利”。孩子们都入座后，为他们介绍以下这段戏，同时，向他们提

出一些问题，如“故事里的人有什么样的特性？”“他们有哪些举动？”“他们有何表情？”等。用这种方式来鼓励他们运用自己的想象为戏剧润色，以帮助他们在开始即兴表演前编排好故事细节。

一位国王途经乡间时，看到一位老态龙钟的长者在地里干活。看到这样一位老人如此辛勤地劳作，国王很惊讶，便问老人在干什么。老人说，自己在种果树。国王问，这些树多久以后才会结果。老人回答，那的确会要很长一段时间，而他在有生之年是不会品尝到自己所种的果实了。国王感到费解，想知道老人为何要费力去种他自己无法享用的果子。老人微笑着解释说，他一生吃过许许多多他人种的果子，他也想种些果树来惠及后人。老人的回答让国王很欣慰，于是给了老人一个金币。老人又笑着对国王说，这些树虽然没种多久，但是已经“结果”了。因为，种植工作还没完成，这些果树就为他带来了国王的奖赏。

六、绘画

本课，你可让孩子们创作一幅关于国王、老人和果树的画。

七、复习

建议你首先帮助孩子们背诵下面他们在第一级课程中学过的关于忠信和真实的圣言。然后，一起复习他们在本课背记的那段圣言。

“披上竭诚努力之袍服、挺身服务本圣道之忠信者，必享福乐！”¹⁴³

“诚实是一切人性美德的基础。”¹⁴⁴

八、做祈祷，结束本课

第十八课

一、诵读和背记祷文

开课祈祷后，可让孩子们完成对第十六课所学祷文的背记。

二、背记圣言

在为孩子们介绍本课要背记的圣言时，以下理念会对你有帮助：

我们心怀爱与善、喜悦与渴望，毕生勤奋工作，奋力为周围人谋福利。随着我们长大成人，我们每个人都将从事不同工作，努力掌握服务他人的必备技能、知识和品德。这个世界上有许多必须要做的事，每个人都必须决定如何才能最好地应用自己的天赋才能。想想农夫吧，他们从早到晚地劳作，生产出他人生存所需的食粮；想想工人吧，他们将自己的技术运用于生产，制造出惠及大众的商品；学校教师将自己的时间用于帮助年幼的同学们学习阅读和写作；音乐家长时间地练习，以求创作出令人快乐的音乐；科学家毕生观察宇宙，寻找其运行规律，以求有新的发现，带给人们新知识和新技术。巴哈伊圣作告诉我们，在上帝眼中，以服务精神所做的工作就是对祂的崇拜。

在成长过程中，你们也需要思考自己将如何为社会的福祉做贡献。你们会有许多途径来运用上帝赋予的才能，当你们勤奋努力时，神圣确认将给你们增添力量，你们将开始发现越来越多服务他人的机会。当然，不论你们选择怎样的人生道路，你们都将继续学习，努力追求卓越。即使是那些与巴哈欧拉同遭流放、身无分文的巴哈伊信徒也学会了编织草垫。正是阿博都-巴哈为他们请来了师傅，祂本人早已掌握了这门手艺。阿博都-巴哈出访欧美时，曾告诉一位教友：“……每个人都必须从事一种手艺或职业。例如，我知道如何编织草垫，你知道别的某种手艺。当我们本着一种极为诚实与真诚的精神来运用它们时，本身就是一种崇拜行为。”我们要本着服务大众的精神去工作——为了记住这一点的重要性，让我们记住下面这段巴哈欧拉的圣言：

“人人皆应从事某种职业，如一项技能或一门手艺。我已将如此从业工作提升至崇拜唯一真神的高度。”¹⁴⁵

从事

1. 雅各布的兄弟们做着不同的工作，一个是电工，一个是渔夫，一个是教师，还有一个是粉刷匠。雅各布的兄弟们各自从事不同工作。
2. 每天，马尔万都要去上学，还要辅导她弟弟做功课，练习踢足球，帮忙做家务。一天当中，马尔万会从事许多活动。

工作

1. 阿里亚德妮大多数时候都在照料家人——打理住所，呵护他们的健康，提供他们生活所需。阿里亚德妮的主要工作是照料家人。

2. 佩内洛普是一位建筑师。她把时间用于为人们设计住宅公寓楼。佩内洛普的职业是建筑师。

崇拜

1. 米格尔的父母每周都会邀请邻居们来家中，他们感谢上帝，并为全村人和家人的安康而祈祷。他们齐聚一堂，崇拜并赞美上帝。
2. 世界各地都有专供人们集会赞美和感谢上帝的场所。人们在这些场所聚会崇拜上帝。

高度

1. 傅教授的文学修养深厚，博古通今，学贯中西，而且写作水平已经达到作家的级别。傅教授的写作能力达到名家的高度。
2. 人们喜欢登山，因为山顶有更宽广的视野。只要爬到山顶那样的高度，人们就能眺望更多的景色。

三、唱歌

四、讲故事

下面是一个关于阿卡青年穆罕默德的故事，他与阿博都-巴哈生活在同一时代。这个故事会帮助孩子们发现奋力追求卓越所带来的快乐。

在阿卡，阿博都-巴哈为居住在圣地的巴哈伊儿童组建了一所小型学校。当时的阿卡城里有一些非常博学的巴哈伊信徒，因此，孩子们有机会师从一批极为优秀的教师。书法是该校开设的科目之一，也是巴哈欧拉和阿博都-巴哈极其推崇的一门艺术。这门艺术就是用优美的笔画来书写深刻而寓意丰富的词句、诗歌和书信。

每逢周四下午，巴哈伊学校的孩子们就会得到一项特殊恩惠。每个孩子会将自己一周来写得最好的书法作品展示给阿博都-巴哈，阿博都-巴哈会在查看后用适宜的方式表扬和鼓励每个孩子。看到一件特别优秀的作品时，他还会亲自在其下方写上一小句表扬的话。对孩子们来说，有阿博都-巴哈题词的书法作品是要被珍藏一生的宝贝。

有一年，学校里有一个十二三岁的小男孩。他很聪颖，但又怕下功夫。他很贪玩，因而在做家庭作业时匆忙而马虎。这个名叫穆罕默德的小男孩极其渴望赢得阿博都-巴哈的欢心，但是到了书法练习时间，他又很想出去玩耍。后来，穆罕默德在一个星期里展现了极大的意志力。他努力做功课，在

星期四来临时向阿博都-巴哈呈上了一份非常优美的书法作品。教长很欣慰，并在其下方写下了评语。

你们可以想见，穆罕默德当时是何等的欣喜若狂。他看着阿博都-巴哈在自己书法作品旁的亲笔题字，觉得自己就是世上最幸运的男孩了。他想：“我何不每周这样做，每周四都赢得这种荣誉呢？”于是，他在接下来的一周里再次努力，但可惜的是，他的意志不够坚定。他没能写出一幅有望再次赢得阿博都-巴哈赞赏的作品。穆罕默德心想：“阿博都-巴哈那么忙，有那么多事情要处理，根本不会记得一个小男孩的书法。”于是，他拿来一把锋利的剪刀，将阿博都-巴哈在上周作品底部所写的表扬剪去。大家知道穆罕默德的用意何在，他企图把同一幅作品给阿博都-巴哈看第二遍。虽说穆罕默德过去一直是个真诚可信的孩子，但这一举动还是应受到批评。他曾努力让自己放弃这个计划，却没能办到。他的思绪已经被不诚实的念头玷污了，而他的意志力尚不足以克服这念头。

又是一个周四的下午，穆罕默德手持一周前的作品在排队等待阿博都-巴哈的审阅，但他因自责而痛苦，羞愧得几乎不敢正视阿博都-巴哈。终于轮到他了。阿博都-巴哈的慈爱与和善一如既往。不过一看到那幅作品，祂当然就知道发生了什么。你们认为教长会如何应对呢？祂会当着同学们的面揭穿并批评穆罕默德吗？根本没有。祂极为慈爱而又肯定地指出，穆罕默德的这幅作品与一周前所交的那幅是多么相像。然后，教长没再说什么，只是拍了拍穆罕默德，但已明确示意，祂知道穆罕默德做了什么。

五、戏剧表演

请如前几课中一样，先让孩子们在他们假想的方格内做伸展热身活动，然后再进行一两个以前课上做过的练习。接着，告诉孩子们，下一项练习将帮助他们思考：自己长大后如何服务大众？

请让孩子们静坐一会儿，设想一下自己将来想从事何种职业。当每个孩子都想好后，请他们逐一起身表演自己所选职业的某些工作内容。例如，如果一个孩子希望当医生，可表演为病人做检查；如果有人想当教师，则可表演讲课。每当一个孩子做完即兴表演，其他学员应猜出他或她所表演的职业，并简要讨论这一职业如何能让世界更美好。首先，你可选一个表演能力强的孩子为其他人做示范。

六、绘画

本课，你可让孩子们以穆罕默德与他的书法的故事为题材画一幅画，当然，谁都不应画出阿博都-巴哈的高贵身影。

七、复习

复习完本课所背记的圣言后，请协助孩子们背诵下面他们在第一级课程中曾学习过的与真诚和耐心有关的圣言：

“人们啊！用诚实真诚美化你们的言辞，用正直装饰你们的灵魂。”¹⁴⁶

“凡凭耐心坚忍者，祂必多加犒赏。”¹⁴⁷

八、做祈祷，结束本课

第七章 磋商

第一节

在讲授本章各课时，你将要帮助学生们了解“巴哈伊磋商”。他们将有机会看到，真正的磋商既会带来更好的理解，同时也是善美与福祉之源。你将引导学生们识别高效磋商的一些基本的品质、态度、方法和能力。备课时，思考这些概念将对你很有帮助。在学习以下几节前，建议你与以往一样先通读本章的三篇课文，并找出它们所述的主要理念。

第十九课： _____

第二十课： _____

第二十一课： _____

这些理念是你将要设法在课堂上传达给孩子们，既然你现在对其有了一定了解，就可以学习以下几节内容了，它们是对课堂教学的一种准备。在促进巴哈伊社团的团结方面，你或许还要回顾第二册教材第三单元第四课，它重点强调了坦诚与友爱地就各种事物进行磋商的重要性。

第二节

巴哈伊磋商可被视为是对真理的集体探寻。磋商者们从不同视角探索实在，并且

在叙述和讨论各自视角时动机纯洁、态度积极，因而能获得深刻的认识。通过这种方式，大家可获得新的洞见和理解，并发现解决问题的独到方式。磋商让人们能以新的方式面对各种形势和挑战，更有可能采取富有成效的行动。在这一方面，不论是达成某个具体决定、解决一个问题还是仅仅分析一个问题，磋商是团结人们思想与行动的最强大手段之一。巴哈伊著作敦促人们，事无巨细，于公于私，在生活各方面都应运用磋商手段。

儿童班的孩子们会发现，凡事磋商的习惯将令他们终生受益。在他们这个年龄段，你要引导他们将磋商视为一种处事模式，它让有关各方都得以畅所欲言并促进团结。请思考以下引文，并进行其后的各项练习。

“因此，真正的磋商乃是处于爱的心态与氛围中的灵性大会。”¹⁴⁸

“磋商的目的在于表明，多个人的观点肯定比一个人的观点更为可取，正如众人的力量必然大于个人的力量。”¹⁴⁹

“磋商至为重要，它是促进世人安宁与幸福的至强工具之一。譬如，倘若某个信徒对自己的事情拿不定主意，或者他想从事某个项目或交易，教友们宜为此聚集，一起为他出谋划策。而这位信徒也应借鉴磋商成果，做出相应行动。在更大的事务上亦须遵循此法，遇到某个问题产生，或某个困难出现，睿智之士便应聚首磋商，拟出解决方案。为此，他们皆须仰赖唯一真神，顺从祂的意旨，无论它以何种方式启示，因为神圣确认必定会匡扶他们。所以，遇事磋商乃是人类之主的一条明令。”¹⁵⁰

“遇事皆须磋商，无论大小，以能择善而行。磋商使人深入事物的本质，深究未知疑难。凡遇事磋商者，其面庞必闪耀真理光辉。如此磋商能使活水浇灌人类实在之芳草地，能使亘古荣耀之光芒照耀他，能为他的存在之树饰以奇妙之果。”¹⁵¹

“磋商有助于明达事理，化推测为确知。在黑暗的世界里，磋商是一盏指路明灯，因为那里的一切事物都有待完善和成熟。天赋理解力通过磋商才能成熟起来。”¹⁵²

“磋商”的实质就是一种探寻实在真理、协调行动的方式。记住上述引文，无疑有助于你为孩子们讲解磋商的实质。请将这些引文写在下面的横线上。

时，都应与他们磋商。

_____ 知道自己有一天也能参与社团的磋商，孩子们热切期盼那一天的到来。

_____ 孩子们在为长大后能成为社团磋商的高效参与者而努力培养各种品格和态度，并为之而兴奋。

_____ 孩子们懂得了，不论是游戏还是学习，他们在互动中都不应打架和争吵，而应相互倾听，不固执己见。

第三节

正如之前提到的，真正的磋商要求参与者形成一系列特质。而在廉洁生活的其他方面，人们也须具备其中的这些特质。例如，我们应展现纯洁的动机；尊重他人观点；为他人的成就而高兴；真心关注他人所需；超脱个人喜好；对生活怀有热情；努力播撒喜悦、爱心和幸福感等等。

“成员们的首要职责乃是实现自身团结与和谐，以求善果。”¹⁵³

“在某个议题上达成一致，哪怕错误，也好过为了坚持正确而意见不一致，因为分歧必会破坏神圣基础。纵然一方意见正确，可双方意见不统一，也会导致千差万错；倘若他们取得一致，即便双方皆错，也因维护了团结而使真理显现，错误得以纠正。”¹⁵⁴

“对他们来说，共同磋商的基本条件是：动机纯洁，灵性焕发，除上帝外超脱一切，为祂的神圣芬芳所吸引，在祂钟爱的人中谦卑恭顺，在困难条件下坚韧不拔，做祂崇高圣槛前的忠实奴仆。如果他们借上帝的仁慈佑助而获得这些属性，隐形的巴哈天国就会将胜利赐予他们。”¹⁵⁵

“然后，他们必须以极其虔诚、礼貌、端庄、审慎及适度的方式表达自己的观点。他们须在每个事项上探求真理，不得固执己见，因为固执己见最终会导致不和与争吵，而真理也就无从发现了……任何人

不可轻视他人的意见……”¹⁵⁶

在你班里六七岁的幼童身上，许多品质刚刚开始形成，这些品质将使他们能够参与巴哈伊式的磋商。的确，大家在本章及上一级课程中所做的许多工作，都是在将孩子们培养成能够在未来参与高效磋商的人。不过，在孩子们的课堂互动中，你可以看出孩子们的表达方式是否体现了磋商所需的态度和品质。例如，在下列情形中，从孩子们的表达方式中看到，他们还需要如何进一步培养他们的这些品质和特性，长大后才能成为高效的磋商者？

课前，孩子们在讨论色彩。一个孩子说紫色最美，另一个孩子答道：“肯定不对，紫色很难看的。最美的是绿色！我最喜欢绿色了。”

孩子们分成两人一组在背诵他们要背记的一段引文。你发现，其中一组里有个孩子比搭档记得慢一些，不得不反复背诵。他或她的搭档说道：“别再读了！我们已经读得够久了，我肯定已经记住了！”

在绘画时，有的孩子在争抢彩笔。一个孩子一看到有人要拿某种颜色的彩笔，就飞快地把它拿走，而对方则大喊：“我要那一支！给我！”

孩子们在一起聊天嬉戏。一个孩子正在给其他孩子讲述自己与家人共度的一个美好时光，另一个孩子试图插话讲述自己的经历，可是没人理他或她。后来，他或她又试图提议大家一起做个游戏，但还是没人理睬。

一群孩子正在玩耍。一个孩子建议玩个游戏，大多数人都觉得是个好主意，可是有个孩子说：“不行！这游戏好傻，我要玩另一个。”他们争执了一会儿，后者靠耍横得到了大家的赞成，而前者撅着嘴巴生气离开了。

接下来，请与组员们讨论如何出面帮助孩子，使他们能以正确磋商中所需的品德和态度来衡量自己的言行。

第四节

上一节，你一定注意到了个人参与高效磋商时需特别具备的一些品质。请从第一级课程涉及的品质中选出两至三种，并说明它们是如何影响个人磋商行为的？这类磋商行为如何能增强个人的这些品质？

心地纯洁	正义	爱	真诚
慷慨	无私	快乐	真挚
谦恭	感恩	宽容	诚实
同情	超脱	知足	友善
勇气	充满希望	诚信	热情
意气风发	忠诚	耐心	坚定

第五节

显然，在此阶段的儿童教育中，你要重点培养他们身上与磋商有关的各种特质。但是在教学中——特别是在戏剧表演环节——也会有机会引导他们参与策划活动，并帮助他们实现思想与行动上的统一。回想一下他们过去的各种即兴表演及故事表演。这类表演让我们有机会培养孩子们的磋商精神。你会在这类活动中发现孩子们的以下倾向，请与自己的组员们讨论应对的方法。

- a. 因为害羞，有的孩子总是很安静，一言不发。
- b. 不论别人说什么，有的孩子总是全盘接受。
- c. 一个孩子上次发言被人取笑后，就再也不把自己的想法分享给别人了。
- d. 有的孩子凡事都要大家听他的“号令”。
- e. 有的孩子似乎有说不完的想法。

除了戏剧表演环节，你在课外活动中也可能有机会在孩子中培养磋商精神。例如在家长与社区其他居民的聚会上，让孩子们分享他们所学的知识，或是在十九日灵宴会或其他社区活动上进行的一次展示，或是一次小型服务活动。孩子们非常喜欢参与这种活动的策划，你可以去寻找一些此类机会，并思考如何将其融入自己的儿童教育工作。请在下面列出一至两个这类活动以及孩子们可参与的活动策划环节。

活动：_____

磋商要点： _____

活动： _____

磋商要点： _____

第六节

探讨磋商时还必须涉及另一个要点，但这个要点与本章课文无直接关系，那就是教师与学生家长的关系。在第三册《启迪童心》第一级教材中，你曾思考过教师与学生家长间关系的性质。磋商当然是与学生家长建立友好关系的主要手段。那么，现在请花一些时间思考如何运用这一手段促进自己当前的教学效果，或许会颇有助益。请与自己的组员们讨论以下看法。

- a. 应频繁且定期地与家长进行磋商。
- b. 应该等家长提出要求后才与他们进行磋商。
- c. 应在教师觉得必要时才与家长进行磋商。
- d. 与家长磋商时，应让他们了解孩子们在课堂上的学习内容。
- e. 与家长磋商时，应重点讨论如何培养孩子们的各种品质，以及如何发掘他们的各种才能。
- f. 与家长磋商时应讨论课堂上发生的问题。

接下来，请用几分钟时间思考：如何确保有机会与自己学生的家长进行磋商？要

与他们探讨哪些话题？大家可将自己的部分想法写在下面的横线处：

作为研习“磋商”的最后一步，请大家研读阿博都-巴哈的以下圣言：

“倘若一小群人满怀友爱聚集在一起，动机绝对端正纯洁，摒除俗世欲念，感受天国之情怀和强大的神圣凝聚力，融洽交谊，精诚团结，那么，如此聚会必能对整个世间施加影响。这种社群的性质，其成员所讲的话语，他们的行为，必能展现上天馈赠，必能预示永生福荫。天国之众神兵必将保护他们，阿卜哈乐园之诸天使必将前赴后继，源源不断地前来增援。”¹⁵⁷

第十九课

一、诵读和背记祷文

本课，孩子们将开始背记一篇新的祷文。开课祈祷后，你可将以下祷文介绍给孩子们，他们将用三个课时来背记这篇祷文。

“我的上帝啊！我的上帝啊！这些孩子乃是生命之树的嫩枝、拯救之地的雏鸟、祢慈悲之洋的珍珠、祢指引之园的玫瑰。祈求祢看护他们。

“上帝，我们的主啊！我们吟颂对祢的赞歌，见证祢的神圣，热切恳求祢的慈悲之天惠赐我们指引之光，永恒荣耀天际之星照耀人类，赐教我们自祢产生的知识。呀巴哈乌-拉卜哈！”¹⁵⁸

二、背记圣言

在课堂上为孩子们讲解本课要背记的圣言时，以下理念将对你有帮助：

我们应通过服务上帝所眷爱者来表达对上帝的爱，我们对于这一点的重要性已作了大量探求。我们设法利用一切机会促进世界的改善，始终保持那些有助于服务的品质。天启教义是我们的向导，在世间建立上帝王国是我们共同努力的目标。当然，我们有时不明白下一步怎样做最有效，但是上帝赐予了我们一个极好的礼物，它帮助我们学会逐步实践祂的教义，并遵守祂的指引。这赠礼就是磋商。

当我们磋商时，我们一道探寻真相，商讨各种可能性，审议各种想法并交换各自的见解。每个人都以自己的方式贡献力量，于是，大家对于未来行动路线的认识便得到了统一。事无巨细，我们都可以借助磋商手段来处理。在实践的同时，我们反思之前的努力，以友爱和虔诚的态度讨论心得，并研究天启教义和上帝的造物，未来的道路就会越来越清晰。就这样，磋商像一盏明灯，引导我们获得越来越多的认识。

出访西方期间，阿博都-巴哈曾旁听过一个团体的讨论，他们当时在集会商定一些重要的国务。教长对这次见闻反应冷淡，祂说，争吵就是那次会议的基调。会场变成了战场，每个人都在反对其他人，只想着如何推行自己的想法和意见，忘了会议的目的是看清当前形势的真相。迷茫和不安成了会议的主要成果。教长指出，真正的磋商不是在对立和争辩中表达个人观点，

而是灵性的会议。为了帮助大家牢记“要依靠磋商来实现相互间更深刻的理解”，让我们背记以下圣言：

“你等凡事皆要共同磋商，因磋商是指路明灯，亦能启发悟性。”¹⁵⁹

尽管孩子们在之前的各课中已经学习过上文中的所有词汇，你还是应当设法确保他们记得每个词的含义，以便他们对该圣言有透彻的理解。

三、唱歌

四、讲故事

请告诉孩子们，本课的这个故事说明，磋商就像一盏明灯，引导人们摆脱困境，发现新的出路，实现更深的理解，得到美好的结果。

这个故事不久前发生在欧洲某座大城市的一个巴哈伊社区。

这是一个令巴哈伊们激动的时刻。他们已做好了准备，终于可以启动一个特别项目，那就是邀请当地市民参加他们举办的祈祷会、学习小组，以及儿童和少年课程。为了制订活动计划，所有教友们都来聚会商议。他们决定组建小组巡游全市，到不同社区去宣传这些活动并邀请市民参与。会议结束后，就在教友们准备回家时，天空中飘落了几片雪花，大家都没太在意。谁料几天后，整个城市都被大雪覆盖了！这场出乎意料的大雪让市民们都大为吃惊。大雪使师生们无法到校，所有学校都停了课。店员们无法前往店面，商店也停业了。公交车和火车停运了，汽车也都被困在雪中，甚至完全被大雪掩埋。整个城市的交通完全瘫痪了。

于是，有几位巴哈伊教友开始商讨对策。他们有的是美好计划，但都无法实施。起初，大家都非常灰心丧气。该怎么办呢？他们应该放弃了吗？怎样才能将大雪由障碍变为有利呢？就在他们一起祈祷并商讨这些想法时，一个新的计划出炉了。

一位教友说：“如果大家不能上街，为何不去拜访那些就住在隔壁的邻居们呢？他们和我们就住在同一条街、同一片小区啊。”

另一位教友大呼：“对啊！我们无需乘坐任何交通工具，不用搭汽车、公交车或是火车，只须穿上暖和的靴子在雪地里走几步啊！”

这个新计划让大家都兴奋了起来。他们一商量完，就通过电话将这个新点子告诉了各个小组，大家很喜欢这个主意！看来登门邀请邻居参加活动就是最佳方案了，他们之前怎么就没想到呢！这一下，活动可以继续进行了！每位教友都能参与活动的实施，大家满心欢喜。

对于在家中受访的街坊邻居们来说，巴哈伊们在这艰难寒冬里来访让他们也很开心。有个家庭表示，他家的孩子想要参加儿童班，但即使不下雪，孩子们穿行于市区也会很不方便。于是，他们决定在自己家中开办一个新的班，并邀请自己的亲戚和邻舍来参加。

由于这些小组对邻居的拜访，短期内就有许多新朋友加入了祈祷会和学习小组，还有四个像我们这样的儿童班开班了。

五、戏剧表演

首先，请有选择地让孩子们做一些热身运动。然后告诉他们，接下来的活动将帮助他们思考：磋商如何能引导我们获得那些凭一己之力所无法得到的见解。

请让孩子假扮，他们住在某个王国的一座小村子里。一天夜里，国王驾到了，骑着一只名叫大象的动物，大家以前从未见过。国王就在村外扎营。村民们得知国王驾到，很想进一步了解大象，于是，在那个没有月亮的夜晚，他们马上叫了六个年轻人打着一盏灯去了营地。可让六个孩子扮演这群年轻人。他们到达营地时，里面所有人都睡了，为了不惊醒国王，他们便把灯熄了。这下他们都成了睁眼瞎子！不过，他们听到从营地边缘传来的奇怪声响，心想那肯定是大象，便顺着那声响摸了过去。

1. 第一个人很急，直接冲到了大象的侧面。他伸手摸到了大象宽阔的侧面，认为大象长得就像一面墙。
2. 第二个人的手在空中挥动着，突然抱住了大象的鼻子。他感觉那就像一条蛇，并把这一发现记了下来。
3. 第三个人摸到了大象的牙，它又硬又光滑，有一个尖尖的突起。她认定大象长得像根标枪。
4. 第四个人顺着地面摸索，找到了大象的腿。就在她触到大象粗糙的皮肤时，大象跺了一下脚。于是她认为大象长得像树干，不过会弯曲，会撞击地面。
5. 第五个人伸出手，恰巧抓到了大象的尾巴，于是，他认为大象长得就像一小段绳子。
6. 第六个人跑到了大象的侧面，感到了大象耳朵扇起的微风。她伸手碰到了那只耳朵，于是认为大象长得就像一把会动的扇子。接着，她赶去与其他人会合，一起回了村子。

接下来，请让孩子们假扮，他们回到了村里。大家最初很迷惑，因为每个人都坚

持自己的发现。后来，一位碰巧路过的老人提醒他们，如果他们合计磋商一下，或许会更清楚大象的长相。他们轮流向由其他孩子扮演的乡亲们讲述各自的发现。你可引导孩子完成以下情节。

大家一致同意，大象有粗糙的皮肤，而且身体肯定非常庞大，因为那六个人都没有摸到它的脊背或头顶。因为还知道国王是骑着大象来的，所以大家认为它像马、骆驼或人们骑行的其他牲口一样有四条腿。他们明白了，那颗“树”只是大象立在地上的一个身体部位，觉着那一定就是象腿了。接着，他们又明白了，那根“绳”和那条“蛇”分别位于象身的两端，他们猜那就是象尾巴和象鼻了。而且，他们认为“蛇”旁边的“扇子”和“标枪”很可能就是象耳和象牙了。他们讨论着各自的见解，渐渐拼凑出了大象的相貌：这个大家伙有宽厚的身躯和粗糙的皮肤、四条粗腿、两根非常长的牙、一条小尾巴、一只很长的鼻子和两扇软塌塌的大耳朵。国王第二天骑着大象穿过村子时，大家高兴地发现，眼前这只动物和他们前一天晚上勾勒出的那只一模一样。

六、绘画

完成了故事和表演环节，你自然可让孩子们将村民们围观大象的情景画下来。如果条件允许，且孩子们有足够能力的话，可设法让他们像他们扮演的村民们那样，一起来用画拼凑出一头大象来。

七、复习

请与孩子们复习本课所背记的圣言。然后，从孩子们在第一级课程中所学过的关于谦恭和感恩的圣言中，你可各选一段让孩子们背诵。

“人之子啊！在我面前谦恭，你就会得到我的恩宠。”¹⁶⁰

“你们须欣悦和欢喜，挺身感谢上帝，因为感恩之举有助于获取更多恩典。”¹⁶¹

八、做祈祷，结束本课

第二十课

一、诵读和背记祷文

开课祈祷后，你可帮助孩子们继续背记上一课所学的祷文。

二、背记圣言

在为孩子们讲解本课要学习的圣言时，以下理念会对你有所助益：

大家知道一切受造物——宇宙及其间的一切事物——都是由爱的力量维系在一起。一切事物被联结成一个美好的整体，而人类也就像一个大家庭。一体与和谐是造物的属性。当我们一起磋商、交流思想，我们就能越来越较好地认识自己所处的环境，看到它的一体与和谐，并在思想和认识上越来越统一。为了看清未来的道路，我们有时会需要用很长时间沟通，有时很快就能做到。有了思想和观点的统一，我们的行动方案就会越来越完善，行动效果也会越来越好，大家也都明白自己要做什么。这就是为什么人们经过磋商能办成大事。

阿博都-巴哈告诉我们，众人之力胜过一己之力，同样，众人之智慧胜过一人之智慧。通过汇总各方观点，我们就能发现出路，看清真相。正如阿博都-巴哈所阐释的，如果全村人就他们的事务进行磋商，就必然会找到正确的处理办法。为了帮助大家牢记“真正的磋商是善美与福祉之源”，让我们背记以下圣言：

“说吧：人唯行正义，方可达其真正地位；人唯凭团结，才会保有力量；人唯借磋商，始能获得安乐福祉。”¹⁶²

地位

1. 在有的地方，国王被认为是首要人物。国王在这里拥有最高的地位。
2. 说谎或诋毁他人是卑鄙的行为，与上帝赐予我们的高贵地位不符。

力量

1. 因为没装电池，卢西恩的手电无法发光。手电的力量来自电池。
2. 德拉拉家赶集时用来送谷子的大车非常重，要靠两匹大马来拉。一匹马没有足够的力量拉动那辆大车。

福祉

1. 母狮照看它的幼崽。它为它们提供庇荫，保护它们，教它们觅食。她会确保幼崽的福祉，直至它们成年。
2. 暴风雨中，米娅德做的第一件事就是确保所有的孩子都待在一个安全的地方。孩子们的福祉是米娅德的首要关注对象。

三、唱歌

四、讲故事

下面这则故事将向孩子们展现统一思想和行动的力量：

不久前，在某个拥有许多农业人口的国家，整个地区遭遇了因大雨引发的洪灾。河流泛滥，洪水摧毁了住宅、桥梁、学校、道路和农田，冲毁了地里的农作物。洪水过后，大多数人都一无所有了。他们无家可归，食物也所剩无几。

这时，该国其他地区的巴哈伊得知了当地百姓的困境，于是集会商议援助方案。他们当然知道那里的灾民需要食物，可是他们通过磋商，发现仅仅向灾区输送食物是不够的，恢复当地的粮食种植能力也很重要。他们怎样才能帮助实现这一目标呢？只要他们能筹集到种子，灾民们就能像洪水前一样自行耕种粮食作物了。大家意识到这会是他们进行援助的好办法。之后，他们做了什么呢？他们决定用自己社区筹集到的资金去购买大量的玉米种子。满载玉米几辆卡车开到了受灾最严重的地区。灾民们被召集来分发种子。卸车时，灾民们用歌声和锣鼓声表达了喜悦和感激之情。有了这些种子，他们又可以开始耕作了，尽管遭到了洪水的侵袭，但是大家仍然拥有希望、力量和喜悦。

五、戏剧表演

首先，请选择一些热身运动让孩子们在他们假想的方格内做。你可帮助他们进行一个多人即兴表演，以增进他们对于真正磋商之实质的认识。首先，让孩子为自己设计一个村民的角色，可通过问：“你是谁？你几岁？你穿的是什么？你在做什么？”大家都选好角色后，表演就可以开始了。故事发生在一座村子里：

第一场

故事从村子里平常的一天开始。孩子们表演各自角色的相关活动，村民们都衣食

无忧，开开心心，安居乐业。

给孩子们几分钟时间即兴表演该场景，然后喊“停”，并介绍第二场。

第二场

一场猛烈的飓风袭击了村子，大家都赶忙躲藏，孩子们可表演村民们设法保护自己的财产并相互帮助的情景。

再给孩子们足够的时间充分展现这一场景，然后叫“停”，并介绍第三场。

第三场

飓风过后，村民们走出了各自避风的掩体，大家都安然无恙，但村子的大部分已经被毁。村民们试图搜寻有无财产留下，但是没有发现，几乎一切都荡然无存。虽然他们很沮丧，却并未因此而哀叹，而是开始相聚磋商下一步的行动方案。

鼓励孩子们保持各自的角色，并就如何重建村子出谋献策。给他们时间构思多种方案。磋商一结束，大家就开始动手将村子建设得比以往更美好。

孩子们的即兴表演结束后，喊“停”，并介绍最后一场。

第四场

在全体村民的努力下，村子得以重建，而且建得比以前更美好，超乎人们的想象，大家都很开心，相聚庆贺。

六、绘画

接下来，孩子们可以分别画出村子遭飓风袭击前的原貌与重建后的新面貌。

七、复习

请与孩子们复习本课所学圣言。然后，帮助他们背诵第一级课程中与爱和无私相关的圣言。

“朋友啊！在你的心田里，只种爱的玫瑰……”¹⁶³

“关心他人胜过自己者，必得福佑。”¹⁶⁴

八、做祈祷，结束本课

第二十一课

一、诵读和背记祷文

与以往一样，开课诵读祷文。然后，孩子们可完成对第十九课所学祷文的背记。

二、背记圣言

在为孩子们讲解本课圣言时，你可引用下列理念：

当人们相聚磋商时，会坦诚而积极地交流各自想法。他们都明白，为了找到正确的前进路线，每个人都必须表达自己的想法和见解。他们以友善温和的话语礼貌地对话。更重要的是，他们明白，必须认真地相互倾听并予以斟酌。不论是想法的汇总，还是新的好办法的产生都是如此，不仅要通过表达，还要通过倾听和思考。以熬汤为例，胡萝卜、豆子、盐、水等各种配料被放入一口锅里，它们在火上烹制过程中，由各自独立融为一个整体，便成了大家喜爱的一道佳肴。在参与磋商的过程中，人们心向上帝，信赖祂的福佑，友善交流，耐心倾听，审慎思考，便会得出最佳方案。

当然，对于磋商之道，阿博都-巴哈的言谈方式是我们的完美典范。祂超脱、耐心而又谦恭，总是鼓励他人表达，总是平和而专注地倾听。祂从不为某一观点而争辩或执著。一位与教长同时代的教友曾写道，教长的谈吐“如同在向国王进贡一般”。想象一下，如果我们在向国王进贡，我们定会亲切而谦恭地呈上我们的贡品。不论何时何地——在家还是学校，与家人还是朋友，还是在我们的课堂里，当我们与人交流想法时，同样要以这种方式进行。为了帮助我们牢记与人交谈时所展现的一些美好品质，让我们背记以下圣言：

“然后，他们必须以极其虔诚、礼貌、端庄、审慎及适度的方式表达自己的观点。”¹⁶⁵

虔诚

1. 祈祷时，索瑞娅表达她对上帝的仰爱和遵从天启教义的心愿。祈祷时，索瑞娅对上帝的虔诚。

2. 马克每天早早起床，整天辛勤工作。马克表现出对工作的虔诚心态。

端庄

1. 莉莲懂得天启圣言的珍贵，她在吟诵祷文时坐得笔直，声音清晰而镇定。莉莲祈祷时仪态端庄。
2. 阿莫斯与小伙伴们游戏时，被其中一个孩子不慎撞倒了。阿莫斯没有生气，而是要他别担心。从阿莫斯的反应可以看出，他举止端庄。

适度

1. 人体需要适量的营养。如果吃得太多或太少，我们都无法保持身体健康。我们的饮食必须适度。
2. 博亚拉喜欢骑着自行车飞快地冲下坡。他妈妈告诉他应该减速，否则会摔伤。博亚拉的妈妈嘱咐他骑自行车时要适度。

三、唱歌

四、讲故事

接下来请告诉孩子们，为了帮助他们认识到“言谈适度”的重要性，你将为他们讲一个故事。

阿博都-巴哈出访西方时，与一群教友会晤了一位男士。这位男士正在撰写一篇关于巴哈伊信仰的文章。他提出了许多复杂而冗长的问题，大都围绕巴哈伊信仰的历史。整个会谈中，教长都坐在那里静静地耐心听他提问。那人提的问题实在冗长，喋喋不休，似乎不知道适度的重要性。他只是偶尔停顿，别人才有机会说几句，而有时只够让人说“对”或“不”。在场的教友们大都失去了耐心，但教长没有。他十分轻松地坐着，眼中只有慈爱与理解。当那人有所停顿时，教长才会作简短的回答，然后又彬彬有礼地等他继续说。

终于，那人说完了，好一会儿都没人开口。于是，教长极为尊敬而又关切地对那人讲了一席话，优美的话音在会场上萦绕。短短几分钟后，那人彻底改变了，他被教长柔和而慈爱的言辞深深打动了，终于明白了这一信仰的精神。教长起身热情地拥抱了他，并陪他来到门口。教长在门口止步，看到了一位教友送来的一大束玫瑰。那么大一束玫瑰，枝条又那么长，没有花瓶装得下，只得被放在一个雨伞架里。教长抱起那花束，递给了这位宾客。成

堆的花朵几乎遮住了那人的整个头部，却遮不住他脸上洋溢着喜悦。有时候，话不在多，几句细心体贴的话就已足够了。

五、戏剧表演

与前几课相似，先让孩子们做一些热身运动。然后，为了帮助他们思考之前所记引文中所提及的品质，可让他们进行以下活动。

首先要孩子们假想自己正在向一位国王或女王进献礼物。他们该如何呈递礼物？如何走向国王或王后？用何种语气说话？如何用词？接着，将他们分成两人一组，每组由一人扮演国王或女王，另一人扮演进贡者。然后，他们可互换角色。之后，让孩子们集合并回答几个问题：他们如何表现礼貌？如何表示慎重？他们的举止如何才算得上端庄？请帮助他们想清楚，他们的言行如何反映了这些品质。

接下来，请各组即兴表演几段短剧，展现上文讨论过的那些品质。你应设想一些与孩子能力相符的情节，例如：一个孩子可扮演一位哥哥或姐姐，在帮助弟弟妹妹掌握一段较短的引文。又例如：两个孩子对于玩哪种游戏的意见不一，正在设法做出决定。在你的协助下，各组可用一些相关细节为各自要表演的情节进行润色。在润色的过程中，请提醒他们言谈举止要像给国王或女王进献礼物一样。

六、绘画

本课中提及的许多情景都适用于绘画环节，你应从中选出可帮助孩子们巩固本课所学理念的一个。

七、复习

以下是第一级课本中关于真挚与超脱的两段圣言，建议你让孩子们背诵它们，然后与孩子们复习他们在本课背记的那段圣言。

“在任何时候，我们皆须彰显诚实和真挚……”¹⁶⁶

“须知，你的真正华饰乃由热爱上帝及除祂之外超脱一切构成……”¹⁶⁷

八、做祈祷，结束本课

引文出处

1. 'Abdu'l-Bahá, cited in *The Importance of Obligatory Prayer and Fasting*, comp. the Research Department of the Universal House of Justice (Bahá'í World Centre, 2000), XIII, p. 13.
2. 'Abdu'l-Bahá, cited in *The Importance of Prayer, Meditation and the Devotional Attitude*, comp. the Research Department of the Universal House Of Justice (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1980), no. 35, p. 12.
3. Ibid., no. 34, p. 12.
4. Bahá'u'lláh, cited in *The Importance of Prayer, Meditation and the Devotional Attitude*, no.11, p. 4.
5. 'Abdu'l-Bahá, cited in *The Importance of Prayer, Meditation and the Devotional Attitude*, no. 31, p. 12.
6. Ibid., no. 23, p. 9.
7. 'Abdu'l-Bahá, *Bahá'í Prayers: A Selection of Prayers Revealed by Bahá'u'lláh, The Báb, and 'Abdu'l-Bahá* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1991), p. 56.
8. Bahá'u'lláh, *Bahá'í Prayers*, p. 14.
9. Bahá'u'lláh, *Prayers and Meditations* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1987), LXXI, p. 116.
10. Bahá'u'lláh, *Bahá'í Prayers*, p. 19.
11. Bahá'u'lláh, *Prayers and Meditations*, CXXXI, p. 220.
12. *Selections from the Writings of the Báb* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2006), no. 7:22, p. 249.
13. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1997), no. 115, p. 147.
14. 'Abdu'l-Bahá, *Bahá'í Prayers and Tablets for the Young* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1978), no. 12, p. 10.
15. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1983), CXXXVI, p. 296.
16. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 225, p. 308.
17. *Tablets of 'Abdu'l-Bahá 'Abbás* (New York: Bahá'í Publishing Committee, 1940), vol. II, p. 483.
18. 'Abdu'l-Bahá, cited in *The Importance of Obligatory Prayer and Fasting*, VII, p. 11.
19. *Tablets of 'Abdu'l-Bahá 'Abbás*, vol. II, p. 365.
20. Bahá'u'lláh, *The Hidden Words* (Wilmette: Bahá'í Publishing Committee, 1954), Arabic no. 36, p. 12.
21. Ibid., no. 16, p. 7.
22. Ibid., no 42, p. 13.
23. Bahá'u'lláh, *The Summons of the Lord of Hosts* (Bundoora: Bahá'í Publications Australia, 2002), p. 62.
24. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust,

- 1988), p. 155.
25. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLX, p. 337.
 26. Bahá'u'lláh, *The Hidden Words*, Arabic no. 38, p. 12.
 27. Bahá'u'lláh, *Prayers and Meditations*, CLXXVIII, p. 298.
 28. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLIX, p. 336.
 29. 'Abdu'l-Bahá, *The Promulgation of Universal Peace: Talks Delivered by 'Abdu'l-Bahá during His Visit to the United States and Canada in 1912* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1982), p. 89.
 30. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLV, p. 332.
 31. Bahá'u'lláh, *Synopsis and Codification of the Laws and Ordinances of the Kitáb-i-Aqdas* (Haifa: Bahá'í World Centre, 1973), p. 4.
 32. 'Abdu'l-Bahá, *The Secret of Divine Civilization* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1990), p. 71.
 33. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXXIII, p. 289.
 34. *Ibid.*, CLV, p. 332.
 35. Bahá'u'lláh, *The Hidden Words*, Arabic no. 40, p. 12.
 36. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLIX, p. 336.
 37. *Messages from the Universal House of Justice 1963-1986* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1986), no. 126, p. 231.
 38. Bahá'u'lláh, *Bahá'í Prayers*, p. 203.
 39. Bahá'u'lláh, *The Hidden Words*, Arabic no. 9, p. 2.
 40. *Ibid.*, Persian no. 3, p. 23.
 41. *Ibid.*, Arabic no. 42, p. 13.
 42. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLV, p. 332.
 43. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, p. 155.
 44. *Ibid.*, p. 37.
 45. Bahá'u'lláh, *The Hidden Words*, Arabic no. 39, p. 12.
 46. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXV, p. 246.
 47. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, p. 257.
 48. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, XXVII, p. 65.
 49. Bahá'u'lláh, *Prayers and Meditations*, CLXXXI, p. 314.
 50. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, XXXIV, pp. 79-80.
 51. *Ibid.*, III, p. 5.
 52. *Ibid.*, CLV, pp. 330-331.
 53. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 97, p. 133.
 54. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, XCIII, p. 184.
 55. 'Abdu'l-Bahá, *Bahá'í Education: A Compilation of Extracts from the Bahá'í Writings*, comp. the Research Department of the Universal House of Justice (Haifa: Bahá'í World Centre, 1998) no. 30, p. 8.
 56. *'Abdu'l-Bahá on Divine Philosophy* (Boston: The Tudor Press, 1916), p. 102.

57. Bahá'u'lláh, *The Seven Valleys and the Four Valleys* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1991), p. 32.
58. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 72, p. 116.
59. 'Abdu'l-Bahá, *The Promulgation of Universal Peace*, p. 50.
60. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, p. 150.
61. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 102, p. 136.
62. *Ibid.*, no. 154, p. 190.
63. 'Abdu'l-Bahá, *Scholarship*, comp. the Research Department of the Universal House Of Justice (Haifa: Bahá'í World Centre, 1995), no. 60, p. 21.
64. 'Abdu'l-Bahá, *Paris Talks* (London: Bahá'í Publishing Trust, 1995), p. 140.
65. *Ibid.*, pp. 139-140.
66. Bahá'u'lláh, *Bahá'í Prayers*, pp. 144-145.
67. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, XXIX, p. 70.
68. *Ibid.*, CXV, p. 246.
69. Bahá'u'lláh, *The Summons of the Lord of Hosts*, p. 62.
70. 'Abdu'l-Bahá, *Bahá'í Education: A Compilation of Extracts from the Bahá'í Writings*, no. 53, p. 20.
71. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 178.1, p. 215.
72. *Tablets of 'Abdu'l-Bahá 'Abbás*, vol. II, p. 483.
73. Bahá'u'lláh, *Gems of Divine Mysteries* (Bundoora: Bahá'í Publications Australia, 2002), pp. 27-28.
74. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, p. 37.
75. Bahá'u'lláh, *The Hidden Words*, Arabic no. 11, p. 6.
76. 'Abdu'l-Bahá, *Paris Talks*, p. 176.
77. *Ibid.*, pp. 56-57.
78. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 225.24, pp. 304-305.
79. *The Universal House of Justice, The Promise of World Peace* (Haifa: Bahá'í World Centre, 1985), pp. 13-14.
80. 'Abdu'l-Bahá, *The Secret of Divine Civilization*, p. 73.
81. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 21.6, p. 52.
82. 'Abdu'l-Bahá, *The Promulgation of Universal Peace*, p. 242.
83. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, pp. 66-67.
84. 'Abdu'l-Bahá, *The Promulgation of Universal Peace*, p. 48.
85. *Ibid.*, pp. 478-479.
86. *Will and Testament of 'Abdu'l-Bahá*, (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1990), p. 14.
87. 'Abdu'l-Bahá, *The Promulgation of Universal Peace*, p. 329.
88. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXXII, p. 288.
89. *Ibid.*, CLVI, p. 334.

90. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 138.1, p. 166.
91. 'Abdu'l-Bahá, *Foundations of World Unity*, (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1972), p. 43.
92. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXVIII, p. 250.
93. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, p. 37.
94. 'Abdu'l-Bahá, *The Promulgation of Universal Peace*, p. 478.
95. Bahá'u'lláh, *The Hidden Words*, Arabic no. 11, p. 6.
96. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, p. 139.
97. Bahá'u'lláh, *The Hidden Words*, Persian no. 29, p. 32.
98. *Tablets of 'Abdu'l-Bahá 'Abbás*, vol. II, p. 266.
99. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLIII, p. 328.
100. *'Abdu'l-Bahá on Divine Philosophy*, p. 133.
101. 'Abdu'l-Bahá, *Paris Talks*, p. 137.
102. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXVI, p. 248.
103. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 150.3-4, p. 187.
104. *Tablets of 'Abdu'l-Bahá 'Abbás*, vol. I, p. 190.
105. Bahá'u'lláh, *Epistle to the Son of the Wolf* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1988), p. 76.
106. *Tablets of 'Abdu'l-Bahá 'Abbás*, vol. I, p. 170.
107. *Ibid.*, p. 169.
108. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, p. 155.
109. *Tablets of 'Abdu'l-Bahá 'Abbás*, vol. I, p. 23.
110. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 174.6, p. 213.
111. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, V, p. 8.
112. *Tablets of 'Abdu'l-Bahá 'Abbás*, vol. I, p. 196.
113. From the Riqdán 2010 message written by the Universal House of Justice to the Bahá'ís of the world.
114. The Báb, *Bahá'í Prayers*, pp. 55-56.
115. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, XLIII, p. 97.
116. Bahá'u'lláh, *The Hidden Words*, Persian no. 3, p. 23.
117. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, p. 71.
118. *Ibid.*, p. 138.
119. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, LXVI, p. 129.
120. Bahá'u'lláh, *The Hidden Words*, Arabic no. 1, p. 3.
121. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 201.2, p. 258.
122. Adapted from a story by M. Screbtsova published in *Steps of Wisdom* (Moscow, 2002), pp. 44-45.
123. Bahá'u'lláh, *The Hidden Words*, Persian no. 49, p. 39.
124. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLVI, p. 334.
125. *Tablets of 'Abdu'l-Bahá 'Abbás*, vol. I, pp. 61-62.

126. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 120.2, p. 149.
127. Shoghi Effendi, *The Compilation of Compilations* (Maryborough: Bahá'í Publications Australia, 1991), vol. II, p. 6.
128. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 1.7, p. 5.
129. 'Abdu'l-Bahá, *The Promulgation of Universal Peace*, p. 300.
130. 'Abdu'l-Bahá, *The Secret of Divine Civilization*, p. 4.
131. *Ibid.*, p. 103.
132. *Tablets of 'Abdu'l-Bahá 'Abbás*, vol. I, p. 136.
133. *'Abdu'l-Bahá on Divine Philosophy*, pp. 127-128.
134. *Tablets of 'Abdu'l-Bahá 'Abbás*, vol. I, p. 208.
135. Shoghi Effendi, *The Compilation of Compilations*, vol. II, p. 23.
136. The Báb, cited in *The Dawnbreakers: Nabil's Narrative of the Early Days of the Bahá'í Revelation* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1999), p. 93.
137. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 200.8, p. 256.
138. 'Abdu'l-Bahá, *Bahá'í Prayers*, p. 28.
139. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXVII, p. 250.
140. Bahá'u'lláh, *The Hidden Words*, Arabic no. 1, p. 3.
141. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 225.30, p. 308.
142. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, p. 26.
143. *Ibid.*, p. 257.
144. 'Abdu'l-Bahá, cited by Shoghi Effendi, *The Advent of Divine Justice* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1990), p. 26.
145. Bahá'u'lláh, *The Kitáb-i-Aqdas: The Most Holy Book* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2009), p. 31.
146. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXXVI, p. 297.
147. *Ibid.*, LXVI, p. 129.
148. 'Abdu'l-Bahá, *The Promulgation of Universal Peace*, p. 100.
149. 'Abdu'l-Bahá, *Consultation: A Compilation: Extracts from the Writings and Utterances of Bahá'u'lláh, 'Abdu'l-Bahá, Shoghi Effendi, and The Universal House of Justice* compiled by the Research Department of the Universal House of Justice (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1995), no. 16, p. 6.
150. *Ibid.*, no. 13, pp. 5-6.
151. *Ibid.*, no. 14, p. 6.
152. Bahá'u'lláh, *Consultation: A Compilation*, no. 3, p. 1.
153. 'Abdu'l-Bahá, *Consultation: A Compilation*, no. 22, p. 10.
154. 'Abdu'l-Bahá, *Bahá'í World Faith: Selected Writings of Bahá'u'lláh and 'Abdu'l-Bahá* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1956), p. 411.
155. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 43, p. 92.

156. Ibid., no. 45, pp. 93-94.
157. Ibid., no. 39, p. 81.
158. 'Abdu'l-Bahá, *Bahá'í Prayers*, p. 31.
159. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, p. 168.
160. Bahá'u'lláh, *The Hidden Words*, Arabic no. 42, p. 13.
161. *Tablets of 'Abdu'l-Bahá Abbás*, vol. II, p. 483.
162. Bahá'u'lláh, *Consultation: A Compilation*, no. 2, p. 1.
163. Bahá'u'lláh, *The Hidden Words*, Persian no. 3, p. 23.
164. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, p. 71.
165. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 45, pp. 93-94.
166. Ibid., no. 225.30, p. 308.
167. Bahá'u'lláh, *The Summons of the Lord of Hosts*, p. 62.