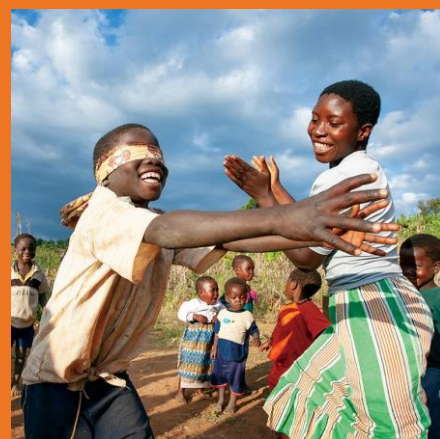




# 啓迪童心

## 第一級



儒禧研習中心



第三卷





# 啓迪童心

## 第一級

儒禧研習中心



## 系列教材

以下為儒禧研習中心現已開發的系列課程書目。這些教材構成了主幹系列課程，用來系統地增強青年和成年人服務所在社區的能力。儒禧研習中心還在開發分支課程，包括由第三冊教材拓展而來的培訓巴哈伊兒童班老師的分支系列課程，以及由第五冊教材拓展而來的培育少年激勵者的分支系列課程。這些分支教材也一並列出。要指出的是，隨著該領域經驗的增長，教材書目也會發生變化。當下，一些新課程正在開發之中，一旦達到可供廣泛使用的階段，這些教材將會列入書目。

第一冊	《思考靈性生命》
第二冊	《挺身服務》
第三冊	《啓迪童心•第一級》
	《啓迪童心•第二級》（分支課程）
	《啓迪童心•第三級》（分支課程）
	《啓迪童心•第四級》（分支課程）
第四冊	《顯聖雙星》
第五冊	《激揚朝華》
	《韶華激蕩》（第五冊第一分支課程）
	《拓展思維》（第五冊第二分支課程）
第六冊	《傳揚聖道》
第七冊	《攜程共勉》
第八冊	《榮耀聖約》
第九冊	《縱覽歷史》
第十冊	《建設活力社區》
第十一冊	《物質資源》
第十二冊	（即將推出）
第十三冊	《參與社會行動》
第十四冊	（即將推出）

*Teaching Children's Classes, Grade 1*

Copyright © 1987, 1995, 2021 by the Ruhi Foundation, Colombia

All rights reserved. Edition 1.1.1.PE published January 1995

Edition 2.2.1.PE September 2021

ISBN 978-958-52941-6-5

中、英文版權均歸屬儒禧基金會（Ruhi Foundation, Colombia）所有。

啓迪童心・第一級（2.2.2.PE）

2023 年 11 月版

ISBN 978-628-95102-7-0

Ruhi Institute

Cali, Colombia

Email: [instituto@ruhi.org](mailto:instituto@ruhi.org)

Website: [www.ruhi.org](http://www.ruhi.org)

# 目錄

給輔導員的幾點建議.....	I
巴哈伊教育的若幹原則.....	7
兒童班課程 第一級.....	43
兒童班 二十四課.....	83



# 給輔導員的幾點建議

與日俱增的服務者正在開展一項值得高度贊許的服務，即在社區和村莊定期開展兒童靈性教育課程。本書包含的兩個單元即圍繞培養這些服務者的能力而展開。本書是儒禧研習中心主幹課程的第三冊，是提供給那些有意專注於兒童教育服務之道的參與者的第一本書。立志行走這條服務之道的參與者，除了繼續學習兒童教育教程的其他分支課程外，同時也應根據自身的情況，按照適合的節奏，沿著儒禧主幹課程所鋪就的道路前行。

在引導小組成員學習本書時，輔導員應銘記上述願景，同時提醒自己，或許只有部分的參與者會選擇致力於兒童教育服務之道。因此，除了上述直接目標之外，本書也力求在更大範圍內，幫助每一位立志行走服務之道的參與者掌握某些概念和觀念，這些概念和觀念塑造了當今在村莊和鄰里逐步發展起來的巴哈伊兒童教育項目。有鑒於此，本書希望所學的內容有助於增強這樣一個意識，一方面社區要認識到其培養兒童靈性成長的義務，另一方面其成年成員在與兒童互動時，必須展現出恰當的品質、態度和舉止。

通過學習儒禧主幹課程第二冊的第二單元，參與者已經熟悉了阿博都-巴哈所做的如下闡述，即教育有三種：物質教育、人文教育和靈性教育。通過學習本書，參與者將有機會進一步了解靈性教育。借助於這種教育，人的靈性本質——高尚本性，將得以發展。我們從一開始就應當清楚的是，巴哈伊信仰所構想的兒童靈性教育，與有些宗教一味灌輸教條的做法有著根本的區別。相反，它旨在培養兒童對知識的熱愛，對學習的開放態度和對探索真理恒久的渴望。

在年輕人的教育中，宗教箴言不能被掃地出門。認同這一點同樣重要，否則，就無異於剝奪了他們接觸神聖真理和靈性原則的機會，而他們的想法和行動却必須依賴這些原則的指導。有人主張，最好讓年輕人在與社會的互動過程中，通過其自由意志的選擇去形成自己的準則和世界觀。支持這種主張的人似乎並未意識到，政治、經濟和文化力量正極為強勢地推銷那些服務其自身利益的信念和行爲模式。即使上述服務其自身利益的情形不存在，我們也很難有理由認為，我們的子孫後代如果沒有滋養個人靈性的教育，仍然能創造出一個更美好的世界。相反，沒有神聖教育者的指引，人類的發展只能走向混亂、不公與苦難。

因此，在本書所構思的為期六年的兒童教育項目中，巴哈伊教義是其核心內容，也是本書其他分支課程的重點。然而，該項目課程在設置，特別是在各年級內容的排序上，則為所有背景的孩子提供了參與的機會。第一級課程旨在培養5歲、6歲兒童的靈性品質，著力於促進兒童品性的完善。以此為基礎，第二級課程通過增強孩子的習慣和行為模式，展現前一年他們在學習過程中所挖掘出的內在品質。例如，祈禱的習慣，並通過這種習慣來表達親近上帝的獨特的內心願望。之後的幾級課程轉向與知識相關的問題。具體說來，人們要有意識地努力促進自己的靈性發展，就必須連接到流淌著上帝知識的源頭——顯聖者。因此，這幾個級別的課程內容主要圍繞本時代的顯聖雙璧的聖迹，以及在祂們之前出現的顯聖者們的生平。最後一級課程則通過阿博都-巴哈的詮釋和事迹典範讓孩子們直接受惠，並引導孩子們，使他們有機會漸漸理解巴哈歐拉的啓示。希望這有助於強化孩子們的靈性習慣，讓他們在成長的過程中遵循巴哈歐拉的著作和話語，努力使思想和行動與巴哈歐拉的教義相一致。當孩子們到了11歲、12歲時，他們已做好準備參與青少年靈性賦能項目。在該項目中，通過與激勵者共同學習賦能項目的系列課程，包括與巴哈伊兒童班所學知識一脈相承的課程，他們不斷發展的服務意識將得到進一步提升。熱誠的兒童班教師應該充滿信心，因為父母即便不是巴哈伊，他們也願意讓他們的孩子有機會參加兒童班活動。在見證了靈性教育對孩子們稚嫩的心靈所帶來的影響之後，家長們無疑都會欣喜不已。

如上所述，第一級課程專注於品質的培養。在這一背景下，第一單元“巴哈伊教育的若幹原則”探討了從巴哈伊信仰著作中精選出來的一些基本概念，這些概念對教育有著深遠影響。本單元的前半部分用於討論這些概念，後半部分則討論課堂上可以采取哪些方法以及教師與家長該建立怎樣的關係。

第一單元最先討論的概念之一是人的潛能，並通過巴哈歐拉將人比作“一座隱含無價珍寶的富礦”這一陳述展開。參與者應反思從中可以得出的兩個直接的含義：首先，應該摒弃將學生視作有待填充的空瓶子這種填鴨式的教育方法；其次，應該懂得沒有適當的培養，孩子們則無法展現出隱藏其內心深處的衆多寶石。

該單元提出，在每個人被賦予的“寶石”中，有被稱為“靈性品質”的寶石。它們被視為建立高尚和正直品格的恒久基石。“靈性品質”構築成一類獨特的“美德”，是所有參與者要充分掌握的一個基本概念。“美德”這個詞被用來描述那些值得稱贊的屬性，包括習慣、態度、技能和能力。第6

節和第7節將探討該陳述的一些隱含意義。輔導員要確保小組成員能夠將他們所討論的內容與儒禧課程第一冊第三單元的學習聯繫起來。在學習該單元時，學員們思考了靈性品質——作為人類靈魂的表現形式——為何必須要在今生發展，方能協助我們在永恆的旅程中趨近上帝。愛上帝和認知上帝對培養靈性品質不可或缺。第一級課程這兩節所談及的這些靈性品質觀念，不同於泛稱的美德概念，參與者認識到它們為什麼不同是非常重要的。比如，有美德課程把準時和誠實視作同一類型。理解這種區別後，教師就會避免將良好品德的發展僅僅視為一個行為矯正的過程。

當然，靈性品質有其自身的一個動態促進機制，課程的核心要素——尤其是祈禱、背記聖言以及講故事，都旨在於培養這些靈性品質。參與者在學習儒禧課程第一冊和第二冊時，已經對這些要素的性質有了一定的了解，本書第8課旨在幫助參與者將所學的上述知識應用到兒童教育上。參與者應該認識到，為了培養兒童的靈性品質，這些課程安排孩子們直接接觸上帝的聖言，接受人類最崇高理想的化身——阿博都-巴哈——的生平故事的激勵。

本單元探討的另一個概念是敬畏上帝，這在第12課中已有所提及。根據巴哈伊聖作，敬畏上帝乃人類教育的“首要因素”。重要的是，參與者要理解，敬畏上帝與愛上帝這兩者密不可分，因為這種敬畏源於我們內心的渴望——既想取悅我們的所愛者，又希望避免任何可能阻止祂的仁愛恩賜惠及我們的行為。在沒有愛的情況下，驅使我們遠離不當行為的動機則變成了恐懼——懼怕上帝的震怒會帶來懲罰。這不該是出現在孩子們腦海中的畫面。熱誠的教師需要在教育過程中很好地把握愛上帝和敬畏上帝兩者之間的關係，但也應該認識到，這不是一個需要在課堂上刻意強調的話題。相反，教師應學會如何在孩子們心中激起愛上帝的熾熱火焰，幫助他們獲得絕對的信心，那就是：上帝因出於祂無限的愛而創造了人類，上帝永遠不會停止對人類的滋養和保護。歸根結底，正是對上帝聖美的愛，才能鼓勵人們做出上帝所悅納的舉動。

對上述概念和觀點的討論應使參與者認識到，通過靈性教育的培養過程，兒童最終將把擁有靈性品質本身視為一種獎勵，把擁有不良品質作為最大懲罰。理解這些，會幫助參與者從一個恰當的角度來看待兒童行為的矯正過程，避免將其視為努力的核心目標，相反，應將其作為完善品格的一種輔助手段。因此，他們將在與兒童的互動中尋找適當的方法，對可嘉行為予以鼓勵，對不良行為模式加以勸阻，其中一些具體方法將會在第13課中進行討

論。第13課還簡述了有關自由和紀律的概念。顯然，嚴厲懲罰不該在兒童的教育中佔有一席之地，但讓兒童享有絕對自由也應該避免，因為任性而為也同樣妨礙他們的靈性發展。

本單元接下來探討如何才能在維持課堂秩序和紀律的同時，努力為孩子們創造一個快樂的學習環境。輔導員應該記住，大多數參與者先前並沒有教育孩子的經驗，所以，這裏只提供一些初步的想法供他們借鑒。在開始兒童班的服務之後，參與者不妨再回頭溫習相關的章節內容，並在實踐的基礎上，進一步反思這些想法。

接下來，參與者可以思考，採取哪些教學方法，能夠讓兒童更好地參與到課堂活動中來。除了上面強調的祈禱、背記聖言和講故事這些核心內容外，課堂活動還包括唱歌、遊戲和填色。在分析有哪些可行方法時，參與者可回顧一下第一節課是如何探討“純潔”這一靈性品質的。

最後，第26節課將探討教師與兒童班家長之間持續展開的對話的性質。本小節的學習以參與者在儒禧課程第二冊中所學的相關內容為基礎，同時結合他們作為一個日益擴大的核心朋友圈的一員，定期拜訪社區和村莊中參加兒童班學習的家庭所獲得的實際經驗。輔導員應確保參與者有足夠的時間進行練習，反復回顧第一單元所學的概念，為與孩子的父母進行交流做好準備。這種練習是小組成員在他們頭腦中不斷強化之前討論過的許多概念和觀念的一種有效途徑。

第二單元，“兒童班第一級課程”，由兩部分組成：一部分是這一級課本所建議的24堂課，另一部分則是預備部分。預備部分旨在使教師熟悉每節課的相關內容，每節課則圍繞著培養某一靈性品質而展開。預備部分每次以24堂課裏的四堂課為一組，引導參與者回顧每堂課的核心內容，分析這些核心內容時所採用的方式與上一單元中首次討論“純潔”品質的方式大致相同。

巴哈伊著作中的一段引文構成了每節課的關鍵要素。這段引文伴隨有一個簡短的陳述。建議教師們引用該陳述向孩子們介紹引文。雖然簡短，但該陳述引用了大量聖作中的詞匯和意象，能夠幫助兒童在腦海中逐漸形成一幅象徵所談及的靈性品質的動態畫面。隨著經驗的積累和不斷思考課程中提到的靈性品質，教師介紹引文會變得更加自然，幫助孩子們深入理解靈性品質的能力也隨之增長。有鑒於此，參與者在學習預備部分時，就應該初步反思每種品質在個人生活和教學工作上的意義。為此，對應每一品質摘選了一些引文。

經過初步反思後，參與者接下來要認真思考書中講述的故事，這些故事闡釋了每課論及的靈性品質。這些故事主要從阿博都-巴哈的生活事迹中收集而來，旨在讓兒童們初步體會展現人類靈魂屬性的靈性品質的無限表現形式。為此，每個故事後有一些提問，以幫助教師超越故事本身去思考所要探究的相關靈性品質。這些精心編排的提問會確保教師在講述故事時，尤其在講述阿博都-巴哈的故事時，強調阿博都-巴哈如何將靈性品質表現得盡善盡美，避免那種簡單而膚淺的直接關聯，以免分散孩子們的注意力，以致他們看不到阿博都-巴哈行為舉止的背後所蘊含的真正意義。

以這種方式分析了每組四堂課後，請參與者採用第一單元中所討論的方法，花時間彼此練習其中的內容。這樣練習的重要性怎麼強調也不為過。在很大程度上，輔導員肩負著協助小組成員提高其未來成為教師的能力。一次學習四課，增強了一定程度的靈活性，輔導員要考慮如何進行才能獲得最佳效果，必要時，可與所在社區的兒童班協調員進行磋商。有些時候，可以讓參與者在開展兒童班之前首先完成整個單元的學習，包括實踐部分。在這種情況下，核心是為那些希望投身兒童班教育的小組成員在完成第三冊的學習後，迅速獲得相關的經驗，無論是通過自己獨立開班還是協助其他教師輔導課堂的部分活動。然而，在其他情況下，可能富有成效的做法是參與者在完成一到兩個四堂課的階段學習和實踐後，即開始獲得類似的教學體驗。然後，每隔一段時間，輔導員將參與者重新聚集在一起，根據他們不斷增長的經驗，再學習和練習接下來的四堂課。這裏需要指出的是，預備部分按每四課一組進行劃分，並不意味著在每組內所討論的靈性品質之間存在著任何特殊的關聯。

無論如何安排，至關重要的是教師要充分熟悉課程內容，備好每節課。如果教師不是照本宣科而是能背記相關禱文和引文，準備好了如何介紹課上要用到的引文，事先練習了如何講書上的故事，那麼，這樣的兒童班定會卓有成效。除了上述準備工作外，上課所需的其他材料和外部資源並不多，一般只是需要提供一些遊戲用品、填色紙及蠟筆。第二單元結尾的填色紙可以複印或用另一張紙描畫出來。此外，還可以從儒禧研習中心的網站上進行下載和打印。網站上還提供了第一級課程裏歌曲的錄音，教師不僅可以利用這些錄音為上課做準備，還可以用它們來幫助孩子們學唱這些歌曲。對那些在自己社區開展兒童班的人來說，我們鼓勵他們準備一個筆記本，專門用於記錄與兒童班相關的授課備課工作。這樣，所需的信息可以信手拈來，專用的筆記本也會幫助養成備課和反思的習慣。

這裏需要明確指出的是，第一級教材裏24堂課的設置，其目的是確保在正常情況下，每堂課都能在一個課時內完成。如果將一堂課的內容分成兩次完成，則會造成不必要的拖延。然而，更重要的是它還可能破壞學習過程的有效性，因為有效性取決於在每項活動之間要有一個恰當的節奏，每項活動要有相應的強度而且所有的活動要圍繞著一個特定的靈性品質來展開。

最後，我們想談談教育過程中教師和學生之間的關係問題，該主題在第一單元的第9和第10課中已有涉及，但它其實貫穿於全書。顯而易見，每位教師付出的最大努力應該放在培養孩子們的靈性品質上——他們在一年級學習的所有靈性品質。當然，靈性品質中最重要莫過於愛，這種愛反映了對上帝的愛。在教師為上課所創造的環境中——課前的備課程度、每節課開始時的祈禱、與孩子們互動時使用的語言，以及學生因進步而受到鼓勵和贊美的方式，這種愛無處不在。



# 巴哈伊教育的若幹原則

## 目的

探索巴哈伊著作中闡述的有關教育原則和  
概念，思考如何讓孩子們通過參與  
兒童班活動，獲得精神給養



## 第一節

儒禧課程第三冊介紹了最受贊揚的一項服務活動——兒童班，即：向孩子們教授巴哈伊課程，讓他們獲得靈性教育。在完成本課程的學習和練習之後，如果你決定將自己的部分時間與精力投入到兒童班這一服務項目當中，你就可以在社區裏開始每周一次的兒童班輔導活動，為一群孩子們開啓一項為期六年的教育項目的第一級的學習。當然，與此同時，你仍然要繼續學習其他的儒禧主幹系列課程。

教育兒童只是你正在行走的服務之道上的眾多的服務項目之一。即使不準備開兒童班，你依舊會從這一課程的學習中受益。在參與所在村莊、城鎮或鄰里展開的社區建設活動中，你會在許多場合下和孩子們接觸。在本書中所獲得的理解，將有助於你與他們的互動。世界正義院對兒童有如下陳述，請思考它會引發你對孩子們什麼樣的情感：

**“兒童是社區最寶貴的財富，因為他們是未來的承諾和保證。他們是承載著未來社會特徵的種子，這種特徵很大程度上取決於該社區的成年人在有關兒童成長方面的所作所為。兒童乃是社區被給予之信托，不應有任何疏失。對兒童無微不至的愛，對待他們的方式，真切地關注他們，成年人對待兒童的行為所體現的精神——這些都是態度上不可或缺的要求。”<sup>1</sup>**

本書第二單元介紹的第一級課程，內容很簡單。每一課都包含一系列的活動，重點則是某項靈性品質的發展。課堂上應鼓勵孩子們背誦禱文及來自聖作的引文、聆聽故事和對教義的解釋，參與畫畫、塗色、唱歌和遊戲等活動。教授兒童班，並不要求你擁有教育領域裏的豐富知識。無論你是否受過正規的教師培訓，本教材都會幫助你有效地開展每周一次的兒童班課程。隨著對儒禧課程第三冊的分支課程的學習，以及教授兒童班經驗的不斷積累，你將有機會去思考許多有關教育的根本問題。起初，你或許會按部就班地嚴格依照課程的安排進行，但隨著時間的推移，你可以逐步加上自己的發揮，進一步豐富課堂內容。

## 第二節

請反思巴哈歐拉和阿博都-巴哈的這些引言，以幫助我們珍視兒童班教師工作的意義。最好能把這些話背下來，以便能在教學中靈活運用：

“凡挺身教導兒童，引導人們步入上帝——施與者和至愛者——之道的教師皆得福佑。”<sup>2</sup>

“在人類效勞全能上帝的所有服務中，最偉大者乃是教育和培養兒童……”<sup>3</sup>

“神聖之書明示，教育兒童乃是絕對必要且義不容辭的，它等同於崇拜上帝。凡挺身履行此職責之教師便是上帝之僕。因此，你們應該竭力頌揚上帝，因為你們是在教育你們的靈性孩子。”<sup>4</sup>

1. 反思上面這些話的意義，並填空：
  - a. “那挺身\_\_\_\_\_兒童，並\_\_\_\_\_人們步入上帝——那\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_——之道的\_\_\_\_\_，皆得\_\_\_\_\_。”
  - b. “在人類效勞全能上帝的所有\_\_\_\_\_中，最\_\_\_\_\_者乃是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_兒童。”
  - c. “神聖之書明示，教育兒童是\_\_\_\_\_且\_\_\_\_\_。它等同於\_\_\_\_\_。”
  - d. 凡\_\_\_\_\_履行其職責的教師，便是\_\_\_\_\_。因此，你們應該竭力\_\_\_\_\_，因為你們是在教育你們的\_\_\_\_\_。”
2. 基於我們目前所學的內容，判斷下列說法哪些是正確的：  
\_\_\_\_家長、老師和社區都負有對兒童進行靈性教育的責任。  
\_\_\_\_每個社區都有義務開設兒童靈性教育課程。  
\_\_\_\_教育兒童可視為是敬拜上帝的一種方式。

\_\_\_\_既然孩子們去學校上學，社區就沒有必要為他們開設靈性教育的課程。

\_\_\_\_兒童班的老師是在培養靈性的兒女。

### 第三節

在巴哈伊聖作中，有許多論述是有關教育的。在本書及其分支課程裏，我們會學習其中的一些選段。現在，首先讓我們來閱讀巴哈歐拉的這段聖言：

**“人就好比富礦，隱含無價珍藏。唯教育能掘而顯之，使人類從中獲益。”<sup>5</sup>**

1. 請完成下面的句子有助於你深思上述聖言的深刻含義，並背記：

- a. 人就好比\_\_\_\_，隱含無價\_\_\_\_\_。
- b. 唯\_\_\_\_\_能掘而\_\_\_\_之，使人類從中\_\_\_\_\_。

巴哈歐拉的聖言對教育領域的影響是巨大的，我們將在接下來的章節中學習其中一些摘選。現在，讓我們來看看這樣一個觀點。假設，有人給了你大約20個空罐子，要求你一勺一勺地把它們加滿水。假如教育是以這種方式來進行——給學生灌輸各種碎片化的信息，這難道不乏味嗎？接下來，讓我們想像一下，一座富含寶石的礦藏正等待著被發現、被開發，會是怎樣的情形？如果把教育看成是一個開發寶藏的過程，你難道不認為它是最令人快樂的事業嗎？

## 第四節

讓我們再深入思考一下上面的聖言。在巴哈歐拉提及的寶藏中，我們能否把愛、誠實、正義、慷慨、堅定和真誠這些品質包括在其中？還有，人的思維能力、發現大自然奧秘的能力、創造美好藝術、表達高尚情操和積極向上的思想的能力，我們又該如何看待它們呢？你要教的這些孩子們擁有所有這些潛質。你還能想到其他品質嗎？沒有恰當的教育，這些潛在的品質能被開發出來嗎？在思考這些問題時，請記住儒禧課程第一冊中引用過的比喻：燈有發光的潛力，但想要它發光，必須先點亮它。

---

---

---

---

## 第五節

爲了開發自身的潛能，我們都要經歷教育過程的不同階段，這個過程可以說會一直伴隨著我們走完生命的全程。我們在家裏、學校、單位及社區接受著教育。這裏，我們必須要問自己這樣一個問題：作爲終身教育過程的一個方面，對於巴哈伊兒童班的孩子們，特別是針對第一級的學生，我們的重點應放在哪裏？阿博都-巴哈的這些指引會幫助我們找到答案：

**“你們應該把優良品德問題視爲頭等重要之事。每位父母都必須長期指導孩子，引領他們學習能獲得永恆榮耀之事。”<sup>6</sup>**

**“培養良好的道德行爲遠比學習書本上的知識更爲重要。一個潔淨、討人喜歡、品格良好、行爲端正的孩子，即使他愚昧無知，也勝於一個粗魯、骯髒、品性不良却精通各門科學藝術的孩子。其原因在於：品行端正的孩子，即使無知，却對他人有益；而品性不良、行爲不端的孩子，即使有知識，對他人也是有害而無益。然而，如果把孩子培養成既有學識又有良好品德的人，其結果則是錦上添花。”<sup>7</sup>**

“在將來的時代，道德將極端墮落。必須用巴哈伊的方式把孩子撫育成人，這樣他們就可以在今生來世都獲得幸福。否則，他們必將遭受各種不幸與煩惱的困擾，因為人類的幸福立足於靈性行爲。”<sup>8</sup>

類似上述的聖言，指引儒禧研習中心把兒童靈性教育第一級的重點放在了品格的培養上。在深入探究此目標前，請在小組裏討論你對“良好品格”含義的理解，並在下面空白處寫下你的結論：

---

---

---

---

---

---

---

## 第六節

當提及一個好的品質時，人們會立刻聯想到“美德”這一概念。世界上有不少很好的項目都在致力於發展學生某個方面的美德。這些項目使用“美德”這個詞來描述各種值得稱贊的人類屬性。有些是諸如守時之類的習慣，另一些則是指態度，比如對處於困境者報以同情之心。某些技能和能力也被視為美德，如清晰表達自我的能力。但有一類美德出類拔萃、遠超上述美德——比如誠實、慷慨、謙遜、愛等——我們稱之為“靈性品質”。在教授第一級時，應集中精力，努力在孩子們身上發展這些人類靈魂的基本品質。當然，這並不意味著我們在與孩子們的互動中，可以忽視其他的美德，而是說，你的講課重點應放在靈性品質的培養上，因為在靈魂朝向上帝的恒久旅程中，這些品質是不可或缺的。為了理解這裏強調的靈性品質的獨特之處，不妨看看“守時”這個美德。一個守時的人有可能也是一個刻薄和殘忍的人。然而，一個已經具備誠實與真誠、愛與正義、慷慨與寬恕這些天國美質的人，却不會刻薄和殘忍。當然，對這樣的人來說，守時是一種應有的品質。

在儒禧課程第一冊第三單元裏，你對靈魂在此生必須獲得的一些品質已經有了一定的了解。或許，你不妨再次回顧一下該單元的內容，複習一下相關的章節。在溫習那些內容時，請思考從兒童的幼年時代即開始培養靈性品質是多麼重要，並在下面空白處寫下你的感想：

---

---

---

---

---

---

---

## 第七節

在幫助孩子展現出良好品格的過程中，你自然會關注他們的行為舉止，因為美德必須付諸實踐。作為一名教師，你會從多方面去強化良好的行為。你在跟進孩子們的進展時，會經常使用讚美、鼓勵、勸勉、解釋、獎賞。有時候，用溫和的方式表示不滿，可作為阻止孩子不良行為的一種手段，當然前提是，你與孩子們已經建立了愛與情感的紐帶。在後面的章節中，我們將探討該如何與學生進行互動這類問題。為便於討論，讓我們來看一個例子：在與孩子們的互動中，你無疑會努力培養他們養成分享的態度和相應的習慣。為此，你該說些什麼、做些什麼呢？請小組討論這個問題。

現在請思考一下這個問題：如果分享不是出於慷慨這一靈性品質，其反映的是上帝——慷慨者、寬宏大量者——的屬性，那麼，在匱乏的時候還能做到與他人分享嗎？答案是，雖說行為矯正有一定的作用，但教育的真正目的是發展靈性品質。作為人類靈魂的體現，靈性品質必須通過認知上帝和愛上帝才能得到培養。阿博都-巴哈告誡我們：

“你寫到有關兒童的問題：從一開始，兒童就必須接受神聖教育，不斷提醒他們牢記自己的上帝，讓上帝之愛滲透到他們的內心深處，與母親的乳汁融合在一起。”<sup>9</sup>

“從嬰兒時起，孩子就必須用上帝之愛的乳汁喂養，並在祂知識的熏陶下加以培育，這樣，他就可能散發光芒，在靈性之中成長，充滿智慧與學識，呈現出天使軍團的特徵。”<sup>10</sup>

“關於你提到的兒童教育的問題：你務必用上帝之愛的胸懷培養孩子，敦促他們傾心靈性事物，使他們能將臉轉向上帝；使他們的行為方式符合良好操守的準則並具備最佳的品格；使他們養成人類所有的美質和可嘉品德……”<sup>11</sup>

請至少背誦一段以上引文。

## 第八節

第一級的學生年齡大約在五六歲之間，教授給他們的課程裏面已經體現了迄今為止所提出的想法。此刻，請你翻閱一下本書的第二單元，通讀二至三課。請尤其注意開頭的部分，這對你會有幫助。以後你會有機會詳細分析所有的二十四節課。但現在，請根據前面幾節的討論，想想課程所包含的各個組成內容，這些內容會在下面提及。

每節課都從你和個別孩子背誦禱文開始。緊接著，孩子們應該花些時間，在你的幫助下背記一段禱文。禱告對孩子們的成長是不可或缺的，因為他們需要得到“上帝之愛的乳汁的滋養”。阿博都-巴哈告訴我們：“孩子們猶如幼苗，教他們禱告就好比向他們身上傾灑雨露，他們會變得更加鮮嫩；上帝之愛的和風吹拂他們，使他們滿懷喜悅。”現在請停下來思考一下，課堂話來闡述一下你的看法。儒禧教材第一冊的某些引文，比如下面這段，會對你有所幫助：

“最偉大的成就或最愉悅的狀態不是別的，正是與上帝交談。祈禱創建靈性，產生專注和神聖情感，增添天國的吸引和激發我們感悟更高智慧。”<sup>12</sup>

“我的僕人啊！像親近上帝者那樣，吟誦你收到的經文吧！這樣，你那悅耳的吟誦，便能激發自己的靈性，吸引所有人的心靈。”<sup>13</sup>

“靈性具有感化的力量，祈禱具有靈性的效應。”<sup>14</sup>

“僕人當向上帝禱告求助，殷殷祈求上帝佑助。身為僕人理當如此，主將依其圓滿智慧，隨願而決。”<sup>15</sup>

---

---

---

---

---

---

每節課的主題，都圍繞著聖作中的一段引文，希望孩子們能背誦該引文。你要盡最大努力去幫助他們理解引文的基本含義，事實證明這種理解對兒童精神品質的發展是至關重要的。試想，不借助上帝的聖言，你能以什麼有意義的方式培養兒童，讓他們獲得我們所期望的美德品質呢？在歸納你的想法時，請再次回顧一下你在前面課程的學習中做過的某些反思，例如，在第二冊《挺身服務》的第一單元裏，對上帝聖言的力量所做過的反思。

下面這段話你可能已經熟記在心了，它如何幫助你回答上面的問題呢？

“上帝聖言猶如一顆幼苗，植根於人心之中。須以智慧和聖潔話語之活水培育它成長，以使它根系深固，枝葉伸向諸天之上。”<sup>16</sup>

課程的另一項內容是給孩子們講故事。大多數故事取自阿博都-巴哈的生平。教長，作為祂父親教義的完美典範，體現了你希望培養孩子們去獲得的各種美德品質。通過儒禧課程第二冊第三單元的學習，你已經看到了上帝將阿博都-巴哈賜予人類的這個獨特恩惠。學習祂的生平故事，對培養兒童的品格有著特殊意義。要反復給孩子們強調教長對他們的大愛。隨著孩子們與阿博都-巴哈之間的紐帶不斷增強，你可以向他們保證，只要努力以祂為榜樣，阿博都-巴哈的心中就會充滿喜悅。你認為以喜悅和崇敬之心講述阿博都-巴哈的生平故事，會怎樣幫助兒童發展良好的品質？

---

---

---

---

---

---

---

唱歌是課程的另一個內容，它使孩子們的心靈充滿快樂。阿博都-巴哈說：

**“音樂這門藝術是神聖而有效的。它是靈魂和精神的食糧。通過音樂的力量和魅力，人的靈性得以提升，音樂對兒童的心靈有著神奇的影響和效應，因為他們心地純潔，優美的旋律對他們具有極大的感化力。隱藏於兒童心靈的天賦才能可以通過音樂的作用表現出來。”<sup>17</sup>**

請小組討論，為什麼兒童從小學唱優美歌曲很重要？

---

---

---

---

---

---

---

遊戲和填色是課程的另外兩大內容。這些遊戲本質上是需要合作的，旨在培養孩子們良好的態度和習慣。課程還提供了填色圖頁，每張圖頁都與該節課所關注的靈性品質有關。另外，填色活動本身也能提高兒童在該成長階段所需的一些重要技巧與能力。這兩項活動會給課堂帶來歡快的氛圍，這正是兒童靈性教育課堂的顯著特徵。請嘗試解釋為什麼一個快樂的環境對精神品質的發展是那麼不可或缺。

---

---

---

---

---

---

---

## 第九節

通過前面幾節的學習，你對第一級課程所設定的目標有了一定的了解，也看到了課程中各個內容如何有益於完善孩子們的品格。下面讓我們一起來想想你和這些孩子們之間應有一種什麼樣的關係？

首先，也是最重要的，是你對學生們的愛。這種愛是愛上帝的體現，要用它去擁抱每一個孩子，不論他們是何背景。如何表達你的愛，讓每個孩子都能感受到你的愛，是需要每一位老師去努力學習的。

你對學生的愛是純潔和不偏不倚的。這使你很容易在每個孩子身上發現，那些由上帝的大能之手所賜予他們的無價珍寶。你會將每個學生看作是以上帝的形象創生的高貴人類。巴哈歐拉的這些話就是這一真理的明證：

**“隱藏於我遠古存在和亘古永生的本質中，我知道我對你的愛；因此我創造了你，將我的形象銘刻於你，將我的聖美展現於你。”<sup>18</sup>**

“我以權能之手造就了你，以力量之指創生了你；已將我光之精髓置於你的內在。”<sup>19</sup>

“你是我的燈，我的光在你裏面。從中獲取光明，除我之外再勿他求。我已使你生來富有，對你恩賜豐厚。”<sup>20</sup>

當然，你要意識到，這種愛不可避免地會受到考驗。在教學過程中，你一定會在學生身上發現某些不希望看到的個性特徵。在這種情形下，要記得摒棄那些錯誤觀念，不要認為這些兒童無可救藥了。巴哈伊兒童班的老師必須堅信，每個孩子都有能力通過上帝的顯聖者認知上帝，並服從祂們的教義。每個孩子都有能力取得靈性進步。兒童班裏的每個孩子都生來高貴，而在你的幫助下，這種高貴一定能顯現出來。

看看親愛的教長在提及孩童時所使用的表述，可以幫助我們更清楚地看到身為上帝造物的孩童們的靈性本質。下面是教長所用的相關短語，請閱讀它們並思考：對你要教授的這些寶貴生命而言，這些短語會如何塑造你對他們的認知。

- 這些可愛的兒童
- 這些聰明、陽光燦爛的兒童
- 這些來自上帝天國的美麗兒童
- 這些因上帝指引的溪流澆灌而萌發的幼苗
- 阿卜哈天國的幼苗
- 你果園裏的幼苗
- 在上帝之愛的花園裏的幼苗
- 在上帝知識之芳草地上的嫩苗
- 在祂神聖的春天裏綻放的幼苗
- 祂花園裏的玫瑰
- 祂呵護下的花園裏的玫瑰
- 祂芳草地上的花朵

- 生命之樹的嫩枝
- 在祂知識的花園裏成長的幼苗
- 祂恩典之林中的萌芽
- 得救芳草地上的鳥兒
- 由神聖完美之指所點亮的蠟燭
- 祂威權之指的杰作
- 祂偉大的奇妙徵象
- 阿博都-巴哈所愛的人們

## 第十節

除了愛，你與學生之間培養出來的關係，還要體現出第一級課程所提及的所有其他靈性品質。毫無疑問，你不僅要在課堂上，在與孩子們的互動中展現出這些品質，也要在你生活的方方面面努力將它們體現出來。巴哈歐拉勸誡我們道：

**“人啊！你們需注意，否則，你們將成爲給他人好規勸而自己却忘了身體力行的人。”<sup>21</sup>**

對課堂上所討論的每個靈性品質的內容與含義，要不斷提高對它們的認識，這對兒童班的老師來說尤爲重要。這種認識有助於老師努力訓練和培養他們呵護下的這些幼苗。例如，你會注意到，第一節課學習的重點是純潔。與品格問題有關的課程首先從探索心靈的純潔性開始，這看來是恰當的。巴哈歐拉提醒我們：上帝爲我們命定了“天地萬物”但“除了人的心靈”。祂預定了人的心靈爲祂的聖美和榮耀之居所。淨化一個人的心靈之鏡，使之能反映出人類靈魂理應具備的所有其他美質。

爲了幫助兒童班的老師們思考本級教材提及的這些靈性品質，本書第二單元爲每一精神品質引入了相關的幾段引文。請閱讀下面的與純潔相關的引文。之後，請小組討論，純潔這個品質在人的一生中，有著怎樣的普遍意義？而在那些挺身服務於兒童教育的老師們的努力中，又有著怎樣的特殊意義？請把你的想法寫在下面的空白處，並至少背誦其中一段引文。

“我的兄弟啊！純淨之心猶如明鏡；須以愛和除了上帝超脫一切之精神使其光潔，如此，真實之陽方能在其中閃耀，永恆之晨方能降臨。”<sup>22</sup>

“存在之子啊！你的心是我居住之所，聖潔之，以待我降臨；你的靈是我顯示之地，淨化之，以待我顯現。”<sup>23</sup>

“人心愈是純潔和淨化，便愈能親近上帝，而實在之陽的光芒也就愈能在其中顯現。”<sup>24</sup>

“生活之道，純潔當屬首要，其次是清新、潔淨和精神獨立。欲引甘甜之水，必先清潔河床。”<sup>25</sup>

---

---

---

---

---

---

---

## 第十一節

現在需要問一下自己，作為一名兒童班的老師，你該如何幫助孩子們增強他們行動的自主性，即如何主動去遵守上帝經由祂的顯示者巴哈歐拉所啓示的教義，並培養那些巴哈歐拉告訴我們的可以用來裝飾靈魂的品質？在探索這個問題的答案時，請思考巴哈歐拉的這些聖言：

“我力量之舌從我全能榮耀之天，向我的創造物喻示：‘爲了愛我的聖美而遵守我的誠命。’此言充滿無可名狀的恩典芳澤，愛者從中吸入其至愛者的神聖馨香，必享富樂。”<sup>26</sup>

“讓愛上帝之火在你們光明的心中熾熱地燃燒吧。要給它添加神聖指引之燃料；用你們的忠誠之屏障來捍衛它；用信賴以及除上帝之外超脫一切之燈罩守護它，這樣，不信者的邪惡之語就無法撲滅其光芒。”<sup>27</sup>

“存在之子啊！我的愛是我的堡壘。凡進入者，便得安全與保障；凡離去者，定會迷失並消亡。”<sup>28</sup>

1. 用前面聖言中的詞語完成下列句子：

- a. 我們應該爲了愛上帝的\_\_\_\_\_而遵守祂的誠命。
- b. 讓愛上帝之\_\_\_\_\_在你們\_\_\_\_\_的心中\_\_\_\_\_燃燒吧。
- c. 我們應當添加神聖\_\_\_\_\_之\_\_\_\_\_給\_\_\_\_\_上帝之火焰。
- d. 我們應當用我們的\_\_\_\_\_之\_\_\_\_\_來捍衛它。
- e. 我們應當\_\_\_\_\_上帝之火焰，用\_\_\_\_\_和除\_\_\_\_\_外\_\_\_\_\_之燈罩來\_\_\_\_\_它。
- f. 我們應當愛上帝的\_\_\_\_\_而遵守祂的誠命。讓愛上帝之\_\_\_\_\_在我們\_\_\_\_\_的心中\_\_\_\_\_地燃燒吧！我們應當給這火焰添加\_\_\_\_\_指引之油。我們應當用我們的\_\_\_\_\_之屏障來捍衛

它。我們應當用\_\_\_\_\_和除上帝外\_\_\_\_\_一切之燈罩守護它。我們應當給愛上帝之火焰添加燃油，捍衛它，守護它，如此，不信者的流言蜚語斷無法撲滅其\_\_\_\_\_。凡進入上帝的\_\_\_\_\_的堡壘者得安全與\_\_\_\_\_。

## 第十二節

在和孩子們相處時，要努力在他們明亮的心中點燃“上帝之愛的火焰”，讓他們意識到上帝的福佑，能夠感受到在祂的聖言中成長的喜悅。當然，在我們愛上帝、渴望得到祂的恩賜時，我們也可能會擔憂，由於某種原因，萬一祂的愛無法達到我們，該怎麼辦？萬一我們錯誤的行為阻礙了我們接受祂的福佑，又該怎麼辦？上帝之愛是我們存在的根本原因，祂的愛哪怕離開我們片刻，我們的生命都將粉碎。正是這種敬畏——如果違背上帝，我們很可能無法收到祂的愛——使我們走在正道上，保護我們免於自我膨脹，陷入嫉妒、貪婪、虛妄和腐敗欲望的泥沼。

在孩子們的心中努力播下愛上帝的種子時，你也應該思考什麼是對上帝的敬畏之心，因為兩者是密不可分的。阿博都-巴哈告誡我們：

**“用神聖的教義培養這些孩子。自幼開始便給他們的心靈灌輸對上帝的愛，以使他們能夠在生活中表現出對上帝的敬畏，並對上帝的饋贈充滿信心。教導他們擺脫人性的缺點，獲取潛藏於人心之中的神聖美質。”<sup>29</sup>**

需要注意的是，不應直接與孩子們討論敬畏上帝。在孩子們心目中上帝只應該是仁慈的形象。對上帝的恩典和賜福，孩子們應有完全的信心和信賴。在努力培養他們愛上帝的過程中，你可以引入一個觀念——某些言行可以讓上帝愉悅，而另一些言行則不然。可以經常提醒孩子們，因為他們愛上帝，所以才希望自己的言行能讓上帝愉悅。比如，可以告訴孩子們，和言善語、彼此友愛的行為令上帝喜悅，而不善之言或彼此傷害則令上帝不悅。

請反思下面的引文：

“在任何情況下，去召喚人們做任何能使他們展現精神品質和良好行為的事情，這樣所有人都会意識到那是人類進步的原因，並且可以盡自己最大努力將他們自己引向最崇高的地位和榮耀的頂峰，這是你們義不容辭的責任。對上帝的敬畏一直是教育祂的創造物的首要因素。凡到此境界者，必得福佑！”<sup>30</sup>

“在本啓示時代，能為它贏得勝利之衆軍是可嘉的行為和正直的品格。這些衆軍之領袖和統帥始終敬畏上帝，這敬畏覆蓋一切，統禦萬物。”<sup>31</sup>

“完美的其他表現包括：敬畏上帝，借愛祂的僕人來愛上帝；平和、節制、冷靜、真誠、順從、仁慈、富有同情心；堅決勇敢、誠實可靠、精力充沛、努力進取；慷慨大方、忠貞不渝、毫無惡意、熱情飽滿、榮譽感強；志向遠大、寬宏大量、尊重他人權利。”<sup>32</sup>

根據本節和前一節課的內容，請寫一兩段話來描述愛上帝和敬畏上帝兩者之間的關係，以及為什麼這兩者之間的相互作用對良好品格的發展至關重要？

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 第十三節

通過前面幾節的討論，我們應該很清楚：靈性教育借助對美的嚮往，通過專注於精神品質的發展，用恰當的方式將孩子們的心靈引向真正的美——良好品格之美、聖言內在之美、模範行爲之美、崇高思想之美，以及最重要的，傾心於全能榮耀者之美。歸根結底，服從上帝律法源於對祂的聖美之愛。阿博都-巴哈說：

**“惡行劣迹的根因在於無知，所以我們必須緊握理解與知識的工具。要教育人們養成良好品性；要將光明傳播四方，以使每個人在人類大學堂裏都能獲得神聖的靈性品格，使每個人都能真真切切地看到，最可怕的地獄和最痛苦的深淵，莫過於擁有邪惡和病態的品性；最黑暗的慘境和最難受的折磨，莫過於表現可鄙的品質。”<sup>33</sup>**

爲了幫助孩子們體驗到表現出神聖品質時的喜悅，我們應鼓勵他們努力展現出正直的行爲，杜絕不良陋習。應避免兩種極端情況：嚴厲懲罰和允許孩子任性胡爲的絕對自由。正如世界正義院所提醒的那樣，“對孩子們的愛需要紀律，要有勇氣讓孩子們適應艱難困苦，不可放縱他們異想天開或完全放任自流。”世界正義院接著說，“必須充滿愛心、堅持不懈地引導孩子們，使他們符合巴哈伊的準則。”阿博都-巴哈解釋道：

**“每當看到自己的孩子表現優秀，母親都應給予稱贊和表揚，讓他開心；孩子即使表現出最輕微的不當行爲，母親都應該給予勸告和處罰，但方法須合情合理，如有必要，亦可給予溫和的口頭懲戒。然而，絕不允許毆打或責罵孩子，因爲毆打或辱罵只會徹底扭曲孩子的性格。”<sup>34</sup>**

爲了遵循阿博都-巴哈的上述教導，在孩子們表現好時，老師應儘量去表揚他們，讓他們的內心充滿歡喜。這就要求老師要善於觀察，記下每個孩子取得的進步。注意不要總是表揚其中的少數幾個，而忽略其他的孩子。如果某個孩子習慣於得到老師的關注，在他不守規矩時，僅做一個不贊成的手勢，就可以起到微妙但有效的懲罰效果。必要時，尤其是當正常的教學活動受到幹擾的時候，則可進一步對某些不當行爲給予口頭警告。這時，語氣應該堅定但不失尊重，不應顯出一絲的憤怒或煩躁。此外，老師也常常需要在課後對某個孩子單獨加以規勸。

有時，即便老師採用了上面的各種建議，某些孩子依舊會表現出某些不良行爲。在這種情況下，可以進行適當而輕微的懲罰。比如，暫停讓某個孩子參加填色活動，或者幾分鐘內不得參與遊戲活動。在這種情況下請記住兩個重點：第一，老師要清楚地向孩子解釋爲什麼他被懲罰。比如說“因爲你做了這樣、這樣的事情，你必須等五分鐘才能參與遊戲活動”；第二，必須在不當行爲發生後立即予以懲罰，否則，孩子可能無法將懲罰與不良行爲聯繫在一起。

現在請和小組的其他成員討論上面的想法。當看到孩子們的良好行爲或看到他們個人或集體取得進步時，你能想出哪些恰當的語句去鼓勵和表揚他們呢？而在需要去阻止某些不良行爲時，又該怎麼說才合適呢？

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 第十四節

爲了幫助孩子們培養可嘉的品質，你應在課堂上營造出一個恰當的環境，一個以紀律和秩序爲特徵的環境。

阿博都-巴哈說：

“……兒童學堂必須保持最好的紀律和秩序，要有詳細周到的指令，要制訂出改正和完善學童品格的規範；這樣，在他們年幼之際，就在其內心打下神聖的基礎，樹立聖潔的意識。”<sup>35</sup>

在談及每周一次的兒童班時，祂給出了以下建議：

“你一定要繼續不斷地進行這一有組織的活動，重視它，使其一天天借聖靈微風的吹拂而發展壯大。只要精心組織這項活動，你就可以放心，它一定會結出豐碩的果實。”<sup>36</sup>

教學的藝術很大程度上在於知道如何去引導孩子，好讓他們的行為有助於營造一個歡快而秩序井然的學習氛圍。儘管這方面你還要從實踐中多多體會和感悟，但我們這裏先討論幾個基本的想法，為你在當兒童班老師的最初階段做些準備。下面是對一堂課的描述，讓我們先來了解一下。

孩子們到了以後，給他們幾分鐘時間讓他們安靜地坐下來。待他們都安頓好後，你可以利用這種安靜的氣氛開始祈禱，一堂課就這樣開始了。接下來是唱歌，然後是給孩子們講解本節課的主題和幫助他們背記一段引文。現在，一個參與的氛圍已經營造出來了，你可以給孩子們講故事了。再之後就是遊戲活動時間。等遊戲結束後，可以給孩子們分發塗色紙、蠟筆或鉛筆，要求他們在畫上仔細塗色。上課臨近尾聲時，可以鼓勵孩子們靜坐下來，準備好結束課堂的禱文。然後你和幾位孩子背誦幾篇禱文，兒童班的一節課到此結束。

這一系列的活動安排是否有邏輯性？你認為這些活動為什麼要以這種方式來安排？

---

---

---

---

---

---

---

## 第十五節

正如上面所討論的那樣，孩子們來上課不會靜靜地坐在那裏，這也不該是你的本意所在。你應該嘗試利用他們天性好動的特性，引導其用於學習當中。為此，什麼時候該保持安靜、什麼時候要安排活動、什麼時候可以即興發揮，這些都要有一個計劃。不論哪種情形，關鍵在於課堂的組織安排。安排得合理，孩子們就容易集中注意力和學習。在這方面，至少有以下三點值得考慮：

1. 每節課的開始都要清晰一致，結束也應秩序井然。
2. 需要建立一個課堂的常規流程。這樣，孩子們會逐漸清楚課堂活動順序安排，以及對他們有什麼期望。
3. 每項活動的時間安排要靈活掌握，要根據孩子們的熱情和精力情況而定。

如前一節所述，孩子們每節課的活動安排歸納如下：

- a. 誦讀和背記禱文
- b. 唱歌
- c. 學習和背誦摘自巴哈伊著作的引文
- d. 聽故事
- e. 玩遊戲
- f. 塗色
- g. 背誦禱文以結束本課

當然，上述這些活動對精力及活動量的要求是各不相同的，有些相對活躍，有些則相對安靜。

在這七項活動當中，哪一項最為活躍？

---

---

---

哪些活動則相對安靜？

---

---

---

保持一個有序的氛圍對老師有一定的要求。以下活動中，哪些有利於營造課堂氛圍而哪些不利於？請用“是”或者“否”來做相應的標記。

- 保持課堂的空間整潔有序
- 不論情形如何，都應保持冷靜和耐心
- 遇到孩子們不聽從指令時，就失去耐心
- 為每項活動提前準備好材料
- 在孩子們等待某項活動開始的時候，你還在到處找尋所需用品
- 每項活動該做什麼向孩子們解釋清楚
- 給提早完成任務的孩子們事先準備好其他活動，好讓他們始終有事可做
- 幫助孩子們有序地從一項活動過渡到另一項活動
- 給孩子們閱讀書中的故事
- 熟讀故事內容，便於輕鬆而又充滿熱情地講給孩子們聽

## 第十六節

在努力營造班級紀律和秩序時，你需要訂立一定的行為規範。在這方面，開始的幾周特別重要。最初階段設立的種種規範很可能會被貫徹一整年。一開始，教師應選出幾個行為規範，一次不要超過三四個，並用簡單的語言向孩子們解釋得清清楚楚。有些非常籠統的標準，像“我們應當好好表現”之類的话，對他們是沒有多大幫助的。但像“我們要按先後順序發言”這樣的要求，孩子們就容易理解。請小組討論下面給出的規範，並在結尾處添加幾個規範。

- a. 玩游戏時應相互幫助。
- b. 應保持團結，不相互爭鬥
- c. 新朋友加入我們的班級時我們要歡迎。
- d. 當老師或同學講話時，要認真傾聽。
- e. 彼此交談時我們應和言善語。
- f. 發言要按照先後次序。
- g. 要彼此分享蠟筆。
- h. 要努力完成自己的任務。
- i. \_\_\_\_\_
- j. \_\_\_\_\_
- k. \_\_\_\_\_
- l. \_\_\_\_\_

用上述這樣簡單的語句來描述行為規範時，我們就可以和孩子們一起共同探討並定期與他們一起背誦這些行為規範。通過這種方式，這些行為規範可以被內化為孩子們自身所渴望的標準，而不是被視為強加給他們的規定。當他們熟悉一組規範後，教師可以逐漸引進新的課堂要求，但一次不能過量。當課堂上出現某個問題時，老師可以幫助孩子們就如何處理這一問題組織相應的簡單語句。在這樣的情況下，老師要態度明確，並且始終如一，但同時應該態度友好，親切和善。

## 第十七節

在本單元第八節中，我們簡要地探討了兒童班第一級課程中各種組成元素的意義，討論了這些元素如何促進可嘉品格的發展。在本節和接下來的七節課中，我們會討論一些具體的方法，你可以用這些方法引領孩子們參與要進行的課堂活動。我們先從背記開始。

背記禱文和摘自聖作中的引文應是你授課的核心。每一節課，你都要幫助孩子們努力背誦學過的禱文，並背記一篇新禱文。在討論你該如何讓孩子們參與這個活動之前，我們先要指出一個常見的錯誤觀念。在我們幫助孩子們背記聖文時，應避免這個錯誤觀念。

有些說法或許你已有所耳聞，或當你開始教兒童班時會聽到，諸如“孩子們不應總是一味地去重複”、“他們應該學會表達自己的想法”、“孩子們不應只知道鸚鵡學舌地處理一些事實和信息”等。事實上，對“死記硬背”的批評非常普遍，這種呼聲已不斷蔓延到世界各地。的確，人們可以記住一個數學的方程式、物理學的一個定律的定義，或者一篇散文作品，但幾乎對它知之甚少或根本不理解。但是，你們該問自己的問題是：為什麼背記涵義深刻的格言與理解其內在含義應該相互對立？記憶力與理解力、思考力和想像力一樣，都是人類思維的力量。它們彼此間相輔相成、相互促進。上帝的聖言有著重塑人類心靈的無盡潛力，不難想像，背記這些聖言將極大地提高兒童的智力和理解力。往後，在孩子們經歷不同的成長階段時，他們從這些已銘記在心的聖言中會不斷得到新的感悟，並且在他們的一生中，能夠不斷汲取上帝聖言那富有創造性、再生性和變革性的力量。

背記上帝的聖言，有助於在孩子們的頭腦和心靈牢固地種下靈性知識的種子，隨著時間的推移，這些種子必將不斷生長，並結出甜蜜的果實。請小組進行討論：為什麼作為兒童班教師，堅信這一點非常重要？

---

---

---

---

---

## 第十八節

經歷過之前進行的反思，現在讓我們想一想，該如何幫助孩子們背誦摘自聖作的引文。以第一課的引文為例：首先，你想幫助他們對本課所講的靈

性品質的意義有一個初步的認識。爲此，有一個簡短的介紹性陳述可供你參考。然後，選出引文中出現的相對困難的詞匯，將它們用在孩子們容易識別的一些場景，好讓他們理解這些詞匯。通過這種方式，你可以幫助孩子們對引文的含義有一個基本的認識。請思索談到純潔這一品質時，第一課裏描述的這種方式：

我們的心靈就像鏡子，應始終使其保持潔淨。無論出於何種原因，如果對某人懷恨在心，對某人心生妒忌，對某人不友善——這些就像是灰塵，將遮住我們心靈的鏡子。如果我們的心靈是純潔的，鏡子就會反映出上帝的光：和祂的屬性。這些屬性包括善良、愛與慷慨，這些能讓我們成爲他人的幸福之因。爲使我們的心靈保持純潔，讓我們記住巴哈歐拉的這句聖言：

**“靈之子啊！我首要的勸諭是：擁有一顆純潔、仁慈和光明的心！”**”

#### 勸諭

1. 有一天，杰拉德和瑪麗在給一些畫著色。杰拉德需要黃色的蠟筆，但瑪麗不想給他。老師告訴瑪麗應該學會分享。老師給了瑪麗很好的勸諭。
2. 帕特麗夏要做出決定，是把錢花在糖果上，還是花在故事書上？她的父母建議她買故事書。她的父母給了帕特麗夏很好的勸諭。

#### 擁有

1. 蒂娜耶喜歡在睡覺前讀禱文。她有一本小禱文書可以讀。蒂娜耶擁有一本小禱文書。
2. 我們在花園裏種了許多美味的蔬菜。我們擁有一塊很好的土地，它爲我們提供很多新鮮蔬菜。

#### 純潔的心靈

1. 凱茜生氣了，對阿格特說了一些不友好的話。阿格特很難過，但很快就原諒了凱茜。阿格特擁有一顆純潔的心靈。
2. 古斯塔沃喜歡和所有的孩子分享他的餅乾，包括分給那個從不和別人分享任何東西的豪爾赫。古斯塔沃擁有一顆純潔的心靈。

### 仁慈善良的心

1. 當明玲的父母邀請朋友到家裏時，她很高興地為他們端來食物。明玲有一顆仁慈善良的心。
2. 羅伯遜先生很老了，吉米幫他把收穫的水果運到市場。吉米有一顆仁慈善良的心。

### 光明的心

1. 當我難過的時候，媽媽總是會讓我振作起來，讓我開心。我的母親有一顆光明的心。
2. 奧布亞生病了，不得不整天躺在床上。他做了很多禱告，沒有因為生病變得悲傷，還是一幅開心的神態。奧布亞擁有一顆光明的心。

當然，你不能只是簡單的照本宣科，讀出書上的介紹性段落和解釋性句子。因此，你需要好好備課，以一個自然的方式把它們講出來。

至於讓孩子們背誦禱文，建議你也可以採用類似的方法。然而，哪些詞語或短語需要加以解釋，這由你來決定。在這方面你需要多費些心思。有時候，讓孩子們逐漸從禱文中去自我領會字面的意思就夠了。例如，請看孩子們在上第一課時就開始學習的這個禱文。他們會很容易就認識到，“純潔的心”和“珍珠”都是珍貴的東西。但是，為了讓他們最終懂得純潔之心乃上帝所賜，可能就需要他們明白“賜”這個詞的含義。為此，你會設想哪些句子來讓孩子們理解“賜”這個詞呢？

**“祂是上帝！上帝啊，我的上帝！請賜我純潔心靈，宛如珍珠般晶瑩。”<sup>37</sup>**

---

---

---

---

---

## 第十九節

現在讓我們來看看下面這個幫助孩子們背誦禱文和引文的方法，你也不妨試一試。首先把禱文或引文分成幾部分，然後每次只學習其中的一部分。當第一部分背熟以後，再加上第二部分，以此類推，直到可以背誦整段引文或禱文。你可以要求孩子們跟在你後面重複，既可以是單個孩子，也可以是整個小組。

例如，教學生學習第一課中的引文時，你會先說“靈之子啊！”，然後讓他們重複一遍。然後你再將“靈之子啊！”與“我首要的勸諭是”連起來，接著讓孩子們把這兩個短句連起來說。最後，你再加上“擁有一顆純潔、仁慈和光明的心”。一旦小組的孩子們通過這種方式學會了引文，其中的幾個孩子就可以在您的幫助下開始練習背誦它。當然，要確保這一練習是在輕鬆愉快中完成的，這樣孩子們就可以保持專注，快樂的氣氛也能得以維持。此外，隨著能力的不斷提高，孩子們或許一遍就能記住禱文中較長的句子，有時甚至是整段引文。

在完成這部分課程的過程中，有可能出現一些難以預料的情況，因此，你必須通過親身經歷去學會如何解決它們。當然，作為準備工作的一部分，有些情況你可以事先想好應對之策。請小組討論以下問題：

- 如果班上孩子很多，你該如何安排來幫助他們背誦引文？
- 如果有的孩子比他人背誦速度快，你會怎麼做？
- 如果有的孩子在背誦方面有困難，你會怎麼做？
- 假如孩子在課堂上背誦整段引文有困難，你該如何確保孩子依舊能從學習中獲得成就感？

---

---

---

---

---

## 第二十節

孩子們都喜歡唱歌，唱歌一般是安排在背誦引文之前，是孩子們最開心的活動之一。練習是成功的關鍵。你自己要先和會唱這些歌的人一起唱，要特別注意節奏和旋律。如果能聽一聽這些歌曲的錄音，你會學得更快。教孩子們唱時，你們要一遍遍地唱，直到孩子們都會唱為止。背誦歌詞的方式可以像背誦引文一樣，所不同的是這一次背誦時歌詞的重複會伴隨著旋律。根據學生的能力，你可能會發現，有些歌曲對他們來說太難了。在這種情況下，你可以唱主歌部分，你的學生可以一起唱合唱的部分。

## 第二十一節

接下來討論的下一個活動是講故事。如前所述，兒童班第一級的大部分故事都取材於阿博都-巴哈生活中的事迹。這些故事有著特殊的意義。它們幫助孩子們從中看到，他們所要努力獲得的這些靈性品質，是怎樣在完美的典範阿博都-巴哈塵世生命的日日夜夜裏，得到完美體現的。老師在講述這些故事時所表現出的崇敬情感，會在孩子們幼小的心靈中激起神聖的情感，並喚醒他們的靈性感知力。

你給孩子們講的關於阿博都-巴哈的故事雖然都不長，但這些故事却有著深遠的靈性意義。因此，你一定希望能帶著你的學生們，超越故事裏所描繪的事件本身，去捕捉靈性世界的光輝。讓我們從這個角度來看看第一課所講的故事：

阿博都-巴哈總能分辨出一個人的內心，祂非常愛那些內心純潔和光明的人。有一位女士有幸成為阿博都-巴哈晚宴的嘉賓。當她坐在那裏聆聽祂智慧的話語時，她看著面前的一杯水，心想：“哦，阿博都-巴哈！就像你要對這杯水所做的那樣，如果你能夠帶走我的心，清空它所有塵世的欲望，然後用聖潔的愛和理解重新灌滿它就好了。”

這個想法在她的腦海裏一閃而過，她什麼也沒說，但接下來發生

的事情，讓她意識到阿博都-巴哈知道她在想什麼。當時祂正在說話，祂停下來叫了一個服務員過來，輕輕地對他說了幾句話。服務員悄悄地來到這位女士的桌旁，拿起她的杯子，倒空，放回到她面前。

過了一會兒，阿博都-巴哈一邊繼續說話，一邊從桌子上拿起一壺水，以一種最自然的方式，慢慢地給這位女士的空杯子斟滿水。沒有人注意到發生了什麼，但這位女士知道：阿博都-巴哈正在滿足她的心願。她滿心歡喜。現在她懂了，對於阿博都-巴哈來說，心靈和思想如同敞開的書本，祂以愛和仁慈閱讀著。

很顯然，純潔是這個故事，事實上也是整個這一課所關注的靈性品質。下面這些問題會幫助你思考，你所做的敘述會如何加深孩子們對這一品質的理解，並且懂得為之努力意味著什麼。

1. 要讓孩子們認識到阿博都-巴哈的客人十分渴望獲得心靈的淨化，這點很重要。在故事中，這種渴望和客人面前的那杯水有什麼聯繫？
2. 爲了獲得純潔這種品質，我們就要像這個先被清空，再被倒滿水的杯子一樣，必須先擺脫那些不足取的思想和情感，這樣上帝才能用愛、慷慨和善良這些品質照亮我們的心田。當然，我們知道在上帝的面前，一切都無法隱瞞。這樣的理解是如何幫助我們竭力獲取純潔這一品質的呢？

小組討論完後，請將想法寫在下面：

---

---

---

---

---

---

---

在本級所講的故事當中，雖然有些與阿博都-巴哈的生平沒有關係，但也說明了靈性品質的重要性。從這些故事裏，孩子們可以看到，展現這些品質會得到獎賞，而忽視這些品質將帶來後果。例如，第四課裏“狼來了”的這一則故事，在各種文化中都廣為流傳，故事表明了說假話的後果，並以這種方式來展現誠實這一品質的重要性。孩子們會從這些故事所傳達的訓誡中獲益匪淺，這對於他們自身品格的形成也很有價值。

## 第二十二節

講故事是一門藝術。要講好一個故事，你必須要非常熟悉故事本身。在這一節中，我們將更詳細地研究第一課裏的故事，看看老師應如何給孩子們講故事聽。

通過水杯的例子，我們講述了這個故事的主題——心靈的純潔這一靈性品質。那麼需要問自己的第一個問題是，故事的哪些部分與這個主題直接相關？阿博都-巴哈的智慧話語讓這位女士意識到，就像對她面前的杯子做的那樣，她是多麼希望阿博都-巴哈淨化自己的世俗欲望之心啊。這是本故事的核心部分。此外，阿博都-巴哈吩咐服務人員倒掉杯子裏的水，祂之後又給杯子加上水，這是和主題相關的另一部分。假如你沒有提到阿博都-巴哈要求服務人員倒空女士的水杯，那故事就會變成什麼樣呢？

現在我們已經確認了故事的核心部分，但其他的細節也不能忽略。如果你只是簡單地說，阿博都-巴哈的一位客人，她在吃飯的時候，希望自己的心靈也能像倒空水杯一樣倒空其中的塵世欲望從而得到淨化，那它還會是一個故事嗎？故事裏總會有細節，它們使故事更感人、更引人入勝。這些細節是什麼？

- 用餐期間，這位客人在聆聽阿博都-巴哈分享祂的智慧時，有了倒空杯子的想法，但她從未大聲地說出自己的這個心聲。
- 儘管阿博都-巴哈在對晚宴上的來賓們談話，但祂還是停下來，回應了這位女士沒有道出的心聲。

- 沒有其他人注意到發生了什麼。
- 在發現阿博都-巴哈看出了自己內心的渴望時，這位女士感到無比的喜悅。

這裏需要指出的是，請教師務必小心，不要用額外的細節和其他元素來美化第一級設置的故事，以免孩子們從故事所要傳達的靈性真理中分心。

在整個講述過程中，你要記住：講故事的目的是為了傳授給孩子們一些重要的東西。當你以喜悅之心帶著情感去講的時候，孩子們會理解得更好。用單調的口吻說出來的故事，孩子們不會有興趣。你必須學習通過你的聲音、面部表情和手勢來傳達出快樂、悲傷、失望、恐懼和勇氣等情緒。你說話的語氣和音量應該隨著故事的發展而變化，用的手勢，儘管簡單，但應該呼應故事的內容。你還需要思考講述時的韻律和節奏。如果你說得太慢，孩子們會感到無趣。如果太快，他們又跟不上你的速度。最重要的是，要記住自己不是在表演，你的感情必須是真摯的。孩子們很容易發現你是否在敷衍。你要與孩子們心心相連，把講故事這一悠久的傳統繼承下去。千百年來，人類正是以講故事的方式，使我們智慧的寶庫得以積累並代代相傳。

## 第二十三節

現在，讓我們看看講故事後的另外兩個活動——遊戲和塗色。在這一節中，我們將討論如何處理遊戲環節，塗色環節將在下一節進行說明。

如前所述，第一級的遊戲本質是其合作性。許多人認為，要讓遊戲具有挑戰性，則孩子們之間應該相互競爭。應該清楚的是，當我們將孩子們置身於必須相互競爭的環境中時，一些我們並不希望看到的態度和習慣會形成，且其影響長遠，遠超遊戲本身的時間。不僅如此，還有這樣一種觀念：認為追求卓越只有通過競爭才能實現。這種觀念是否正確是需要認真審視的。難道我們真的不能通過合作來實現卓越嗎？在競爭中，有人贏，就會有人輸；而在合作中，每個人都有成就感。

第一級的遊戲旨在提高孩子們的聽從和遵從指示的能力。孩子們也將漸

漸能看到：每個遊戲為整個班級設定了一個共同的目標。在協調彼此努力的過程中，為實現這個目標他們每個人都有一個角色要扮演。更重要的是對他們的期望：通過遊戲，他們會增進對彼此的關心，學會堅持不懈，增強聯結他們友誼的紐帶。因此，你應記住，孩子們不需要把遊戲玩得盡善盡美才可以有成就感。請以第一課中所建議的遊戲為例，看看它是如何幫助實現預期的目標的？

下一個活動是把一個汽車輪胎放在地上，然後讓孩子們試試有多少人能同時站在裏面。如果沒有輪胎，你可以在地上放一個墊子或毛巾，或者類似的東西。無論你選擇什麼物品，它都應該足夠小，使這個遊戲相對班上孩子的人數是一個挑戰。

教師介紹遊戲的方式，會影響孩子們怎麼玩這個遊戲。遊戲的目的應講明。另外，在告訴孩子們遊戲規則時，教師通常要示範如何玩，並和他們一起練習。

## 第二十四節

藝術活動對於發展兒童的創造力和動腦能力很重要。應從小就給他們提供機會，通過自由塗鴉和其他的藝術表現形式，來鍛煉他們的想像力。然而，在世界許多地方，孩子們在五六歲之前很少有塗鴉的機會，更不用說使用蠟筆了。對他們來說，在兒童班第一級課本所提供的塗色紙上塗色，是課堂上最開心的時刻之一。這給了他們必要的信心，在接下來的其他級別課程的學習中，參與更為複雜的藝術活動。這也是一種培養他們靈巧性和紀律性的手段。如何通過塗色提高兒童的以下能力、技能和態度？

- 欣賞秩序和美麗
- 注意細節
- 專注手頭的任務
- 與他人分享資源
- 尊重他人

除了培養孩子們的一些技能和態度以外，用於塗色的課堂時間還給老師提供了另一個機會，來和孩子們一起探討第一級的課程中所論述的靈性品質。老師就圖畫中的情形提出的問題，能給孩子們一個機會，讓他們在談論畫中發生的事情時表達想法，並在腦海中建立一些關聯。請看第一課的塗色紙，小組討論應如何向孩子們介紹這張塗色紙。請把你的想法寫在下面：

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

老師必須為這項活動做好充分的準備。孩子們都非常喜歡塗色；然而如果組織不當，課堂上的這段時間可能變得雜亂無章。孩子們要在指定的地方塗色，每節課要用的塗色紙也要事先複印好。特別是在前幾節課，老師可能要建立一套孩子們在課堂上如何使用蠟筆的規則，培養他們守紀律和相互合作的意識。開始時，老師可以讓每個孩子從老師保管的蠟筆盒裏挑選一支蠟筆。當孩子們想換別的顏色時，要先把手中的蠟筆交還回來，再去拿另一支。幾節課下來，當孩子們習慣了每次只拿一隻蠟筆後，蠟筆盒就可以被放在一個中心位置了。

現在請看下面的情形。每一組中哪種情形將有助於塗色活動的有效進行？

- 只要孩子認真塗色，即使塗在畫外，老師也允許。
- 要求孩子只能把顏色塗在畫內。
- 當孩子們在塗色時，老師邊走邊看，並給予他們幫助和鼓勵。
- 當孩子們在塗色時，老師坐著忙自己的事情。
- 在塗色時間內，孩子們專注在塗色上。

- 在塗色時間內，孩子們互相打擾。
- 當孩子們塗色時，保持絕對的安靜。
- 孩子們塗色時，愉快地交流和鼓勵他人。

## 第二十五節

許多老師發現筆記本很有用，上面可以記錄所教孩子們的一些基本信息。在這方面，有兩個表格會很有幫助，一個表格記錄學生的姓名、年齡、以及出勤率，另一個表格記錄他們在背誦引文方面的進步情況。比如，第二個表格的左欄中記錄孩子的名字，在表格頂部一行裏記錄課程的序號，這樣，老師就可以在相應的單元格中記錄哪些孩子已經記住了哪些引文。

筆記本上還可以有一個部分專門用於記錄課程本身，老師可以在上面記錄對每節課的分析，教授每節課的方法，以及就這些課程後來是怎樣進行的所做的反思。

筆記本的另一個部分可以用來記錄每個孩子的進步情況，以及任何可以分享給孩子父母的趣聞。有的老師還認為這樣做很有幫助：在這裏同時記下該孩子的父母及兄弟姐妹的名字，記下家訪時談到的話題的簡短概要。

## 第二十六節

作為一名兒童班教師，你需要與每個孩子的父母建立起親密友好的關係，和他們定期見面，共同探討孩子的成長與發展，尋求他們的支持。在完成儒禧課程第二冊的學習後，你可能已拜訪過社區裏一些參加兒童班的孩子家庭。請參考儒禧課程第二冊第三單元第十五節，回想其內容。在那一節中我們看到，兒童班老師瑪麗貝爾，如何歸納出她的幾個想法，以便在第二次拜訪艾瑪家時知道可以對艾瑪的媽媽說什麼。她決定先告訴艾瑪的媽媽，

艾瑪來上兒童班給她帶來了怎樣的歡樂，再告訴媽媽她在艾瑪身上所發現的美好品質。對於家長來說，看到老師滿懷喜悅和熱情給社區的孩子們提供服務是多麼有意義啊！還有哪些其他品質能夠吸引父母的心，使他們願意與老師建立起信任的紐帶呢？

---

---

---

---

---

老師留意到孩子們正在形成的靈性品質，就此提請家長關注，這麼做為什麼很重要？

---

---

---

---

---

瑪麗貝爾還決定，要與艾瑪的媽媽分享在本單元第三節學過的引文，和她一起探討它對教育兒童的意義。在與家長的諸多對話當中，你將有機會去解釋那些塑造兒童班課程的教育理念。下面是在本單元已經探討過的一些概念。以孩子的靈性教育為背景，針對每一個概念，你會對家長說些什麼呢？在與家長的交談中，有哪些與這些概念有關的聖作選段可以和家長們分享呢？

發展一個值得稱贊的品質：\_\_\_\_\_

---

---

---

---

獲得靈性品質： \_\_\_\_\_

---

---

---

---

祈禱對孩子心靈的影響： \_\_\_\_\_

---

---

---

---

背誦上帝聖言的重要性： \_\_\_\_\_

---

---

---

---

阿博都-巴哈的生平故事對兒童的啓迪作用： \_\_\_\_\_

---

---

---

---

對上帝的愛與敬畏： \_\_\_\_\_

---

---

---

---

紀律與自由： \_\_\_\_\_

---

---

---

---

在講述自己的想法時，瑪麗貝爾不時停下來，請艾瑪的媽媽也表達一下自己的想法。隨著時間的推移，預計老師和兒童家長之間的對話內容會更加深入。從第一次拜訪家長開始，老師需要針對正在討論的主題，引出家長的評論、想法和觀點，為什麼這非常重要？

除了與家長討論靈性品質這個大的概念外，在這一年裏，你還應當利用各種機會，與他們討論兒童班的課程力求在孩子們身上培養的那些獨特品質。銘記你在學習第一課中關於純潔心靈這一靈性品質時所得到的感悟，與小組探討該如何展開這方面的對話。

---

---

---

---

---

瑪麗貝爾意識到，要想讓艾瑪從目前的課程中獲得最大的裨益，瑪麗貝爾和艾瑪的母親之間就需要互相理解、相互支持。例如，課堂上學的禱文和引文，可以在家長的幫助下在家裏背誦。這樣，孩子們就能夠更好地吸收上帝的聖言，使其滲透到他們的心靈深處，進而塑造他們的品格。請小組討論：父母可以通過哪些方式來加強和支持老師的教學工作？

---

---

---

---

---

只有通過長期而恰當的教育，孩子們心靈中那些理想的品質才得以培養。顯然，在與家長的定期會面中，要強調孩子所取得的進步，不論這進步是多大。隨著對話的不斷深入，你可以和家長共同探索如何讓孩子再接再厲。當這種積極的溝通模式建立起來以後，老師就能以極其慎重的方式，與家長們分享在孩子身上所觀察到的某些不足。目標應該是找到一種合作方式，共同幫助孩子克服困難。請小組討論：與家長建立這種建設性的溝通模式有哪些重要性。

---

---

---

---

---

## 第二十七節

正如本單元開頭所提到的，並不是每個學習本系列課程的人都會去組建兒童班。而在開兒童班的人當中，有些人可能會選擇開一段時間，然後投身另一個服務領域。但另一些人將致力於兒童的教育，長期從事兒童班教學，在上帝之愛中培養兒童。然而，不論參與者選擇哪條道路，我們所有人都有機會與所在社區的兒童進行互動，無論是拜訪鄰居、參加會議與聚會，還是作為兄弟姐妹和父母。無論屬哪種情形，本單元探討的概念和想法將使本課程的參與者深入了解其社區的責任，正如世界正義院告訴我們的那樣，照顧其“最寶貴的財富”。當我們以期待的目光注視著人類的光明未來時，願我們所有人都能從下面的引文中獲得靈感與給養：

**“我們命定所有人，使其能在祂的僕人中高舉和頌揚上帝的話語，並推進存在世界的進步和靈魂的提升。為此，最偉大的方式就是教育兒童。”<sup>38</sup>**

“對孩子的教育和培養是人類最有價值的行爲，它會收穫滿懷慈悲者的恩典與寵愛，因為教育是人類一切美德不可或缺的基礎，使人類得以攀登永恒榮耀之高峰。如果孩子從嬰兒期就得到培養，通過神聖園丁的親切關懷，他就會像涓涓流淌的小溪中的幼樹一樣，汲取清澈的靈性與知識之聖水。他一定會將真理之陽的明亮光綫聚集到自己身上，通過它的光和熱，在生命之園中永遠茁壯成長。”

“在履行這一重大使命的過程中，若能付出不懈努力，人類世界就會增光添彩，發出至美的靈輝。那樣，這陰暗之地就會變得明亮，紅塵居所就會成爲天堂。”<sup>39</sup>

## 引文出處

1. From a message dated 21 April 2000, published in *Messages from the Universal House of Justice, 1986–2001: The Fourth Epoch of the Formative Age* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2010), no. 331.26, p. 727.
2. Bahá'u'lláh, in “A Compilation on Bahá'í Education”, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice, published in *The Compilation of Compilations* (Maryborough: Bahá'í Publications Australia, 1991), vol. 1, no. 576, p. 251.
3. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2010, 2015 printing), no. 106.1, p. 187.
4. 'Abdu'l-Bahá, in “A Compilation on Bahá'í Education”, published in *The Compilation of Compilations*, vol. 1, no. 614, pp. 273–74.
5. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1983, 2017 printing), CXXII, par. 1, p. 294.
6. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 108.1, p. 188.
7. *Ibid.*, no. 110.2, p. 190.
8. *Ibid.*, no. 100.2, p. 179.
9. *Ibid.*, no. 99.1, pp. 178–79.
10. *Ibid.*, no. 103.5, p. 183.
11. *Ibid.*, no. 122.1, pp. 198–99.
12. Words of 'Abdu'l-Bahá, cited in *Star of the West*, vol. 8, no. 4 (17 May 1917), p. 41.
13. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXXVI, par. 2, p. 334; also in *Bahá'í Prayers: A Selection of Prayers Revealed by Bahá'u'lláh, the Báb, and 'Abdu'l-Bahá* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2002, 2017 printing), p. iii.
14. From a talk given on 5 August 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace: Talks Delivered by 'Abdu'l-Bahá during His Visit to the United States and Canada in 1912* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2012), par. 6, p. 345.
15. 'Abdu'l-Bahá, in *Prayer and Devotional Life: A Compilation of Extracts from the Writings of Bahá'u'lláh, the Báb, and 'Abdu'l-Bahá and the Letters of Shoghi EJendi and the Universal House of Justice*, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2019), no. 24, p. 7.
16. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, XLIII, par. 9, p. 109.
17. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 24 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 1, p. 71.
18. Bahá'u'lláh, *The Hidden Words* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2003, 2012 printing), Arabic no. 3, p. 4.
19. *Ibid.*, Arabic no. 12, p. 6.
20. *Ibid.*, Arabic no. 11, p. 6.
21. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXVIII, par. 6, p. 313.

22. *The Call of the Divine Beloved: Selected Mystical Works of Bahá'u'lláh* (Haifa: Bahá'í World Centre, 2018), no. 2.43, p. 31.
23. *The Hidden Words*, Arabic no. 59, p. 17.
24. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 26 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 1, p. 204.
25. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 129.2, p. 204.
26. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLV, par. 4, pp. 376–77.
27. *Ibid.*, CLIII, par. 5, p. 369.
28. *The Hidden Words*, Arabic no. 9, p. 5.
29. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 24 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 4, p. 73.
30. Bahá'u'lláh, *Epistle to the Son of the Wolf* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1988, 2016 printing), p. 27.
31. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1988, 2005 printing), no. 8.53, p. 126.
32. 'Abdu'l-Bahá, *The Secret of Divine Civilization* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2007, 2016 printing), par. 74, p. 53.
33. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 111.1, p. 191.
34. *Ibid.*, no. 95.2, pp. 176–77.
35. *Ibid.*, no. 111.4, pp. 191–92.
36. *Ibid.*, no. 124.1, p. 200.
37. 'Abdu'l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 29.
38. From a Tablet revealed by Bahá'u'lláh, in *Social Action: A Compilation Prepared by the Research Department of the Universal House of Justice* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2020), no. 178, p. 107.
39. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 103.1–3, p. 182.



# 兒童班課程 第一級

## 目的

發展教授兒童班的能力。課程旨在培養 5 歲、6 歲兒童的品質，包括背記禱文與引文、唱歌、講故事、遊戲與填色



## 第一節

在上一單元中，你探討了第一級教學工作的性質，也研究了構成一堂課的各種要素。第二單元則是二十四堂課本身。如你所知，這些課圍繞著靈性品質的培養而展開。在這些預備課程裏，你有機會熟悉二十四堂課的課程內容並練習如何去教授它們。我們的計劃是以四課為一組，深思每堂課所談及的靈性品質。然後，請和小組成員一起詳細過一遍每堂課的內容，輪流完成一項課堂活動，之後再進行下面的四課。

## 第二節

第一級的每堂課都應以老師誦讀禱文開始。為方便起見，本書每隔四節課提供一篇新禱文，全書共六篇禱文。如果你能背下這些禱文，這將極大地鼓勵孩子們也努力去背誦它們。開始的一到四課，我們建議用以下這篇禱文：

“上帝啊！培育這些孩子吧。他們是祢果園裏的幼苗，祢草原上的花朵，祢花園裏的玫瑰。用祢的甘霖澆灑他們；讓實在之陽帶著祢的愛照耀他們。讓祢的微風激發他們，使他們得到培育、成長和發展，使他們表現出最美好的狀態。祢是博施濟眾者，大慈大悲者。”<sup>1</sup>

老師誦讀完這篇禱文後，可鼓勵一些孩子也背誦一篇他們會背誦的禱文。一開始，不一定所有的孩子都能參與到課堂的這部分活動當中。然而，隨著孩子們背誦在一級裏學過的禱文，漸漸地，越來越多的孩子能夠參與這一活動。

通過上一單元的學習，下面這篇禱文你已經十分熟悉，在開始的幾堂課上，孩子們也將重點學習這篇禱文：

“祂是上帝！上帝啊，我的上帝！請賜我純潔心靈，宛如珍珠般晶瑩。”<sup>2</sup>

開課祈禱時段，即上課伊始專用於祈禱的這段時間至為關鍵。它將創造一種虔誠獻身上帝的氛圍，一種有利於學習的氛圍。阿博都-巴哈告訴我們，把孩子們聚在一起，教他們做祈禱，會給他們的心靈“帶來歡樂”。與上帝的交談會“激發對更高智慧的感悟”。

我們應幫助兒童培養對上帝深深的崇敬感，從而使他們在祈禱時相應地規範自己的行為。不論是自己祈禱還是聽其他孩子祈禱，孩子們可能都需要老師的幫助，把心思集中在聖言上。老師可以問孩子們該如何表達崇敬之情。例如，該如何端坐、手要放在哪裏才不至於分心，以及發現自己東張西望時該如何處理。老師也可讓孩子們展示他們如何為祈禱做準備。請記住：與其讓每一個孩子在一個嘈雜、有人走動的環境下背誦禱文，不如只讓三四個孩子在一個充滿靈性的氛圍裏念禱文。因此，建議你提前選好每個做開課祈禱的孩子。當然，你應確保每個孩子至少每三堂或四堂課能有一次機會誦讀禱文。

在這一年裏，重要的是你要反復多次告訴孩子們祈禱的性質以及為什麼要祈禱。請在下面的空白處，寫下最初的幾周你想對他們說的話：

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 第三節

現在，請和小組其他成員一起，逐一仔細閱讀前四課的內容。請特別注意每節課的介紹性陳述，以及需要孩子們背誦的引文。當然，你知道第一節課的重點是純潔這一主題。請寫下接下來的三節課中每節課要講的靈性品質：

第一課：純潔

第二課：

---

第三課：

---

第四課：

---

---

在準備這幾節課時，和在第一單元中對純潔心靈這一靈性品質進行的反思一樣，請花時間深思每一節課所談及的靈性品質。下面的這些聖作引文與上述三種靈性品質有關。建議你們小組將每組引文多讀幾遍，一起深思其中的內容，同時心裏想著孩子們將要背誦的禱文。之後，請寫下你的感想，這一品質對個人和整體的生活，特別是對於你身為教師所做的努力來說，有著怎樣的意義。請記住，這些引文是供你自己深思而用，不是給兒童班的孩子們的。

對於“正義”，我們讀到：

“正義乃人類之明燈。勿以壓迫與暴政之逆風吹滅它。正義之目的乃是在人間顯現團結。”<sup>3</sup>

“任何光芒都比不上正義之光。世界的組織和人類的安寧皆仰賴它。”<sup>4</sup>

“教化世界者乃正義，因為它由獎賞與懲罰這兩大支柱支撐。此兩大支柱乃是世界生命之源。”<sup>5</sup>

“靈之子啊！萬象之間，我眼中至愛乃是正義；你若渴望我，

就勿背離它；你不忽視它，我便可托信於你。憑正義之襄助，你能以己之眼察視，而非借他人之眼；以己之識求知，而不靠鄰人之見。心中深思此言；你該當如何。確然，正義是我賜予你的禮物，是我對你慈愛的表徵。所以，你要將正義擺在眼前。”<sup>6</sup>

---

---

---

---

---

關於“愛”這一品質，聖作告訴我們：

“對人而言，心向摯愛者，除祂之外斷除一切，除了主的意願外無所希冀。此乃愛之真諦。”<sup>7</sup>

“在當今時代，服務上帝的聖道就是使上帝之友彼此產生愛和友誼。”<sup>8</sup>

“在人類世界中建立友誼和愛一直是神聖顯示者出現的目的。”<sup>9</sup>

“你當確知，愛是上帝神聖使命期之奧秘，是仁慈者之顯示，是靈性清泉之源頭。愛是天國之慈光，是更生人類靈魂的聖靈之永恆氣息。”<sup>10</sup>

---

---

---

---

---

關於“誠實”，聖作告誡我們：

“曰：以誠實可靠和謙恭有禮來修飾你們自己吧。”<sup>11</sup>

“若無誠實，任何靈魂都不可能在上帝諸世界裏取得進步和成功。”<sup>12</sup>

“誠實是最優秀的品質，因為它包含所有其他美德。一個誠實的人將免受一切道德折磨，避開一切惡行，隔絕任何邪惡之舉，因為所有的罪孽與惡行都是誠實的對立面，都被誠實之人所厭惡。”<sup>13</sup>

---

---

---

---

---

現在，除了背記孩子們要背誦的這幾課裏的引文外，在上述每組引文中，請你至少背記其中一段。

## 第四節

帶著對上述引文的體會，請重讀前四課中你要向孩子們講述的故事。正如你所注意到的，這四個故事中有三個取自阿博都-巴哈的生活。阿博都-巴哈身上體現了人類最高的理想。一級的有些孩子可能還不熟悉阿博都-巴哈這個人物，所以你要向他們簡單介紹一下。在儒禧課程第二冊第三單元中所學的內容，提高了你對阿博都-巴哈獨特地位的認識，當你繼續學習系列教材的其他課程，你對阿博都-巴哈這一人物的感激之情將會愈加強烈，那是上帝賜予人類的珍貴贈禮。當孩子們開始學習第一級的第一課時，你會怎樣介紹阿博都-巴哈呢？

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

通過第一單元的學習，你明白了在向孩子們講述這些故事時，要引導他們超越事件本身，幫助他們對靈性本質進行感知。借此機會，你思考了第一課中講到的，關於阿博都-巴哈客人的故事將如何幫助孩子們理解純潔這個靈性品質的意義，以及為追求這一品質而努力將意味著什麼。現在，讓我們以類似的方式來討論接下來的三課中所講的故事。

正如你將看到的，在第二課中，你會講述一個阿博都-巴哈為人正義的故事，而正義則是第二課的主題。這個故事講的是阿博都-巴哈有一天從阿卡到海法時發生的一件事。孩子們要了解這個故事，就必須領會一些細節——例如，普通馬車的座位和私人馬車的座位之間的區別。這個細節將幫助孩子們看到，阿博都-巴哈願意放棄個人的舒適，以便能夠給那些有需要的人提供精神和物質上的支持。不在自己身上做不必要的花費，而要想著為有需要的人提供幫助——阿博都-巴哈的這種生活方式，體現了正義這一靈性品質。你將如何確保孩子們體會到這一點呢？在講述這個故事之前，哪些細節應該印刻在你的腦海裏？

---

---

---

---

“愛”是第三課的主題。這一課的故事說的是阿卡有一個人，總是對阿博都-巴哈無禮，然而，多年來他却一直受到阿博都-巴哈的慈愛照顧。當然，我們很容易對那些善待我們的人懷有愛心，但阿博都-巴哈的愛是無邊界的，無條件的。你該怎樣講述這個故事，才能讓孩子們清楚地看到阿博都-巴哈的愛所具備的特徵呢？一個因無知而行為不端的人，其內

心是可以被愛的力量轉變的。你怎麼能幫孩子們領會這種愛的力量呢？有哪些細節不能被遺漏，否則孩子們難以理解故事和獲得感悟呢？

---

---

---

---

---

---

---

第四課專注於“誠實”這一品質，說的是一個廣為人知的狼來了的故事。這個故事展示了牧羊少年撒謊的後果，孩子們很容易理解。但是你會希望他們理解得更深一點，認識到誠實的回報。什麼是誠實的回報？你將如何確保孩子們從這個故事中明白這種回報？

---

---

---

---

---

---

---

## 第五節

在這幾課中，你探討了一級課程前四課所涉及的靈性品質，也加深了自己對這些品質所含意義的理解。同時你也已經看到，這些故事如何讓孩子們初窺這些靈性品質的本質，而這些正是你希望他們在一級中可以進一步發展的靈性品質。

在繼續學習接下來的四課之前，請花一些時間與其他參與者一起準備教授前四節課。借鑒上一單元所討論的方法，你可以和同伴輪流介紹需要背誦的禱文，介紹每一課要討論的靈性品質，以及需要記憶的引文。你們

可以給彼此講故事，一起做遊戲、唱歌，反復練習，直到你有一定的信心去上課。請試想你會如何介紹填色活動。在開始這個練習前，複習一下第一單元第十七節至第二十四節的內容或許會有幫助。在按照建議練習了各項內容之後，可以讓小組的每個成員教一節或幾節課，而其他人則充當學生。根據實際情況，如果可能的話，甚至可以找三四個孩子，和他們一起預上課。

在進行上述練習時，最好每節課都做好筆記，並記下你對如何教這節課的想法。此外，對於一些遊戲，你可能需要預先準備好一些材料。許多教師會像第一單元中描述的那樣，在筆記本中留出專門的位置，用來記錄類似的準備工作。

請記住，雖然你肯定會帶著書和筆記本去上課，但你並不希望只是簡單地照本宣科。某種程度上，你能輕鬆而熱情地去講述課程內容，你的學生便能參與到課堂活動中。因此，練習和準備工作至關重要。

## 第六節

第五課至第八課，建議你在每次開課時背誦以下禱文。

**“仁慈的主啊！這些可愛的兒童是祢大能手指的作品，是祢偉大奇妙的表徵。上帝啊！保護這些兒童，惠助他們接受教育啓蒙，賦予他們服務全人類的本領。上帝啊！這些孩子都是珍珠，將他們養育在祢慈愛的貝殼裏。祢是慷慨者，博愛者。”<sup>14</sup>**

結合你的教學努力，請不妨花些時間思考上面的這些話語，它們將如何影響你教授每節課？它們又如何在孩子們稚嫩的心中增強他們對上帝的愛？

---

---

---

---

在這幾課中，你將幫助孩子們背記下面的禱文。正如你所知，如果孩子們對禱文的意義有一定的了解，他們背記起來便會更容易。請在下面的空白處寫下你在這方面的一些想法。哪些詞可能對孩子們來說是生詞或不熟悉的詞？你如何借助孩子們容易識別的情景來解釋它們呢？除了這些詞，還要幫助他們理解燈和星都會發光，沒有光便是黑暗，我們就看不見，就會迷路。因此，在禱告中，我們祈求上帝，讓我們能發出靈性的光芒，讓我們見證上帝那隨心而為的威權和力量。

“上帝啊！指引我，保護我，使我成為一盞明亮的燈，使我成為一顆閃耀的星。祢是大能者，強力者。”<sup>15</sup>

---

---

---

---

---

## 第七節

現在逐一閱讀第五課至第八課，請特別注意要與孩子們分享的介紹部分的概念，以及學生要背記的那些引文。請在此寫下每一課所討論的靈性品質：

第五課：

第六課：

第七課：

第八課：

---

---

---

---

下面選自聖作的一些引文深刻闡釋了上面的四種靈性品質。同以往一樣，請深思每一組引文，並在下面的空白處寫下你的一些心得體會。

關於慷慨，我們讀到：

“富足時須慷慨，貧困時須忍耐。”<sup>16</sup>

“為自身、家庭和貧窮的教友花費資財，此乃慷慨之始。”<sup>17</sup>

“他們遇到的對抗越多，就越要表現出自己的忠誠；他們面對的折磨和災難越頻繁，就越要讓他們慷慨地傳遞恩典之杯。這就是將成為世人生命的靈性，這就是在其內心傳播的聖光……”<sup>18</sup>

“你們當做慷慨之泉、存在奧秘之源、靈感生髮之處、榮耀升起之地；做仰賴聖靈、傾心於主、除祂之外超脫一切、擁有超乎凡俗之特性、具有天使般品質的靈魂，如此，你們便能在本新時代、本奇妙之紀元為自己贏得至高獎賞。”<sup>19</sup>

---

---

---

---

---

關於“無私”，我們讀到這些告誡：

“你們必須對彼此有無限的愛，人人皆先人後己。”<sup>20</sup>

“主啊！讓我暢飲那‘無我之杯’，穿上那‘無我之袍’，沉浸於那‘無我之海’。至高榮耀的主啊！讓我做祢鍾愛者路上的塵埃吧！讓我為揀選者行踏而變得崇高的土地奉獻我的靈魂吧。”<sup>21</sup>

“凡配得上‘人’這一稱號者，必須是為別人而不顧自身利益的人，必須是為所有人的福祉而犧牲自己安樂的人。不，更應該是為了人類的生命而不惜自己生命的人。這樣的人才是世界的榮耀。這樣的人才是世界的榮光。這樣的人才贏得永生極樂。這樣的人已接近上帝的門檻。這樣的人真乃永恆幸福的體現。”<sup>22</sup>

---

---

---

---

---

下面的引文讓我們得以窺見“喜悅”的力量：

“展開喜悅的翅膀，在上帝之愛的蒼穹中翱翔！”<sup>23</sup>

“仿佛已經來到了祂的臨在處，凝視了祂的美麗，傾聽了祂的旋律，被祂那神聖而崇高，光輝而燦爛之唇發出的聖言喚醒！”<sup>24</sup>

“快樂給我們翅膀！在快樂的時候，我們的精力更充沛，智力更敏捷，理解更明晰。”<sup>25</sup>

“盡己所能，在每次聚會中點燃愛的蠟燭，以仁愛使每一顆心都感到欣慰。”<sup>26</sup>

---

---

---

---

---

下面的經文向我們講述了真誠的品質：

“曰：真誠之人渴求趨近上帝，猶如吸吮之嬰渴求母親之懷，不，其渴望之情乃烈焰般炙熱，你可知曉！此渴望如枯竭者渴求恩典之活水，如罪惡者渴求原諒與憐憫。”<sup>27</sup>

“在這些日子裏，誠實和真摯備受折磨且受制於謬誤，正義遭到不義之鞭笞。”<sup>28</sup>

“每一個人都應該真誠而公正地度過自己這短暫的一生。”<sup>29</sup>

“你們的心靈必須純潔，你們的意念必須真誠，這樣你們就能接受到神聖恩賜。”<sup>30</sup>

---

---

---

---

在上述每組引文中，請至少選擇背記其中一段。

## 第八節

現在讓我們來看看第五課至第八課的故事，想想這些故事將如何幫助孩子們領悟他們正在探索的靈性品質。重讀每個故事後，請思考下面的問題：

慷慨是第五課故事的主題。故事描述了發生在阿博都-巴哈童年時期的一件事，與祂父親的羊群有關。故事的哪些部分與主題有關？哪些細節如果被省略的話，會讓孩子們難以理解這個故事？當然，最重要的是，巴哈歐拉在得知兒子對牧羊人的慷慨精神後，表現出的愉悅心態。巴哈歐拉的話，預示著阿博都-巴哈長大後將如何為人類的利益奉獻自己的一切，不僅是祂的物質財富，還有整個生命。該如何讓孩子們認識到阿博都-巴哈這種無盡的慷慨？

---

---

---

---

---

第六課的故事讓孩子們看到了無私品質的表現方式。阿博都-巴哈不願接受昂貴的外套，表明祂是如何做到先人後己。你該如何讓孩子們從你的講述中得出這一結論？在講述這個故事之前，哪些細節應在你的腦海中清晰地勾畫出來？

---

---

---

---

---

第七課的主題是喜悅。你將講述一個關於勒羅伊·約阿斯的故事。勒羅伊在年幼時見過阿博都-巴哈，後來他為促進上帝的事業奉獻了自己的一生。在這個故事中，勒羅伊決定不再把他買的那束花送給阿博都-巴哈，而是把自己的心全都奉獻出來。為了讓孩子們理解勒羅伊這樣做的原因，你必須讓孩子們明白，人的心遠比任何物質都要珍貴。當講到故事的這部分內容時，僅僅用聲音來強調就夠了嗎？當孩子們跟著故事的脈絡意識到，為什麼阿博都-巴哈將自己外套上的紅玫瑰摘下來送給勒羅伊的舉動，帶給他如此的愉悅時，你在講故事時需要強調哪些細節？

在祂的一生中，阿博都-巴哈為每個來到祂身邊的人帶來了快樂。在這個故事中，我們看到勒羅伊最想做的是讓阿博都-巴哈心裏感到快樂。為什麼一定要讓孩子們明白，快樂的最大來源之一是給他人帶來快樂？

---

---

---

---

---

真誠是第八課的重點。在給孩子們介紹這個故事時，可以這樣去解釋，有的時候，爲了能更好地理解擁有某種品質意味著什麼，不妨看一看缺失這一品質時會是什麼情形。說服鄰居砍樹的那個故事就是一個例子。該如何幫助孩子們理解“外表有時會騙人”有著哪些含義？在講述這個故事時，應避免孩子們錯誤地認爲那個不真誠的鄰居實際上得到了回報。你該告訴孩子們什麼，才能幫助他們理解，不真誠會帶來哪些負面的影響？

---

---

---

---

---

## 第九節

現在，你已經對第五課至第八課所討論的靈性品質有了一些見識，請在此暫停，先練習如何講這幾課的內容及其相關要素。和前四課所做的一樣，請與小組成員一起做這個練習。請記得在筆記本上記下所有你想記錄的每節課的要點，和你想怎樣講課的想法。

## 第十節

建議第九課至第十二課的開課祈禱用下面的禱文，最好你自己能背誦這篇禱文。

“我的主啊！讓祢的聖美做我的佳肴，祢的聖容做我的甘露，祢的悅納做我的希望，贊美祢做我的行動，念記祢做我的伴侶，祢的威權做我的救助，祢的聖殿做我的家園；使我的居所成為祢的聖潔寶座，不為帷幕所限而與祢隔絕。誠然，祢是全能者，無量榮耀者，至能者。”<sup>31</sup>

在這四節課中，請你幫助孩子們背誦下面的禱文。禱文中有哪些單詞或短語需要向孩子們解釋，以便他們能掌握這篇禱文的意義？

“天佑此處，此宅，此地，此城，此心，此山，此庇蔭，此洞穴，此山谷，此大地，此海洋，此島嶼，此草原——凡頌揚上帝之處，光耀其聖名之地。”<sup>32</sup>

---

---

---

---

---

## 第十一節

像以前一樣，通讀第九課至十二課，請特別注意介紹性段落以及需要背誦的引文。請在下面標明每一課所講述的靈性品質：

第九課：

第十課：

第十一課：

第十二課：

---

---

---

---

爲了加深你自己對上述四種品質意義的理解，請認真思考下面的與每一品質相關的引文選段。在思考時，請想著孩子們要背記的那段禱文。然後請寫下你的感想：這些靈性品質對於個人生活、對於身爲兒童教師的你來說，有哪些意義？

關於謙卑這一品質，聖文告訴我們：

“謙虛使人晉升榮耀與權能之天國，驕傲使人墮落可鄙與卑下之深淵。”<sup>33</sup>

“如今，每一個謙卑地行上帝之道並忠於祂聖訓的靈魂，必將發現自己已被賦賜一切善名和優越地位的尊貴與榮耀。”<sup>34</sup>

“上帝鍾愛的人啊，無論在何處與何人聚會，必須在對上帝的態度上、在贊美上帝榮耀的方式上表現得如此謙卑和恭順，以至於他們脚下的一沙一石都能證明他們虔誠的深度。”<sup>35</sup>

“顯然，人類的最高榮譽是在他的上帝面前謙卑恭順……”<sup>36</sup>

---

---

---

---

---

關於感恩的重要性，我們讀到：

“你當知曉，我已將所有神聖芬芳吹送給你，已將我的聖言全部啓示於你，已將我的恩典完全賜予你，已將我之所願寄望於你。因此，滿足於我的喜悅，並對我感恩吧。”<sup>37</sup>

“讓上帝滿足你的一切。你當與祂的靈密切交流，滿懷感恩之情。”<sup>38</sup>

“因此，你須感激上帝，因為他使你堅強，並讓你來協助祂的聖道；也因為祂讓知識與理解之花在你的心田裏盛開。祂的恩澤這樣環繞著你，也環繞著整個受造界。”<sup>39</sup>

“真相乃是，上帝賜予人類大自然所完全沒有的美德、力量和能力，人類正是憑藉它們得以晉升、卓然而優越的。我們必須感謝上帝給予這些饋贈、惠賜這些力量並將王冠加冕於我們頭上。”<sup>40</sup>

---

---

---

---

---

下面這些引文告誡我們寬恕的意義：

“他應該寬恕罪人，絕不鄙視其卑下境地，因為無人知曉自己結局如何。”<sup>41</sup>

“萬物的內在本質自其內在發出呼聲證明：‘今日，一切恕罪來自上帝，無人能和祂相提並論，無人堪與祂舉伴，祂是一切罪過的包涵者，全人類至高無上的護佑者。’”<sup>42</sup>

“因此，不要看任何人的缺點；要以寬恕之眼看人。不完美之眼只看缺點。遮過之眼則看人的創造者。”<sup>43</sup>

“切勿對任何人心懷不滿。如果有人對你們做了壞事和錯事，你們必須立刻原諒他。”<sup>44</sup>

---

---

---

---

下述這些摘錄描述了我們對誠實所期待的標準：

“曰：誠實、美德、智慧和聖潔品行有助於人的提升，而詭詐、欺哄、無知和偽善降低人的地位。”<sup>45</sup>

“上帝在諸城之友、上帝在各地之垂愛者啊！本蒙冤者命諭你們要誠實和虔敬。城市若閃耀誠實和虔敬之光，則有福矣。依憑誠實和虔敬，人得以晉升，安全之門在乾坤萬物面前開啓。喜哉，恪守誠實和虔敬且識其功德之人；哀哉，否認其地位之人。”<sup>46</sup>

“信任、智慧和誠實實乃上帝賜予其生靈之美飾，神靈殿堂當身著此得體衣裝。領悟此真理者得快樂，擁有此美質者得福佑。”<sup>47</sup>

---

---

---

---

---

在上述每組引文中，請至少選擇背記其中一段。

## 第十二節

現在讓我們看看這四課中所講的故事怎樣幫助孩子們深入理解上述這些靈性品質。

第九課的故事，描述了阿博都-巴哈在會見一些富有的訪客時發生的一件事。這個故事為孩子們展示了阿博都-巴哈極為謙卑的品質。故事的中心思想是，阿博都-巴哈不希望受到排場奢華的接待。故事是以什麼方式顯示祂的謙卑呢？當然，一些具體的奢華細節——例如碗、水和香巾等——只不過是些有趣的點綴，不應分散你講故事時所要表達的中心主題。相反，

你應該強調的是結論。結論會如何幫助孩子們深入理解阿博都-巴哈的謙卑品質，以及祂服務他人的願望呢？

---

---

---

---

---

第十課的主題是感恩。孩子們將聽到這樣一個故事：一位女士來拜訪阿博都-巴哈，並開始向阿博都-巴哈傾訴她所有的煩惱和痛苦。後來阿博都-巴哈將她介紹給了米爾扎·海達爾-阿裏。儘管海達爾-阿裏在生活中經歷了巨大的困難，但他對上帝的賜福却一直感恩不盡。在講述這個故事時，請讓孩子們明白，阿博都-巴哈並不是偶然將海達爾-阿裏介紹給這位女士的。你認為這位女士從海達爾-阿裏那裏學到了什麼？這個故事是如何力求傳達出這一信息的？

---

---

---

---

---

寬恕是第十一課的主題，你要給孩子們講一個關於阿博都-巴哈的故事。這個故事展示了寬恕給被寬恕者帶來的影響。請清晰地講述故事的諸多細節，好讓孩子們跟上故事的情節與發展。這個故事涉及阿卡的一個總督，他一心想給阿博都-巴哈及祂在阿卡的陪同們帶來巨大的傷害。在這個故事中，阿博都-巴哈不僅原諒了這位總督的所作所為，而且還在總督失去一切後依舊善待他，在他陷入困境時幫助了他。希望孩子們能夠從中明白寬恕的意義，就像阿博都-巴哈做的那樣，寬恕遠非只是對那些傷害我們的人不再耿耿於懷。怎麼才能知道孩子們已明白了這一關鍵點呢？

---

---

---

---

---

在第十二課的故事中孩子們會看到，阿博都-巴哈是如何回應一個多要車費的馬車車夫的。阿博都-巴哈雖然是仁慈和禮貌的化身，但祂從不允許針對自己或是他人的不誠實和欺騙行爲。你認爲車夫從阿博都-巴哈的回應中學到了什麼？你將如何幫助孩子們去理解，不誠實所帶來的真正損失遠非只是物質上的，比如車夫失去的那筆豐厚的小費呢？

---

---

---

---

---

## 第十三節

在你和小組成員練習了第九課至第十二課的課堂活動後，請進入接下來四課的學習。建議在第十三課至第十六課的開課祈禱時段，背誦下面的禱文。

**“仁慈的主啊！這是一株生長在祢歡樂花園裏的風信子，也是祢真知果園裏新出的嫩枝。慷慨的上帝啊，使它總是在祢生命微風之吹拂下，常青，生機盎然！仁慈的主啊，透過祢的恩惠之雲降下甘霖，使它永葆翠綠、鮮嫩和繁茂！確然，祢乃無上榮耀的上帝。”<sup>48</sup>**

以下是孩子們在學習第十三課至第十六課要背誦的禱文。爲了幫助他們理解其意義，請找出任何他們不熟悉的單詞或短語，並設計適當的句子加以解釋。當然，他們會很容易捕捉到禱文中的某些比喻，而這恰好與你上這幾課時要背誦的禱文相呼應。

“上帝啊！在祢無量恩惠之花園裏種下這株稚嫩的幼苗吧，用祢慈愛之泉水澆灌它，使它在祢恩寵的呵護下生長成有用之材。祢是大力者、至能者！”<sup>49</sup>

---

---

---

---

---

## 第十四節

按照之前的方式，在和小組成員通讀完第十三課至第十六課中談及的靈性品質後，請將它們寫在下面：

第十三課：

第十四課：

第十五課：

第十六課：

和之前做的一樣，下面的這些引文會幫助你進一步深思這幾課所討論的靈性品質。

關於展示慈悲的重要性，我們讀到：

“讓憐憫之燈發光吧，以使人心乾淨純潔，進而使他們能夠領受到你恩准的份額。”<sup>50</sup>

“心懷慈悲吧，這樣你們的行為就能像燈發出的光一樣，流光溢彩。”<sup>51</sup>

“你們是一樹之果，一枝之葉；願你們心生同情、善待全人類。”<sup>52</sup>

“現在，熱愛上帝的人們必須奮起執行祂的諭命：做孩子們的慈父，青年人的寬厚兄長，盡心奉養老人的晚輩。”<sup>53</sup>

---

---

---

---

---

關於超脫這一品質，聖作告誡我們：

“你們須除我以外超脫一切，並面向著我，因為這比你們擁有的一切都更有益。”<sup>54</sup>

“切莫縱情於世俗的虛幻事物，也莫寄希望於它們。你們須寄託於對上帝的銘記，祂乃至尊者、至大者。”<sup>55</sup>

“人們面向主的聖庭，到達祂的尊前，目睹祂的聖容，在祂面前充當見證。此乃超脫的真諦。”<sup>56</sup>

“超脫猶如太陽，無論它在哪顆心中照耀，都能熄滅貪欲和自我之火。凡被理解之光照亮眼界者，無疑會使自己從塵世及虛榮中超脫出來……勿為這塵世及其鄙俗憂傷。不因富有而虛榮、不為貧窮而悲哀之士是快樂的。”<sup>57</sup>

---

---

---

---

---

下面的段落講到了知足這一品質：

“人之子啊！我的誠命你要服從，在我面前你要謙恭，否則你永遠找不到安寧，哪怕你馳騁天宇，飛越蒼穹。”<sup>58</sup>

“嗜欲之化身啊！拋却貪婪而求知足。因貪婪者常陷匱乏，知足者總得愛和贊美。”<sup>59</sup>

“因此，請踏上默許和順從之道吧。莫因艱辛而悲傷，也別寄望塵世的饋贈。欣然滿足於任何上帝的旨意，這樣，你的心靈便尋得寧靜，靈魂與良知就體驗到真正的快樂。”<sup>60</sup>

---

---

---

---

---

下述摘錄有助於我們對仁慈的理解：

“我們喜歡看到你們任何時候都在我的開心天堂樂園裏友好交往，和諧相處，從你們的行動中嗅出友好與團結、親善與友誼之芳香。”<sup>61</sup>

“願你們真心仁慈，不可偽善。讓上帝所鍾愛的每一個人專注於此：體現主對人的慈悲；傳達主給予的恩寵。他應幫助生活中遇到的所有人，於人有益。”<sup>62</sup>

“……人們為什麼要互相報以不公和不仁、表現出違背上帝的言行呢？既然祂愛我們，那我們為何還要互相抱有敵意和仇恨呢？要是上帝不愛所有的人，那祂也不會造生、培養和供給所有的人。仁愛乃是神聖方略。”<sup>63</sup>

“不要滿足於只用語言表達友誼，要讓你的心為所有你遇到的人燃燒出熾熱的愛火。”<sup>64</sup>

---

---

---

---

---

在上述每組引文中，請至少選擇背記其中一段。

## 第十五節

在深入理解第十三課至第十六課中所涉及的靈性品質之後，重讀這四個故事，並與你的小組討論下面的問題。

第十三課的主題是慈悲，該課中你要給孩子們講述的故事談到一位女士。當她敲開阿博都-巴哈當時居住的那家人的大門，希望見到阿博都-巴哈時，却被拒之門外。故事的哪一部分說明了阿博都-巴哈對這位女士滿懷慈悲？哪些細節會幫助孩子們更好地跟上故事的發展並懂得：一顆慈悲的心，雖然平等地關心所有人，但對那些處在困境、痛苦或悲傷中的人要特別敏感？

---

---

---

---

第十四課關注超脫這一靈性品質。這個故事講的是兩位決定前往聖地的朋友，一位比較富有，另一位則差一些。當然，爲了深入了解超脫這一品質，孩子們需要認識到，前往聖地這一旅程是更加接近上帝的象徵。請努力讓孩子們明白，超脫不是取決於我們擁有的多寡，而是取決於我們的擁有是否阻礙了我們接近上帝。這個故事將如何幫助孩子們理解這一點？

---

---

---

---

---

第十五課的故事將讓孩子們深入理解知足這一品質，而知足正是該課的主題。阿博都-巴哈告訴祂的同伴，在被囚禁在阿卡城堡的時候祂是快樂的，因為祂在服務之道上度過了那些日子。這句話將如何影響孩子們對知足的理解呢？他們會怎麼看待：阿博都-巴哈雖然身為囚徒，但祂的精神却是永遠不能被禁錮的？

---

---

---

---

---

第十六課的故事講了一個心中充滿憤怒和仇恨的阿卡人。在講述這個故事時，你需要強調某些細節，否則孩子們可能看不到故事與慈悲這一主題之間的關聯。這些細節是什麼？阿博都-巴哈給這個長期被憤怒和仇恨所困擾的人上了怎樣的一課？

---

---

---

---

---

## 第十六節

希望你們對第十三課至第十六課的分析和學習是卓有成效的，也希望你和同伴們樂意在一起做各種課堂活動練習。在做第十七課至第二十課的開課祈禱時，請背誦以下禱文：

“我的上帝啊，我的上帝！我這奔向祢的僕人，正滿懷熱情地漫游在祢愛的大漠裏，行走在服務祢的道路上，企盼祢的恩寵，渴求祢的惠贈，仰賴於祢的天庭，沉醉於祢惠賜的佳釀。我的上帝啊！讓他倍添嚮往祢的熱忱、贊美祢的恒心及熱愛祢的激情！”

“確然，祢是最慷慨者，浩瀚恩澤之主。除祢之外別無上帝，祢是寬恕者，仁慈者。”<sup>65</sup>

在這幾課中，孩子們將學習和背誦下面的禱文，你要像之前做的那樣，記錄下你如何確保孩子們基本理解所背記的詞句。這篇禱文比以前的幾篇禱文要長一些，如果發現孩子們在規定的四節課內背誦這篇或其他的禱文有難度，你可進行任何必要的調整。

“上帝啊！祢的聖名是我的靈藥，念記祢是我的良方，親近祢是我的希望，眷愛祢是我的陪伴。祢給予我的仁慈，是我今生來世的靈藥與救援。誠然，祢是普施者，全知者，全智者。”<sup>66</sup>

---

---

---

---

---

## 第十七節

接下來要討論第十七課至第二十課，請先如常逐一通讀，並寫下你要和孩子們一起探討的這些靈性品質：

第十七課：

第十八課：

第十九課：

第二十課：

下面的幾段引文將幫助你和你的同伴深入了解上述品質的意義。請記住，不僅要從個人生活的角度去討論，還應思考這些品質對像你這樣的兒童班教師來說意味著什麼。

關於勇氣這一品質，聖作告誡我們：

“你們要竭盡全力，完全皈依天國，以便獲得天賦的勇氣和理想的能力。”<sup>67</sup>

“希望你們成為悲哀者的安撫之源，希望你們成為流浪者的庇護所，希望你們成為懼怕者的鼓勵之泉。如此，在上帝的眷顧和襄助下，人類幸福的標杆就能高高豎立在世界的中心，普世和睦的大旗就會高高飄揚。”<sup>68</sup>

---

---

---

---

---

關於滿懷希望的重要性，我們讀到：

“將你們的一切希望寄托於上帝，堅持依賴祂永遠可靠的慈悲。除祂外，誰能使貧乏者富足，將沉淪者救出深淵呢？”<sup>69</sup>

“走動的塵土啊！我想與你交心，你却不信任我。你用叛逆之劍，將你的希望之樹砍倒。我時刻在你左右，你却一直遠離我。我為你選定不朽榮耀，你却自取無盡恥辱。回頭吧，為時未晚，莫失機緣。”<sup>70</sup>

“人類時時處處沉浸於上帝的福佑之洋。因此，無論處於何種情形，你都不可絕望，相反，須堅定信念，決不動搖。”<sup>71</sup>

“倘若心靈背離上帝賜予的福佑，何以求得快樂？若非心靈寄望並信賴上帝之恩澤，何處尋覓安寧？仰仗上帝吧，唯因祂的慷慨永不停止；仰仗祂的福佑吧，唯因祂的福佑美好無比。”<sup>72</sup>

---

---

---

---

---

關於誠信，聖作告訴我們：

“世人啊，在上帝眼中，當今時代最美的衣裳乃是誠信。以此美飾來梳妝自身者，將讓所有的贊美和榮耀變得黯然失色。”<sup>73</sup>

“誠信猶如人類之城的據點，如同眼睛之於身體。在上帝寶座前，沒有誠信宛若一個失明者。”<sup>74</sup>

“在任何地方，你都要體現值得信賴這一上帝之品質。你應該如此完美地體現這一品質，就猶如穿過堆滿黃金的城市時，你的目光一刻也不會受到它魅力的誘惑。”<sup>75</sup>

---

---

---

---

---

下列選段講到了“點燃愛火”：

“朋友們啊，在今日，你們燃起的愛上帝之火須如此強烈，以致你們所有的血脉、肢體乃至全身每一處都在宣示你的熾熱，世間的人也因此被點燃，奔向那敬愛者的地平綫。”<sup>76</sup>

“願你的靈魂像燃燒在世界中心的這不滅的愛火般洋溢著熾熱，即使天地間所有的水也無力冷卻其熱情。”<sup>77</sup>

“讓大慈大悲者在受造物心中所點燃的這不滅之愛火點亮你的心！經由你，愛火得以在祂恩眷的衆生心中點燃。行走我的道路，念記我——全能者、至尊者，使衆生滿心歡喜。”<sup>78</sup>

“點燃愛火，焚毀一切，繼而步入愛者之界。”<sup>79</sup>

---

---

---

---

---

在上述每組引文中，請至少選擇背記其中一段。

## 第十八節

現在讓我們來看看第十七課至第二十課的故事。重讀每一個故事後，和小組的其他成員一起討論以下問題。

在第十七課中，你將講述阿裏-阿斯卡爾的故事。即使受到腐敗官員的威脅，阿裏-阿斯卡爾也不願去撒謊和欺騙。孩子們已經很清楚，撒謊在上帝眼中是不可取的。這個故事將使他們看到，服從上帝的教導如何是勇敢的源泉，而勇氣正是本課的主題。故事的哪些部分將幫助孩子們建立起這種聯繫？在講述該故事時，你要強調哪些細節以便讓孩子們跟上故事的發展並理解這一重要觀點？

---

---

---

---

---

第十八課圍繞希望這一品質而展開。你會給孩子們講這樣一個故事：阿博都-巴哈讓一個沮喪的人重新有了希望。阿博都-巴哈向那人表示了無盡的關愛，並提醒他，在上帝的國度裏他是富有的。在上帝的國度裏富有並不意味著擁有巨大的物質財富，這是什麼意思呢？阿博都-巴哈的提醒如何增強了那個人對上帝恩惠的信心呢？你將如何幫助孩子們認識到，不依靠上帝，就很難保持希望？

---

---

---

---

---

誠信是第十九課的主題。爲了說明這種品質的重要性，你將給學生講穆罕默德-塔基的故事。他受到阿博都-巴哈的信任，負責在聖地收發郵件。在講述這個故事時，需要記住並談到許多細節，以便孩子們不會錯過故事的主旨。它們是哪些細節呢？在描述穆罕默德-塔基時，請用“放心”和“可靠”等詞。你認爲一個人能同時既粗心又值得信賴嗎？

---

---

---

---

---

托馬斯·布雷克韋爾是第二十課故事的中心，該課關注的主題是點燃愛火。聖作中經常使用點燃的蠟燭、熾熱的火焰、熊熊燃燒的火等比喻，來幫助我們理解點燃愛火這一品質。點燃即我們心中對上帝的愛達到了熾熱程度。你應有信心，通過這個比喻，你的學生可以基本理解“點燃愛火”的含義。兒童從小就有抽象思維的能力，這種能力會隨著他們語言能力的發展而發展。帶著這些想法，請找出故事中哪些部分，顯示了托馬斯·布雷克韋爾是如何被愛上帝之火點燃的？哪些細節使得這個故事更加引人入勝？

---

---

---

---

## 第十九節

希望你和小組成員從第十七課至第二十課的各個課堂活動練習中獲得了靈感，現已準備好進入一年級的最後四課——第二十一課至第二十四課的學習了。在做開課祈禱時，請背誦以下禱文：

“我的上帝啊！賜我一顆純潔之心。我的寄望啊！恢復我平和的良知。我的至愛者啊！請以祢權能之靈使我堅守祢的聖道。我渴求的目標啊！請以祢榮耀之光向我指明祢的正道。我的生命之源啊！以祢超凡威力提升我至祢神聖天庭。啊，我的上帝！以祢的永生和風使我愉悅。我的聖伴啊！以祢的永恆旋律使我安寧。我的主宰啊！以祢亘古聖容的財富，使我除祢之外超脫萬物。以祢不朽精髓之啓示福音，使我歡欣喜悅。祢是顯者中之最顯者、隱者中之最隱者！”<sup>80</sup>

下面是孩子們在第一級要背誦的最後一篇禱文。雖然他們理解禱文的基本意義並不難，但對他們不知道或不熟悉的那些單詞或短語，你還是要想想該如何講解。

“仁慈的主啊！我是一名幼童，提升我吧，讓我進入天庭。我是凡夫俗子，讓我超凡脫俗；我身處卑下之界，讓我達於聖境。我萎靡不振，讓我意氣風發；我貪戀物欲，讓我充滿靈性，彰顯祢無盡的恩寵。祢是強力者，博愛者。”<sup>81</sup>

---

---

---

---

---

## 第二十節

閱讀你將在一年級教授的最後四課。像往常一樣，請特別關注那些你要與孩子們分享的理念，它們用於引入孩子們要背記的禱文。請寫下每節課要講的品質。

第二十一課：

第二十二課：

第二十三課：

第二十四課：

像之前一樣，下面的引文提供了一個機會，讓你和你小組的其他成員一起深思這幾課所要講的靈性品質。

關於容光煥發，聖作告訴我們：

“上帝之愛的火焰啊！陽光一定普照，太陽一定升起；滿月一定發光，明星一定閃耀。你是一束光，祈求上帝，使你能發出光亮、啓迪衆人、用上帝之愛的火焰照亮和燃燒整個世界。”<sup>82</sup>

“世人啊，在意氣風發、快樂的氣氛中一起生活吧。”<sup>83</sup>

“博愛的上帝造人是爲了使他映射出神聖之光，並通過他的言行和生命去啓發這個世界。”<sup>84</sup>

“服務人類就是侍奉上帝。讓天國的愛和光通過你們放射，直到其光輝照亮了所有注視你們的人。要做在崇高天庭處熠熠生輝的明星。”<sup>85</sup>

---

---

---

---

---

通過下列段落，我們可以進一步理解忠誠這一品質：

“願上帝的榮耀與你同在，與每個堅定不移的心靈同在，與每位忠貞不渝的靈魂同在！”<sup>86</sup>

“你要向慈悲者的女僕們傳達這個啓示：當考驗變得劇烈時，她們一定要堅定不移，忠誠不渝地熱愛巴哈。冬天，暴雪來臨，狂風勁吹，但是，緊隨其後的將是完美的春天，芳香植物與紅銀蓮花使山地與平原生色增艷，美麗悅目。”<sup>87</sup>

“今天，在主的門檻前受寵愛者是傳遞忠信之杯的人，他將寶石慷慨地贈給所有人，哪怕是自己的仇敵；他對所有人伸出援手，哪怕是已經倒臺的壓迫者；他與所有人結為摯友，哪怕對方是最凶惡的敵人。”<sup>88</sup>

---

---

---

---

---

下列段落講到了耐心這一品質：

“人之子啊！凡事皆有表徵。愛的表徵乃是：在我敕令之下堅定不移；在我考驗之下堅忍不拔。”<sup>89</sup>

“受賜福者乃這些人：堅定不移且耐心忍受一切疾病與苦難的人；不哀嘆發生在他們身上的任何事情的人；遵從天道的人。”<sup>90</sup>

“滿足於經由那不可變更之諭令所命定的一切吧，成為耐心堅持的一員吧。”<sup>91</sup>

“凡面向至高之天界者，當牢牢執緊耐心之繩索，當信賴上帝，那救苦救難者，無拘無束者。”<sup>92</sup>

---

---

---

---

---

下列選段涉及堅定這一品質：

“在認知了代表永恒真理的祂之後，人類的第一及首要職責乃是矢志不渝地奉行祂的聖道。”<sup>93</sup>

“你們在上帝的聖道上，信心必須這麼堅定，以致沒有任何世俗的事物有力量阻止你們執行你們的任務。”<sup>94</sup>

“你要堅定地走熱愛上帝之路，在祂的信仰之道上勇往直前，並以你言論的力量來協助祂。”<sup>95</sup>

“如此，邁著堅穩的脚步，我們可踏上篤信之路途；而上帝喜悅之草原和風吹拂，或能為我們飄送上天接納之香澤，以致我們雖乃瞬逝凡夫，亦可抵達永恒榮耀之國度。”<sup>96</sup>

“你們要信心百倍並堅定不移。蓋因志向崇高，目的純潔可敬，你們的服務受天堂之力加持。”<sup>97</sup>

---

---

---

---

---

在上述每組引文中，請至少選擇背記其中一段。

## 第二十一節

現在讓我們看看你要給孩子們講述的最後四個故事。授課至此，你已和他們一起度過了許多美好時光，努力在他們身上培養一直以來他們都在學習的那些靈性品質。重讀每個故事後，請小組討論下面的問題：

在第二十一課中，孩子們將聽到多蘿西·貝克的故事。這是她小時候第一次見到阿博都-巴哈的事情。孩子們在故事中可以看到，多蘿西·貝克完全被阿博都-巴哈煥發的容光迷住了，而容光煥發正是本課的主題。阿博都-巴哈容光煥發的神態對多蘿西產生了什麼影響？你希望孩子們如何能通過這個故事增加對阿博都-巴哈的依戀？

---

---

---

---

---

第二十二課的主題是忠誠，伊斯凡迪亞爾的故事展示了這一品質。故事的哪些細節與這個主題有最直接的關聯呢？伊斯凡迪亞爾還表現出了哪些靈性品質，讓他做到了忠貞不渝？你在敘述這一故事時，哪些細節是你肯定要講的？

---

---

---

---

---

第二十三課的故事關注忍耐這一品質。在這個故事中，李鑫在照顧他的桃樹時表現出了耐心。桃樹經歷了不同的生長階段，從一粒小種子長成了一棵樹，最後結出果實。這個故事強調了長期的努力和耐心所帶來的喜悅，同時體現了我們常常需要在看到自己的勞動成果之前，必須付出大量的努力。為什麼要讓孩子們以這種方式去理解耐心這一品質？在向孩子們講述這個故事時，你腦海中要清晰勾勒出哪些細節？

---

---

---

---

---

在第二十四課中，你要給孩子們講一個關於阿博都-巴哈的妹妹巴希葉·哈努姆的故事。這個故事將向孩子們展示，巴希葉·哈努姆面對逆境，如何做到堅定不移。但同時也要讓孩子們明白，堅持愛上帝不僅僅在於克服某個具體的危機或困難。這個關於巴希葉·哈努姆人生的故事，會如何讓孩子們開始領悟：在聖道上堅定不移需要怎樣的力量和恒心？

---

---

---

---

---

## 第二十二節

在本單元中，我們探討了你將與一級的孩子們一起探索的那些靈性品質，練習了一級二十四節課的各種課堂活動。你將在兒童班教授這些課程，希望能促進孩子們品格的發展。現在，請花一些時間回顧一下，你有幸在第一級幫助孩子們發展的所有靈性品質。以品質中的堅持愛上帝，作

為最後一課而結束第一級的學習，應該是恰當的，因為，正如前面所討論過的那樣，它和以純潔之心這一品質作為第一課的開始同樣重要。在你即將開始第一次教學嘗試之時，你應經常這樣反思：在上帝之愛中堅定不移，會怎樣幫助那些在你關愛之下的孩子們，鍥而不捨、努力展示所有潛藏在他們身上的、寶石般的品質呢？

# 兒童班 二十四課



# 第一課

## A. 誦讀和背記禱文

為吸引神聖福佑，營造一種靈性氛圍，請做開課祈禱，即兒童班的課堂以背誦一段禱文開始，比如本書第二節建議使用的禱文。然後問孩子們，有誰能為全班同學背誦一段他們會背的禱文。之後，請他們背誦下面的禱文。為幫助他們理解該禱文的意義，請找出任何你認為對孩子們來說，可能需要用具體的例子加以解釋的詞語。預計很多孩子會很快學會這段禱文，但在接下來的三堂課做開課祈禱時，請和他們一起複習這段禱文，這樣，等到第五課他們開始學習新的禱文時，這一段禱文他們已經銘刻在心了：

**“祂是上帝！上帝啊，我的上帝！請賜我純潔心靈，宛如珍珠般晶瑩。”<sup>98</sup>**

因為孩子們在前面這幾堂課要背記的這段禱文比較短，請借此機會與他們討論第二節提到的關於崇敬及祈禱的本質的一些想法。

## B. 唱歌

開課祈禱結束後，孩子們可以學唱下面這首歌。這首歌的歌詞是與本課的主題——純潔的心——相關的一個引文，孩子們以後要背誦這個引文。有些歌詞對孩子們來說，可能有點難，你可以幫助他們先學唱前四行，而你唱餘下部分。

### 我首要的勸諭

靈之子啊  
靈之子啊  
我首要的勸諭是  
我首要的勸諭是  
擁有一顆純潔、仁慈和光明的心  
如此，你能成為  
一個亘古不滅、永續長存的王國

### C. 背記引文

接下來的活動是孩子們背記一段摘自巴哈伊聖作的引文。請參照如下方式，介紹這次課的主題和要背記的引文：

我們的心靈就像鏡子，應始終使其保持潔淨。無論出於何種原因，如果對某人懷恨在心，對某人心生妒忌，對某人不友善——這些就像是灰塵，將遮住我們心靈的鏡子。如果我們的心靈是純潔的，鏡子就會反映出上帝的光和祂的屬性。這些屬性包括善良、愛與慷慨，這些能讓我們成為他人的幸福之因。為使我們的心靈保持純潔，讓我們記住巴哈歐拉的這句聖言：

**“靈之子啊！我首要的勸諭是：擁有一顆純潔、仁慈和光明的心！”<sup>9</sup>**

孩子們如能充分領會這段引文的意思，背記起來就會容易一些。因此，建議你花些時間與他們一起討論這句聖言裏的詞匯和短語的含義。請參考下面的例句：

#### 勸諭

1. 有一天，杰拉德和瑪麗在給一些畫著色。杰拉德需要黃色的蠟筆，但瑪麗不想給他。老師告訴瑪麗應該學會分享。老師給了瑪麗很好的勸諭。
2. 帕特麗夏要做出決定，是把錢花在糖果上，還是花在故事書上？她的父母建議她買故事書。她的父母給了帕特麗夏很好的勸諭。

#### 擁有

1. 蒂娜耶喜歡在睡覺前讀禱文。她一本小禱文書可以讀。蒂娜耶擁有一本小禱文書。
2. 我們在花園裏種了許多美味的蔬菜。我們擁有一塊很好的土地，它為我們提供很多新鮮蔬菜。

## 純潔的心

1. 凱茜生氣了，對阿格特說了一些不友好的話。阿格特很難過，但很快就原諒了凱茜。阿格特擁有一顆純潔的心靈。
2. 古斯塔沃喜歡和所有的孩子分享他的餅乾，包括分給那個從不和別人分享任何東西的豪爾赫。古斯塔沃擁有一顆純潔的心。

## 仁慈善良的心

1. 當明玲的父母邀請朋友到家裏時，她很高興地為客人們端來食物。明玲有一顆仁慈善良的心。
2. 羅伯遜先生很老了，吉米幫他把收穫的水果運到市場。吉米有一顆仁慈善良的心。

## 光明的心

1. 當我難過的時候，媽媽總是會讓我振作起來，讓我開心。我的母親有一顆光明的心。
2. 奧布亞生病了，不得不整天躺在床上。他做了很多禱告，沒有因為生病變得悲傷，還是一副開心的神態。奧布亞擁有一顆光明的心。

## D. 講故事

一旦孩子記住了引文，你便可以給他們講下面這個有關阿博都-巴哈的故事，它能給孩子們進一步闡明心靈純潔的重要性。請記住，如果你班裏有些孩子還不熟悉“阿博都-巴哈”，你應在講這個故事前，先簡要介紹一下祂。

阿博都-巴哈總能分辨出一個人的內心，祂非常愛那些內心純潔和光明的人。有一位女士有幸成為了阿博都巴哈晚宴的嘉賓。當她坐在那裏聆聽祂智慧的話語時，她看著面前的一杯水，心想：“哦，阿博都-巴哈！就像你要對這杯水所做的那樣，如果你能夠帶走我的心，清空它所有塵世的欲望，然後用聖潔的愛和理解重新灌滿它就好了。”

這個想法在她的腦海裏一閃而過，她什麼也沒說，但接下來發生的事情，讓她意識到阿博都-巴哈知道她在想什麼。當時祂正在說

話，祂停下來叫了一個服務員過來，輕輕地對他說了幾句話。服務員悄悄地來到這位女士的桌旁，拿起她的杯子，倒空，放回到她面前。

過了一會兒，阿博都-巴哈一邊繼續說話，一邊從桌子上拿起一壺水，以一種最自然的方式，慢慢地給這位女士的空杯子斟滿水。沒有人注意到發生了什麼，但這位女士知道：阿博都-巴哈正在滿足她的心願。她滿心歡喜。現在她懂了，對於阿博都-巴哈來說，心靈和思想如同敞開的書一樣，祂用愛和仁慈去閱讀它們。

#### **E. 遊戲：“分享”**

下一個活動是把一個汽車輪胎放在地上，然後讓孩子們試試有多少人能同時站在裏面。如果沒有輪胎，你可以在地上放一個墊子或毛巾，或者類似的東西。無論你選擇什麼物品，它都應該足夠小，使這個遊戲相對班上孩子的人數是一個挑戰。

#### **F. 填色：圖畫一**

遊戲過後，將孩子們召集到一起，每人發一張“圖畫一”，請他們填色。請跟他們解釋說，他們已經會背的引文就在圖畫的底部。也請事先準備好幾句話，給孩子們解釋這幅畫是如何跟本課的主題相關的。

#### **G. 做祈禱，結束本課**

在這堂課結束前，可以請兩三個孩子背誦一段他們學過的禱文或者引文。然後你可以最後說一段禱文來結束本課。

## 第二課

### A. 誦讀和背記禱文

在做本課及下兩節課的開課祈禱時，建議你先背誦第一課學過的禱文。接下來，你可以請事先選定的幾個兒童，分別讀一段他們熟悉的禱文。然後，幫助孩子們繼續背記上節課學過的禱文。

### B. 唱歌

接下來的活動是唱兩首歌。一首是上節課學過的，另一首是本節課要學習的新歌，跟正義的主題相關。

#### 正義是高尚之道

正義是高尚之道  
給一天帶來光明  
給人們一束光  
美好行為中閃亮  
哦，正義是高尚之道

阿博都-巴哈慷慨分享  
盡顯愛和關懷  
為了使別人有幸福  
對自己無所要求  
對自己無所要求

為了正義要給予  
分享愛和快樂  
分享獲得的福佑  
就能實現美好世界  
哦，正義是高尚之道

### C. 背記引文

唱完兩首歌以後，應鼓勵孩子們記住巴哈歐拉聖作中的一段引文。下面是如何介紹本課主題和下面引文的一些想法，供你參考：

上帝愛正義。有了正義，人才會享有生活的美好，每個孩子才可以上學，每個家庭才有一個舒適的家，富裕的人才樂意將上帝的饋贈分享給他人。當我們以公平及公正彼此相待時，上帝將感到欣慰。如果看到有人被欺負，我們應該站出來幫助他們。我們不應拿走本屬朋友或鄰居的東西。當有東西要分享時，要確保無人被遺忘，每人都得到公平的一份。為幫助我們做到公正，讓我們一起來背記巴哈歐拉的這段引文：

**“你們當行正義之路，它的確是人間正道。”<sup>100</sup>**

在孩子們開始背誦上述引文之前，確保他們對上述引文有基本的了解是很重要的。下面的例句，解釋了幾個對孩子們來說可能是生詞的詞語的含義，供你參考：

#### 行走

1. 森林裏，很多葉子從樹上落下，覆蓋了林間小道。芙美子走過樹林。她行走在落葉覆蓋的小道上。
2. 佩德羅喜歡幫助所有的朋友一起快樂地玩耍。他和朋友們非常團結。佩德羅行走在團結的道路上。

#### 道路

1. 路易斯有一頭驢子。他將驢子帶到草地吃草，然後就不用管它了，因為驢子知道回家的道路。
2. 上學有兩條路可走。米利耶總是喜歡走那條經過外婆家的道路。

#### 正義

1. 上課時，卡洛斯代老師分蠟筆給同學。蠟筆有十支，班上有五名學生。卡洛斯給每人發兩支。卡洛斯在分蠟筆這件事情上展現了公平正義。

2. 安娜家院子裏的水井有很多水，但她鄰居家的水井有時會乾涸。安娜不願鄰居受缺水之苦，總是歡迎鄰居來自家的水井打水。安娜愛正義的行爲。

#### D. 講故事

孩子們背會了引文後，請給他們講下面這個阿博都-巴哈如何公正爲人的故事：

有一天，阿博都-巴哈要從阿卡去海法。他上了一輛通常擠滿了人的普通的公共馬車，找了一個便宜的座位。司機很驚訝，不明白阿博都-巴哈爲何要如此節省，竟然坐上了這個便宜的馬車。“尊敬的閣下，您應該乘坐私人包車！”他驚叫道。“不！”教長回答道。就這樣，他坐著這輛普通的馬車一路到了海法。到了海法剛下車，一位愁眉苦臉的漁婦走到阿博都-巴哈的面前求他幫助，說她整天什麼也沒捕到，現在得回家面對饑腸轆轆的家人了。阿博都-巴哈掏出一大筆錢給了她，轉身對司機說：“還有這麼多人在挨餓，我怎麼能坐奢華的私人包車呢？”

#### E. 遊戲：“渴得冒烟”

聽完故事後，孩子們會很想玩遊戲。先把棍子綁在他們的胳膊上使他們的胳膊肘不能彎曲，然後告訴他們，假裝他們一起在沙漠中行走，並且都非常非常渴。當他們發現你爲他們準備的杯子裏有水時，他們必須想辦法喝到杯子裏的水。他們會發現，能喝到水的唯一辦法是互相幫助，同時要小心，不把對方弄濕。

#### F. 填色：圖畫二

在下一個活動中，請給每個孩子發一張“圖畫二”，進行填色。請跟他們解釋，他們已經會背的引文就在圖畫的底部。也請事先準備好幾句話，向孩子們解釋這幅畫是如何跟本課的主題相關的。

#### G. 做祈禱，結束本課

當孩子們完成塗色後，可以請其中的幾個孩子背誦一段他們學過的禱文或者引文。最後你說一段禱文來結束本課。

## 第三課

### A. 誦讀和背誦禱文

開課祈禱，你先背誦一段禱文，然後讓事先選定的幾個孩子每人誦讀一個禱文。接著請和孩子們一起花些時間，複習第一課開始學習的禱文。

### B. 唱歌

接下來的活動是唱歌，讓孩子們唱前兩節課學過的兩首歌。再教他們下面這首和本次課的主題“愛”有關的歌。

#### 愛、愛、愛

愛、愛，愛你的朋友  
愛、愛，愛創造了世界  
上帝造生我們  
祂教育我們要愛  
愛祂以及愛全人類

愛、愛，愛永恒的善美  
愛、愛，愛護兄弟情誼  
愛所有受造物  
因為祂造生了我們要愛  
愛祂及愛全人類

愛上帝的受造物不論其遠近  
視每個人為閃耀的星  
愛所有造物  
因為祂造生了我們要去愛  
愛祂以及全人類

### C. 背誦引文

請參考下面與本課主題相關的幾點想法，來介紹要求孩子們背記的引文：

上帝的愛猶如陽光般惠及世人。無論乾燥的沙漠還是碧綠的花園，都同樣受到陽光的照射。在陽光的溫暖下，播撒在肥沃土地上的種子生長並結出珍貴的果實。因此，我們應該首先在我們心靈的純淨土壤中播下愛上帝的種子，讓它們在上帝愛的溫暖關懷下生長開花。而後，我們要傳播我們的愛，向每個人，哪怕是那些有時對我們不友好的人展示愛。為了幫助我們愛全人類，讓我們來背記巴哈歐拉的這段引文：

**“朋友啊！在你的心田裏，只種愛的玫瑰。”<sup>101</sup>**

在這句引文裏，唯一需要解釋的詞可能是“只……”，它的意思是“不……，只……”。

1. 締尼奧愛畫畫，但他只喜歡畫有太陽和花草的圖，別的都不怎麼喜愛。
2. 塔金想去河邊玩，但他還沒做完作業。奶奶對他說：“寶貝，你要學會放學後只想著先完成作業，之後才去玩。”

### D. 講故事

背記引文的時間結束之後，請給孩子們講下面的故事：

阿博都-巴哈被關在監獄城阿卡期間，當地有一個人對待阿博都-巴哈非常惡劣。他認為阿博都-巴哈不是一個好人，上帝不會介意巴哈伊受到怎樣的虐待。實際上，他覺得對巴哈伊表示恨就是對上帝表示愛。他對阿博都-巴哈滿腔仇恨。這種仇恨在他的心中不斷滋生泛濫，有時，這仇恨就像破水壺流出的水那樣被他直接發泄出來。當人們聚集在清真寺裏祈禱時，這個人就會對阿博都-巴哈大嚷大叫並惡語相向。要是在街上遇到阿博都-巴哈，他便會故意以袍遮面，不想看他。

後來，這個人窮困潦倒，既吃不飽又穿不暖。你想想，阿博都-巴哈會怎樣對他呢？祂對他表示關懷，給他送去食物和衣服，確保他得到妥善照顧。有一次，這個人生了一場大病，阿博都-巴哈請了醫生去看他，替他出醫藥費，還送給他一些食物和錢。這人收下了阿博都-巴哈的禮物，但連聲謝謝都沒有說。事實上，他伸出一隻手給醫生把脈，另一隻手却捂住自己的眼睛，不想看到阿博都-巴哈的面容。就這樣過了很多年。一天，這個人終於回心轉意了。他來到阿博都-巴哈的家，在祂面前跪下，心情沉重，泪流滿面地說：“原諒我吧，閣下，二十四年來我對您如此粗魯；二十四年來您對我却一直仁慈有加。現在我知道我錯了，我懇求您原諒我！”就這樣，阿博都-巴哈用祂的愛戰勝了仇恨。

#### **E. 遊戲：“過橋”**

接下來的遊戲活動是過橋。請用長凳、木板、磚頭或瓷磚在地板上拼成一條直線，這就是“橋”。將孩子們分成兩組，告訴他們兩組必須沿相反方向同時過橋，且不能有人跌下來。孩子們會發現，要想成功過橋，他們必須幫助彼此挪換位置，一次只過一個人。

爲了幫助他們，你可以慢慢地領著孩子們到他們的起點，幫助他們走完每一步。請不要同時讓所有的孩子都上到橋上，而是先和其中的幾個孩子一起練習，一次兩個。經過幾次示範，再逐漸增加橋上孩子的數量，最後所有的孩子都可以同時參與。

#### **F. 填色：圖畫三**

做完遊戲後的填色活動，也是最後一個活動。請發給每個孩子一張“圖畫三”。記得簡單解釋一下圖像和本課主題的聯繫。

#### **G. 做祈禱，結束本課**

本課要結束時，讓小朋友安靜坐下來，請兩到三位小朋友背誦一段禱文或引文，然後由你或某個孩子做祈禱來結束本課。

## 第四課

### A. 誦讀和背記禱文

做完開課祈禱後，請和孩子們一起複習過去幾課中他們背過的禱文。

### B. 唱歌

下一個活動是唱歌。先讓孩子們唱前幾節課學過的歌曲，然後，再學唱下面這首主題為誠實的新歌。

#### 真實的話

被塵土覆蓋的鏡子  
不能反射太陽的光  
翅膀沾滿泥漿的鳥兒  
無法展翅飛翔  
當我們誠實交談  
靈魂就能够進步  
我們知道誠實  
是人類一切美德的基礎  
船無法乘風啓航  
如果風帆已破裂  
雙眼看不見前方  
如果被面紗遮住

### C. 背記聖言

建議你用以下方式向他們介紹本課主題和要背記的引文：

誠實是每人都應擁有的最重要的靈性品質之一。就算沒有人發現，我們也永遠不能說謊，不論是多小的謊話。有時候人們說謊，是因為

不敢講真話。可我們都知道,上帝明察秋毫,對我們的一切行爲都了如指掌,我們沒有什麼可以對祂隱瞞。我們應該熱愛真理。如果我們不誠實,就難以養成其他的美德,也無法親近上帝。讓我們一起記住阿博都-巴哈的這句聖言:

**“誠實是一切人性美德的基礎。”** <sup>102</sup>

上述引文中可能有些字詞比較難,以下例句可以幫助你向孩子們解釋它們的含義:

### 誠實

1. 桑賈伊打破了一個杯子。媽媽問他發生了什麼事,他如實地對媽媽講了事情的經過,沒有撒謊。桑賈伊很誠實。
2. 吉塔有天晚上玩了很久,以致功課沒有做完。第二天,要交作業的時候,儘管她意識到老師會不高興,她還是決定告訴老師實情。吉塔做人誠實。

### 基礎

1. 阿洛科的父親在蓋房子。在砌牆之前,他先在砌牆處鋪上了石塊和水泥。石塊和水泥就形成了房子的基礎。基礎使房子穩固,不散架。
2. 在學習讀和寫之前必須先學字母和發音。學字母的發音是學習讀和寫的基礎。

### 美德

1. 奧羅拉友好、禮貌和善良。友好、禮貌和善良是她眾多美德中的一部分。
2. 帕特爾夫人教孩子們何為正義、慷慨、謙遜和誠實。這些是每個人都應具備的一些重要的美德。

## D. 講故事

在接下來的講故事環節,請你給孩子們講述下面這則故事,幫助孩子們思考誠實這一品質:

從前，在一個偏遠的村莊裏，有一位牧童，他爸爸整天在地裏忙著幹莊稼活，他媽媽在家裏做家務，他呢，就負責看管家裏的羊群。有一天，這個男孩覺得非常無聊，忽然想搞一個惡作劇，捉弄一下鄰居。於是，他突然大聲呼叫：“狼來了！狼來了！狼在吃羊了！”所有的鄰居都急忙趕過來，要幫男孩趕走狼。誰料到了跟前一看，哪裏有什麼狼，倒是牧童對鄰居們驚恐的樣子，一個勁兒地哈哈大笑。大家覺得這個孩子表現很糟糕，於是回去各忙各的事了。

第二天，這個孩子故伎重演，大喊：“狼來了！狼來了！救命啊！救命啊！”一些鄰居趕緊跑過來幫他，但仍然只是看到牧童朝他們大笑，連個狼的影子都不見，他們知道這次又上當了。第三天，這個孩子又在大叫：“狼來了！狼來了！狼在吃羊！快來人啦！”鄰居們聽了沒當回事，都沒出來，因為他們覺得這無非又是一個謊言。可沒想到，這一次，狼真的來了，把羊吃掉了！牧童為此非常傷心，可是，他也得到了一個寶貴的教訓：要是我們撒謊，總有一天，我們的父母、兄弟、姐妹和朋友不會再相信我們所說的話，哪怕說的是真話。

#### **E. 遊戲：“觸覺電話”**

講完故事後，你可以讓孩子們玩一個遊戲：事先把一張紙挂在牆上或樹上，如果有黑板的話，也可以把紙挂在黑板上。讓小朋友站成一排，朝著一個方向，排在最後的那個孩子面朝著紙，給這個孩子可以用來書寫的工具。如果人數太多，孩子可以多站幾排。

現在，請你用手指，在第一位小朋友的背上畫一個圖，接著請第一個小朋友在第二個小朋友的背上畫同樣的圖。然後第二個小朋友把同樣的圖，畫在第三個小朋友的背上，以此類推，最後一個小朋友則要在紙上或黑板上畫出這個圖。然後你在畫好的圖旁邊，畫出你用手指在第一個孩子背上畫的圖。你畫的圖應簡單些，以便孩子們都能照著做。

#### **F. 填色：圖畫四**

下一個活動是像往常一樣，給孩子們分發“圖畫四”，讓他們塗色。

#### **G. 做祈禱，結束本課**

像往常一樣，讓孩子們安靜地坐著，認真傾聽老師或小朋友們背誦引文和禱文，以此結束本課。

## 第五課

### A. 誦讀和背記禱文

在做本課和接下來的三堂課的開課祈禱時，請背誦一篇你記得的禱文，以及本書第六節推薦的那篇禱文。在幾個孩子和你一起完成開課祈禱後，請讓孩子們背下面的這篇禱文。預計孩子們在這堂課中至少都能學會禱文的一部分，且能够在第八課之前學會背誦整篇禱文。

“上帝啊！指引我，保護我，使我成爲一盞明亮的燈，使我成爲一顆閃耀的星。祢是大能者，強力者。”<sup>103</sup>

### B. 唱歌

除了教孩子們唱下面這首歌外，你還可以跟他們溫習一下前幾節課所學的歌：

#### 慷慨之泉

做一道泉做一道泉  
做永遠流淌之源  
只要你這樣去做  
快樂就會屬你

每天搜尋自己的心  
看看有什麼可以分享  
快樂應是你的目標  
奉獻你的心，奉獻你的靈魂  
倘若這樣做，上帝就與你同在

每天搜尋自己的心  
看看有什麼可以分享  
快樂應是你的目標  
奉獻你的心，奉獻你的靈魂  
倘若這樣做，上帝就與你同在

## C. 背記聖言

請參考下面的想法，向孩子們介紹本課的主題及所需背記的引文：

上帝對祂的創造物是非常慷慨的。祂用雨水澆灌植物，為動物和人類提供食物和滋養。祂照顧我們所有的人。祂給了我們很多禮物：眼睛，通過它可以看到群山、河流、星星和我們周圍所有的美景；耳朵，可用來傾聽悠揚的歌聲、鳥兒的鳴叫、父母的還有上帝之言。祂給了我們智慧，讓我們可以了解宇宙的奧秘，最重要的是，祂給了我們靈性的力量，讓我們可以認識祂、熱愛祂。就像上帝對我們慷慨那樣，我們彼此之間也要慷慨相待。我們應該奉獻我們所擁有的食物、財產、時間和知識，來滿足他人的需求。我們應該分享我們的愛、我們的快樂，以及我們在家裏和學校的所知所學。為了幫助我們努力變得慷慨，讓我們記住巴哈歐拉的這句聖言，它讓我們記住上帝的慷慨：

**“給予和慷慨是我的屬性，以我的美德裝飾自己的人，當蒙賜福。”<sup>104</sup>**

### 慷慨

1. 拉姆和拉吉什攢了一點錢。他們決定用這筆錢買書送給弟弟和妹妹。拉姆和拉吉什非常慷慨。
2. 墨菲夫人整個早上都忙著做蛋糕。在將蛋糕拿到鎮上賣之前，她先將兩個大蛋糕送給了鄰居。墨菲夫人很慷慨。

### 屬性

1. 石頭很堅硬。堅硬是石頭的屬性之一。
2. 老師告訴查倫：“勤奮是人的品質的屬性。”

### 裝飾

1. 社區中心今晚要舉辦祈禱會。孩子們摘來一些鮮花放在會議室裏，他們以鮮花裝飾會議室。
2. 李峰笑起來非常燦爛。笑容總是裝飾著他的面龐。

#### D. 講故事

在本課中，請你給孩子們講述下面的故事，幫助他們理解慷慨這個品質：

有一天，負責給阿博都-巴哈的父親巴哈歐拉照看羊群的牧羊人，邀請阿博都-巴哈去鄉下玩一天。那還是遠在巴哈歐拉和他的家人被迫離開他們熱愛的祖國前，阿博都-巴哈那時還是個小孩子。巴哈歐拉在山裏擁有一大片土地和一大群羊。經母親允許，阿博都-巴哈來到牧羊人的住處，在他們的陪伴下，一起唱歌、跳舞、享用豐盛的大餐，度過了美好的一天。當日薄西山，阿博都-巴哈準備回家之際，所有牧羊人都聚集到祂身邊，紛紛和祂告別。陪同阿博都-巴哈的人解釋說，擁有土地和羊群的人家，通常會送給牧羊人一些道別贈禮，這是一種習俗。阿博都-巴哈聽到這話沉默了一會兒，因為祂沒有什麼東西可以送給他們。但那個人堅持說這些牧羊人期望能得到一些贈禮。於是，阿博都-巴哈想出了一個主意：祂要從牧羊人放養的這群羊裏拿出幾隻來送給他們！巴哈歐拉聽到阿博都-巴哈對這些牧羊人如此慷慨後十分高興。祂幽默地說，每一個人都要好生照看阿博都-巴哈，因為有一天祂會把自己也送給別人。當然，阿博都-巴哈一生正是這樣做的，祂把自己擁有的每樣東西、生命中的每時每刻都奉獻給了人類，畢生致力於促進人類的團結，帶給我們真正的快樂。

#### E. 遊戲：“雙胞胎”

故事講完後，像往常一樣，是孩子們玩遊戲的時間。把孩子們分成兩人一組，盡可能讓身高相同的孩子在一起。讓每組孩子背對背站立後蹲下，然後讓他們互相勾住手肘，再同時站起來。一旦他們成功了，就可以讓三四個孩子一組試著做同樣的動作。

#### F. 填色：圖畫五

最後一個活動是分發“圖畫五”給孩子們並填色。

#### G. 做祈禱，結束本課

請像以往那樣，由你和幾個孩子背誦禱文和引文來結束本課。

## 第六課

### A. 誦讀和背記禱文

在你和幾個小朋友做完開課祈禱後，請幫助孩子們繼續學習第五課裏學過的禱文。

### B. 唱歌

下一個活動是教孩子們唱下面這首歌，這首歌和本課的主題有關。他們也可以唱其它幾首他們特別喜歡的歌曲：

#### 謙讓

我口渴了，我口渴了  
讓我的兄弟他優先  
和他分享我的水  
他就不會口渴了

謙讓你兄弟是一種賜福  
這是表達關愛的美德  
謙讓你姐妹是一種賜福  
分享越多越富有

我很餓了，我很餓了  
我的姐妹她也餓了  
和她分享我的食物  
這是最好的做法

### C. 背記引文

在這節課中，孩子們將學習背誦摘自巴哈歐拉聖作中的一段引文，這段引文提倡我們要無私。你可以通過以下方式介紹此主題：

上帝愛我們每一個人。祂給了我們心靈去認識祂、熱愛祂。有了純潔的心靈，我們就能從上帝的造物中看到祂的徵象。我們看到祂的慷慨、祂的友善、祂的仁慈。我們愛上帝，我們便想給周圍的人帶來歡愉和快樂，無論他們是我們的父母、兄弟姐妹，還是朋友或鄰居。我們的愛是如此至深，以至於最讓我們高興的是給他人帶來快樂，是優先考慮他人的福祉。因此，我們要先人後己。讓我們牢記巴哈歐拉的這段聖言：

**“關心他人勝過自己者，是有福的。” 105**

#### 有福

1. 阿米莉亞的媽媽讓她去商店買五樣東西。她沒有列寫清單，但買齊了這五樣東西。阿米莉亞有福，她記性很好。
2. 維克托一家每天早晨都在家做祈禱。維克托一家念記上帝，是有福的。

#### 勝過

1. 安諾舒卡的祖母既喜歡薄荷茶，也喜歡檸檬茶，但當她可以選擇的時候，就會選擇薄荷茶。她對薄荷茶的喜愛勝過檸檬茶。
2. 韋斯娜可以出去玩，也可以去花園裏幫她父親。她決定在花園裏幫助她的父親。韋斯娜喜歡幫助她的父親勝過自己出去玩。

### D. 講故事

下面這則故事，為孩子們樹立了阿博都-巴哈怎樣通過言語和行動，體現無私忘我的榜樣：

阿博都-巴哈平素衣著簡樸。對祂來說，更重要的是一絲不苟地保持乾淨。當祂一有多出來的衣服，祂總是會送給別人。有一天，祂要招待阿卡市的市長。祂的夫人覺得祂穿的外套已不適合這樣的特殊

場合，於是早去裁縫那裏訂做了一件面料很貴的外套。市長來訪的那天，新外套擺了出來，但阿博都-巴哈還是去找他的舊外套。像剛剛拿出來的這樣一件昂貴的外套，怎麼可能是他的呢？做新外套的錢可以做五件普通外套了。“你看，”他對夫人說，“這樣的話，我不但有了一件新外套，還可以把另外四件送給其他人！”

#### E. 遊戲：“蝸牛”

下一個活動是遊戲，遊戲的內容是組成一隻蝸牛。玩遊戲時，他們必須站成一排，手牽著手，不能鬆開。在首端的孩子是蝸牛的中心，必須站著不動。另一端的孩子要引導其他小朋友圍著這個孩子繞起來。這樣一點一點地他們把自己旋卷成一隻蝸牛的樣子。

這個遊戲還可以換一種玩法：叫孩子們重新手牽手站成一行。然後叫站在最邊上的那位小朋友開始轉圈，慢慢地讓其他小朋友圍在自己的外面。請注意，在玩遊戲時須提醒孩子們務必小心，不要踩到別人的腳。

如果時間允許，“蝸牛”形成後，中間的小朋友蹲下身子，最核心的同學從鄰近同學的手臂下穿過，接著穿過其他人的手臂，直到穿出“蝸牛”。其他小朋友則手牽手，跟著這位同學一起，穿過其他人的手臂，直到最終所有人都穿出“蝸牛”並重新站成一行。顯然，這個遊戲要想成功，班上孩子的數量不能太少。

#### F. 填色：圖畫六

#### G. 做祈禱，結束本課

## 第七課

### A. 誦讀和背記禱文

你和幾個小朋友做完開課祈禱後，請和孩子們一起複習第五課起開始背誦的那篇禱文。

### B. 唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

#### 快樂給我們翅膀

快樂給我們翅膀展翅飛翔  
快樂給我們翅膀展翅飛翔

快樂時光我們力量倍漲  
快樂時光我們智力飛升  
快樂時光我們理解透亮  
快樂給我們翅膀展翅飛翔  
當悲傷降臨，當悲傷降臨  
我們變得脆弱，失去力量  
洞察變混沌，思路不清

然而

快樂給我們翅膀展翅飛翔  
快樂給我們翅膀展翅飛翔  
快樂時光我們力量倍漲

快樂時光我們智力飛升  
快樂時光我們理解透亮  
快樂給我們翅膀展翅飛翔  
展翅飛翔

### C. 背記引文

本課的主題是快樂。請參考以下段落，給孩子們介紹要本課要背記的禱文：

阿博都-巴哈教導我們，快樂給我們翅膀；快樂的時候，我們會更強壯，理解得更快。快樂是我們心靈的一種品質。我們心中充滿快樂時，就會看到上帝的福佑無處不在：慈愛父母的福佑、友誼的福佑，以及最為寶貴的福佑——認識上帝、愛上帝。在任何情況下，我們都要開心和快樂，盡最大努力給別人帶去快樂。阿博都-巴哈祈望，所有兒童在任何地方都像一盞明燈那樣放射出快樂的光芒。為了提醒我們時刻保持快樂，讓我們背記下面這段引文：

**“人之子啊！你心中要歡喜快樂，這樣你才配見我，映照出我的聖美。”<sup>106</sup>**

#### 歡喜

1. 羅納德住的地方離爺爺奶奶家很遠。聽說假期可以去探望他們，他滿心歡喜，非常開心。
2. 莫詩幹幫助她父母在他們的花園裏播下了黃瓜種子。當第一批小黃瓜開始出現時，她歡喜不已。

#### 配（得上）

1. 斯約娜學習非常刻苦，取得了優異成績。老師表揚了她的勤奮和努力。斯約娜的勤奮配得上老師的表揚。
2. 大衛總是把自己的弟弟妹妹照顧得好好的。爸爸媽媽知道可以放心地把弟弟妹妹交給他。大衛配得父母的信任。

#### 映照出

1. 阿瑪裏打磨著他找到的一塊石頭，直到它變得閃閃發光，映照出光綫。
2. 純潔的心靈映照出上帝的屬性。

美

1. 伊蓮娜的母親喜歡觀察在天空中飛翔的鳥兒，盛開的鮮花，拍打著海岸的海浪。她看到了大自然的美。
2. 有時候，一首歌的美會深深打動我們的心，讓我們熱淚盈眶。
3. 每當穆尼爾祈禱時，他都會念記上帝的美、祂的愛、祂的慷慨和智慧。

#### D. 講故事

下面這則故事，給孩子們樹立了阿博都-巴哈如何帶給身邊人快樂的榜樣：

勒羅伊·約阿斯是一位杰出的巴哈伊。你長大以後會對他有更多的了解。1912年，阿博都-巴哈到芝加哥城訪問，當時勒羅伊還是一個小孩子。這個充滿靈性的孩子在聽到自己可以親眼見到阿博都-巴哈之後，興奮之情難以言表。一天，他和父親前往教長下榻的旅館。在路上，勒羅伊有了一個想法：給阿博都-巴哈送一些鮮花。可是，他身上沒有多少錢，於是，他想盡法子買來一束美麗的白色康乃馨。然而，就在他們到達旅館的時候，他却改變了主意，因為他不想送教長物質性的東西，哪怕是美麗的鮮花。他覺得應該奉獻自己的心靈，而這是他自己所能給出的最重要的東西。就這樣，勒羅伊的爸爸給阿博都-巴哈獻上了這束康乃馨，但沒有說這些花是誰給的。

接著，阿博都-巴哈跟聚集到旅館拜見祂的所有朋友進行了交談。在談話的時候，勒羅伊安靜地坐在祂的腳邊，聆聽祂那充滿智慧和慈愛的話語。之後，教長站起來跟朋友們握手，將一枝枝白色康乃馨當作自己愛的象徵送給每一個人。這時，勒羅伊站在教長的身後。“我是多麼地希望祂能轉過身來給我一枝啊。”這個男孩心裏想。或許，他內心裏渴望教長能知道這些美麗的鮮花是由誰帶來的。然而，眼看著一枝一枝的白色康乃馨被送給其他人，似乎輪不到自己了。可就在這個時候，教長突然轉過身來，看著勒羅伊。祂的面龐洋溢著眷愛的神采，祂的眼睛充滿了仁慈的光芒。那麼，祂遞給他一枝白色康乃馨了嗎？沒有！阿博都-巴哈送給勒羅伊一個更珍貴的東西：祂將自己外衣上佩戴的一枝美麗的紅玫瑰摘下來，親手遞給這個小男孩。勒羅伊那個高興勁兒啊，心都要跳出來了。不用說，教長其實知道是誰帶來這些白色康乃馨的。

### E. 遊戲：“抓住龍的尾巴”

在開始下一個活動前，讓孩子們站成一行，每人將雙手搭在前面同學的肩上或腰上。站在最前面的孩子扮作“龍頭”。站在最後的同學扮作“龍尾”，“龍尾”要不斷地左右擺動，躲開龍頭。在給出“開始”的信號之前，“龍”的整體必須是一條直綫。然後由一個小朋友發出口令“一、二、三，開始！”“開始”的信號發出以後，龍頭開始向龍尾跑去，試圖抓住它。整個龍身必須隨著頭部一起移動，不得斷開。如果龍頭成功地觸摸到了龍尾，或者龍身體在龍頭觸到龍尾之前斷裂了，龍頭就改做龍尾，而下一個同學就接任龍頭。一直這樣玩下去，直到每個同學都至少有一次機會做龍頭和龍尾。

### F. 填色：圖畫七

### G. 做祈禱，結束本課

## 第八課

### A. 誦讀和背記禱文

像往常一樣做開課祈禱：你先背誦一篇禱文，並讓事先選好的孩子們也這樣做。然後和孩子們一起複習第五課學過的那篇禱文。

### B. 唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

#### 永攀不渝

我們在任何時候，皆須彰顯誠實和真摯  
我們在任何時候，皆須彰顯誠實和真摯  
話語是我內心的分享，善言真語是我的藝術

啊，多麼可貴的真摯！誠實和純潔的完美結合

啊，多麼可貴的真摯！

服務時，我用心奉獻  
祈禱前，我驅逐雜念  
這樣的行動能建立真團結

啊，多麼可貴的真摯！

啊，多麼可貴的真摯！

祈禱時，心神合一  
輕閉雙眼心系上帝  
忘却物欲，放下塵世  
這樣做，真摯就閃光  
啊，多麼可貴的真摯！

### C. 背記引文

請參考下面與本課主題相關的想法，給孩子們介紹要背誦的引文：

當我們的言行與內心所想一致時，我們的表現會是真摯的。真摯將激勵我們在與他人交往時做到誠懇和忠實。例如，在對自己所做的某件事情表示歉意的同時，我們內心也明白，要做極大的努力，以確保自己不再犯同樣的錯誤，我們是認真的。正是通過我們的真摯，別人才能看得出我們純潔的心靈，進而會信任我們。為幫助我們牢記為人真摯的重要性，讓我們記住阿博都-巴哈下面的這段引文：

**“在任何時候，我們皆須彰顯誠實和真摯……”<sup>107</sup>**

#### 彰顯

1. 阿沙巴在海灘上撿到一個貝殼，他仔細清洗了上面的污泥，還認真打磨，直到它光滑發亮。這時，貝殼本身的美就彰顯出來了。
2. 隨著太陽升起，晨霧散去，巍峨群山的美景開始彰顯出來。

## 真摯

1. 利奧的同學整天沉迷遊戲，因此耽誤了功課。利奧擔心他們會荒廢學業，於是提議大家聚在一起學習，並設法找到互幫互學的好辦法。利奧對同學的關心是真摯的。
2. 羅莎向媽媽保證每天都做家庭作業。父母不在家的時候，她依舊十分用心地做家庭作業。羅莎的承諾是真摯的。

## D. 講故事

你這節課要講的故事將幫助孩子們思考：擁有真摯這一品質是什麼意思？而沒有它又會怎樣？

多年來，一棵大樹挺立在一所房子後面，這所房子屬一對夫婦，他們有幾個孩子。隨著樹的生長，枝丫也伸得越來越高、越來越遠，將屋子的後院遮了個嚴嚴實實。一個冬天的早晨，父親走過這棵樹時遇到一位鄰居。他們聊了一會兒村子裏的瑣碎雜事。之後，這位鄰居抬頭看了看這棵參天大樹，對他說：“要我說啊，你現在該把這棵大樹砍掉了。它只管亂長，橫生枝蔓。要是哪一天有根樹枝折斷了，掉下來砸到你的屋頂上可怎麼辦？要是砸到在樹下玩耍的孩子們身上，豈不更糟？”說完，兩個人各自走開了。父親在思考著這位鄰居的告誡。這棵樹在他開始記事前就已經在這裏了，也從來沒有給房屋和家人帶來什麼傷害。夏天，它能遮陽庇蔭；冬天，它能抵擋刺骨寒風。它看起來也很結實強壯。“不過，我的鄰居說的似乎也有道理，”父親自言自語道，“表面現象有時是會騙人的。要是這棵樹實際上並沒有看起來的那麼強壯，又會怎麼樣？”想到這裏，他拿定主意要砍掉這棵樹。

由於這棵樹長得又高又大，上面有許多的枝杈，有些枝杈還長得很高，因此砍伐起來非常費勁。就在他剛將樹砍倒的時候，那個鄰居又來了，這一次他帶著自己的兩個兒子和一輛手推車。他看了看地上堆滿的樹枝和樹葉，說道：“看見你在砍樹，我想你可能需要人搬走這些東西。我或許可以幫幫忙，我帶來了我的兩個兒子和一輛手推車，我們很樂意將這些廢物搬走。”沒等主人開口回應，這位鄰居的兩個兒子就開始動手將樹枝拿到手推車上。等他們離開之後，父親在被砍倒的樹墩上坐下，看著曾經庇護自己家多年的樹就這樣沒有了，

他忽然一下子明白過來：噢，這個鄰居哪裏是爲自己的家庭安全著想，分明是爲了這些木柴啊，這麼多木材，够他們家整個冬天燒火取暖用了。“看來，表面現象有時確實會騙人！”他嘆了口氣說。那一天，這一家人失去了美麗的樹，實在是令人悲哀。但更令人悲哀的，則是那位鄰居。他失去了朋友的信任，也失去了一次能够贏得上帝喜悅的機會。

#### E. 遊戲：“熱還是冷”

遊戲開始時，先蒙住其中一個小朋友的眼睛，讓他（她）先離開小夥伴。然後叫其他小朋友將一件小物品，比如鉛筆或者蠟筆等，藏起來。然後再把蒙住小朋友眼睛的眼罩取下，讓他（她）尋找藏起來的那件物品。其他同學拍手，用掌聲的大小來幫助這位小朋友去尋找：離要找的物品越近，掌聲便越大；越遠，則掌聲越小。也可以用喊聲替代掌聲：“熱”、“較熱”、“很熱”表示離要找的物品越來越近；“冷”、“較冷”、“很冷”則表示離得越來越遠。必須提醒小朋友們，不可誤導正在找東西的同學，否則將會失去別人的信任，遊戲也就無法進行下去了。

#### F. 填色：圖畫八

#### G. 做祈禱，結束本課

## 第九課

#### A. 誦讀和背記禱文

在做本課和接下來的三課的開課祈禱時，請你背誦一篇禱文，最好是第十節中的那篇。你還可以邀請幾個孩子和你一起做開課祈禱。然後你來介紹下面這篇要孩子們背誦的禱文。該禱文比前面背過的兩篇都要長，但孩子們理解它並不難。等學到第十二課的時候，他們應該都能背下這篇禱文了：

“天佑此處，此宅，此地，此城，此心，此山，此庇蔭，此洞穴，此山谷，此大地，此海洋，此島嶼，此草原——凡頌揚上帝之處，光耀其聖名之地。”<sup>108</sup>

B. 唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

像地球一樣

看這地球，它如此謙遜  
奉獻所有上帝的財富  
給人類生活所需  
我們每日行走其上  
但從未聽它說  
“我更富更偉大”

看這棵樹，它如此謙遜  
結果越多，越俯首大地  
這樣分享果實  
但從未聽它說  
“我更富更偉大”

像這地球一樣，像這樹一樣  
展開謙遜雙翼，升至榮耀天庭  
展開謙遜雙翼，升至榮耀天庭

C. 背記引文

請參考下面的想法介紹本課的主題和要孩子們背記的引文：

謙卑是一個非常重要的靈性品質。凡是對上帝謙卑的人，都將認識到上帝的偉大、認識到祂所創造的萬物。謙卑者自知，沒有上帝的救助和恩典，我們將一事無成。祂是全能者、萬能者。我們在上帝的尊前要始終謙卑，在祂的創造物面前也要謙卑。要銘記，整個地球及其所有人類都為上帝所創造，都反映祂的徵象和屬性。我們要尊重自然，要深知自己總能從他人身上學到東西。現在讓我們記住下面這段引文：

“人之子啊！在我面前謙卑，我便會眷顧你。”<sup>109</sup>

### 謙卑

1. 齊納蔔在做數學作業時非常認真，並且總是完成得很好。齊納卜為人謙卑，從不因爲自己數學成績好而自誇自大。
2. 永福鄰居家的孩子們很愛學習。他們請永福爲他們輔導功課。儘管永福自己沒有什麼教學經驗，擔心難以勝任，但是，他堅信上帝會給予他輔助，也盡了自己最大的努力。永福抱著謙卑的態度爲孩子們輔導功課。

### 眷顧

1. 因爲有水、空氣和陽光的眷顧，家裏的花開得格外鮮艷。
2. 芳芳有時懷疑自己的夢想能否實現，媽媽告訴她，機會總是眷顧那些有準備的人。

## D. 講故事

謙恭是阿博都-巴哈身上最突出的品格之一。教友們要給祂尊貴的稱號，但祂只想別人叫祂“阿博都-巴哈”，意思是“榮耀之僕”。他最熱切的願望是服務。有一次，一些富有的拜訪者爲祂餐前洗手做了精心的安排。他們安排一位身著特別禮服的男孩捧著一盆“水晶般的水”供祂洗手，還準備了灑有香水的毛巾供祂擦手。當教長看到一群朋友和侍童端著水盆和毛巾從草坪的另一端向祂走來時，祂明白了他們的用意。於是祂趕緊就近找了一些水洗手，再拿園丁用的布擦乾了手。容光煥發的祂會見了客人，然後，祂慈愛地請他們去享用本來是爲祂而準備的“水晶般的水”和撒有香水的毛巾！

## E. 遊戲：“有時我很高”

將一位小朋友的雙眼蒙住，其他小朋友站成一個圓圈將他或她圍起來，然後一起說：

“我們很高！”（掂起脚尖使自己盡可能高）

“我們很矮！”（蹲下來使自己盡可能矮）

“有時我們很高！”（再次踮起脚尖）

“有時我們很矮！”（再次蹲下來）

接下來老師用手勢指揮小朋友們做踮腳變高或下蹲變矮的動作，讓小朋友們一起說：

“猜猜我們是高還是矮？”

被蒙住眼睛的小朋友要根據聲音的高低來判斷，做動作的小朋友們是變高還是變矮。每位小朋友都要輪流一次被蒙上眼睛去猜。

F. 填色：圖畫九

G. 做祈禱，結束本課

## 第十課

A. 誦讀和背記禱文

開課祈禱後，請孩子們繼續背上節課介紹的禱文

B. 唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

**我感恩主贊美主**

我感恩主贊美主

因你慈悲的冠冕加在我頭上

因我感激之情與日俱增，它將永遠閃亮

我感恩主贊美主

我感恩主贊美主  
因你知識與愛注入我的心房  
因我感激之情它們與日俱增

我感恩主贊美主

我感恩主贊美主  
因為真理之光在我眼前照亮  
因我感激之情與日俱增，可見天恩流淌  
我感恩主贊美主，我感恩主贊美主

### C. 背記引文

請用下面的方式向孩子們介紹所要背記的引文：

哪怕我們收到的禮物是多麼微不足道，都會對送禮的人表示感謝。那麼，上帝賜給我們無數的禮物和恩典，我們不更應該心存感激嗎？祂用關懷的眼神看著我們，用心愛著我們，祂創造了一切，為了讓我們成長和發展。阿博都-巴哈告訴我們要對上帝心懷感恩，因為上帝賜予我們這麼多的恩典，並在我們的心田注入了上帝之愛。在任何時候，哪怕是艱難的時候，我們都應感謝上帝。對上帝滿懷感恩之心能使我們不斷收到祂無盡的恩典。為此，讓我們記住下面這段引文：

**“你們須愉悅、須感恩。要躬身感謝上帝，因為感恩之舉有助於獲取更多恩典。”<sup>110</sup>**

躬身

1. 薩爾瑪很高興看到祖母來家了，她躬身扶祖母坐下，為祖母斟茶。
2. 這個小區的孩子都很有禮貌，看到長輩會主動躬身讓位。

有助於

1. 納迪婭愛乾淨。她知道，潔淨對靈性成長很重要，保持個人清潔有助於靈性成長。

2. 塞夫的家庭成員在所有重要的事情上都相互合作和幫助。因為他們合作，所以能和睦相處。合作有助於和睦相處。

#### 更多

1. 去年，瑪麗亞的學校有了五名教師。今年更多了，有了八名老師。這所學校的教師人數增加了三名。
2. 沙岩是一個快樂的男孩。每當可以幫助別人，他會很快樂。當沙岩做服務時，他便覺得自己有了更多的快樂。

#### D. 講故事

一天，一位富有的女士從很遠的地方到聖地拜訪阿博都-巴哈。她開始詳細地向祂講述自己一個又一個的瑣碎煩惱。阿博都-巴哈帶著耐心和善意，傾聽了很長一段時間，直到祂要趕赴另一個約會。然而，在離開這位女士之前，祂指著窗外一位正在走路的先生說，“我要帶一個人來見你，他的名字是米薩·黑達爾-阿裏。雖然他走在世間，却活在天堂，”阿博都-巴哈說道，“他會告訴你他所經歷的那些艱難困苦。”

米薩·黑達爾-阿裏的確遭遇了許多的艱難困苦。他來自波斯，在那裏，巴哈伊遭受到不公與虐待。一些巴哈伊被逮捕，並被無端投入監獄；還有些巴哈伊則遭到那些胸中充滿仇恨與憤怒的人的無情毆打。聽一聽米薩·黑達爾-阿裏一生所受的苦難，你肯定會非常難過。

這時，阿博都-巴哈出去把米薩·黑達爾-阿裏帶了進來，給這位女士做了介紹之後，阿博都-巴哈就離開了。很快，米薩·黑達爾-阿裏無比喜悅和謙卑地開始對她講述生活的美好，講述上帝將要賜予我們的所有福佑。客人聽了一會兒後，就不耐煩地打斷他說：“可是‘阿博都-巴哈’說你會把你經歷過的煩擾講給我聽。”米薩·黑達爾-阿裏驚訝地抬起頭來問道：“煩擾？噢，夫人，我從來沒有過什麼煩擾。我不知道煩擾是什麼。”當然，阿博都-巴哈知道，米薩·黑達爾-阿裏儘管經歷了巨大的苦難，但這些苦難從未破壞他的幸福感，他看到的，唯有上帝給予他的，這些生命中的所有福佑，並因此心存感激。

### E. 遊戲：“快速脈衝”

請孩子們手拉手圍成一個圓圈。首先，讓他們練習捏左手，然後是右手。之後，向他們解釋，他們將發送一個“脈衝”信號，傳給這個圓圈中的人。先從一個孩子開始，讓其迅速捏一下右邊同學的手，被捏的同學再捏下一個同學的手，照這樣接續下去，直到回到開始的那位同學。給孩子們計時，並要求他們越捏越快。等孩子們熟悉了這一遊戲的基本玩法之後，還可以叫他們反方向傳遞脈衝，或者增加每次發送脈衝時捏手的次數。

### F. 填色：圖畫十

### G. 做祈禱，結束本課

## 第十一課

### A. 誦讀和背記禱文

像往常一樣做開課祈禱：你先背誦一篇禱文，然後邀請幾個小朋友也說一段禱文。接下來請幫助孩子們繼續背記他們自第九課開始學的那篇禱文。

### B. 唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

#### 尋找亮點

我將卓越作為目標  
但這是一條漫漫長路  
如果每天看見美好  
我知道這助我行走  
當我看到你做錯事  
我不會在此高唱

我不會與朋友談此事  
我把它遺忘

我看你的亮點  
我看你的閃光  
知道你想我這樣  
因為我想你也這樣  
上帝看我的亮點  
祂看我的閃光  
當我忽視了  
他人身上的小過錯  
希望上帝也忽視我的不足

阿博都-巴哈如此智慧  
從眼睛看到你內心  
當祂看到任何不對勁  
祂會想法使你變強  
當我看到你的缺點  
我知該怎樣做才恰當  
我不去告訴別人  
不，我把它遺忘

### C. 背記引文

請參考下面的段落，給孩子們介紹本次課的主題和需要背記的聖言：

寬恕是上帝的一種屬性阿博都-巴哈總是告誡朋友們要彼此寬恕。我們應該用寬恕之眼看人，而不是查看彼此的過錯。如果以阿博都-巴哈為榜樣，我們就會表現出寬宏大量，不僅對有過失的朋友，也對那些不友善之人。為了幫助我們努力做到寬恕，讓我們背誦下面這段引文：

**“……讓寬恕、慈悲和令上帝眷顧者心靈為之欣悅的行為做你的裝飾。”<sup>111</sup>**

## 慈悲

1. 雨連著下了好幾天。村莊都被淹了，可雨依舊不停。這場雨沒有向世人展示慈悲之心。
2. 當我們向上帝祈禱時，祂會原諒我們的過錯。祂待我們很慈悲。

## 欣悅

1. 額蘇拉身體不太舒服。她的朋友埃爾茜買來一束花送給她，還陪她坐了很久，一起聊天，給她講故事。埃爾茜的探訪使額蘇拉感到欣悅，覺得自己好多了。
2. 桑切斯夫人收到了她丈夫的一封長信，她丈夫因為工作去了其他地方。他告訴桑切斯夫人自己很快就要回家，這個好消息令她非常欣悅。

## 眷顧

1. 老師愛她的所有學生，對每個人都特別關心。她眷顧他們所有的人。
2. 詹姆斯對學校所有的科目都很喜歡，其中最喜歡的是科學，成績也相當出色。同學們說，上帝對詹姆斯很眷顧，賜予了他科學的天賦。

## D. 講故事

故事發生在教長居住在阿卡的那段歲月。當時的市長對巴哈伊非常仇視，一而再、再而三地圖謀要傷害他們。有一次，他想出了一個摧毀他們生計的計謀：他命令自己的衛兵關閉巴哈伊經營的所有商鋪，並將鑰匙全部上繳給他。然而，阿博都-巴哈事先得知了市長的這一陰謀，通知朋友們在第二天不要開門營業。祂叫他們耐心等待，看看上帝會發出什麼諭令。

你們可以想像一下，市長是多麼的驚訝和困惑：衛兵們沒能把鑰匙帶給他，因為巴哈伊的商鋪都沒有開門。就在他剛要思考下一步該怎樣做的時候，事情突然起了變化：一封他上司發來的電報解除了他的阿卡市長之職。就這樣，巴哈伊的商鋪全都保住了。

這位遭解職的市長被命令離開阿卡，去往另一座城市大馬士革。接到這樣的命令，他頓時六神無主，手足無措。他只好儘快啓程並隻身前往。家人怎麼辦？有誰會來幫助這個官場失意的人呢？了解到這一情況後，教長便親自去看他。祂對這個沮喪的人表示了極大的善意，好像他從來沒有跟巴哈伊作過對似的。阿博都-巴哈不僅對他以往的錯誤行爲隻字不提，還盡一切可能爲他提供幫助。這位被免職的市長擔心自己走後妻子和孩子沒人照顧，教長讓他放心，說祂會安排好這些事情。之後，教長周到細緻地爲其家人安排好旅程，還派了信得過的一位巴哈伊陪同，支付了所有的旅費。就這樣，這位被免職市長的所有家眷都順利起程，去了大馬士革。

這位前市長與妻子和家人團圓後，他高興不已。對一路陪同自己家眷的那位巴哈伊表示了由衷的感謝，然後問起一路旅行的費用。這位巴哈伊回答說，阿博都-巴哈已經支付了所有費用。於是，前市長想送他一件禮物，以酬謝他陪同旅行的善舉和辛勞。可他還是拒絕了，他說，他只是照阿博都-巴哈的吩咐去做，不想爲他的服務收取任何酬勞。接著，這位前市長又請求這個人到他家裏做客，住一晚上。他回答說，但阿博都-巴哈指示他完成任務後要立即返回，不得有片刻耽誤，因此他必須照辦。最後，前市長請求他多待一會兒，起碼讓他給阿博都-巴哈寫一封信。這次，他同意了前市長的這個請求。拿到信後他便起身返回阿卡，將信帶給了教長。信裏這樣寫道：“阿博都-巴哈啊，我祈求你原諒我。我以前確實誤解了你，確實不了解你的爲人。我如此粗暴地對待你，而你却以大德相報。”

#### E. 遊戲：“人對人”

讓孩子們一邊隨意走動，一邊拍手說：“人對人。”當你喊出“背靠背”時，孩子們應當停止走動，兩人一組背靠背站著。接著你又發出指令，孩子們再次一邊隨意走動，一邊拍手說：“人對人。”當你再喊出“面對面”時，他們便停止走動，兩人一組面對面站著，互相鞠躬。遊戲中，可以不斷地重複這兩個命令。你發出的遊戲指令還可以是“膝對膝”、“肘對肘”等。

#### F. 填色：圖畫十一

#### G. 做祈禱，結束本課

## 第十二課

### A. 誦讀和背記禱文

像往常一樣，先做開課祈禱。然後，請和孩子們一起複習他們在過去的三節課中一直在學的那篇禱文。請確保他們能熟練地背誦該禱文，因為在第十三課時還要介紹一段新的禱文讓孩子們背記。

### B. 唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

#### 比太陽更明亮

誠實比陽光更明亮  
誠實比陽光更明亮  
人們啊，以誠實美你言  
人們啊，以誠實美你言  
請以誠實裝飾你的靈魂  
請以誠實裝飾你的靈魂  
誠實比陽光更明亮  
誠實比陽光更明亮

### C. 背記引文

這節課的主題是誠實。請參考下面的段落講述本節課的主題和需要背記的引文：

花園裏點綴著不同形狀和顏色的花。春天，果樹上開滿了芬芳的花朵。我們用乾淨整潔的衣服來裝飾自己。所有這些裝飾都創造了美。然而，比物質更重要的，是靈性品質散發的光輝，它使人類變得美麗，給我們的心靈帶來歡樂。誠實是生活中可以用來裝飾我們的最美麗的品質之一。當我們用誠實美化自己時，我們不會未經允許就拿走屬他人的東西，我們從不欺騙或哄騙別人去做什麼事。為了幫助我們記住誠實這一品質，請背誦以下這段巴哈歐拉的聖言：

“人們啊！以誠實的言語美化你們的唇舌；以正直的德行修飾你們的靈魂。”<sup>112</sup>

美化

1. 馬利特在花園裏栽種了美麗的玫瑰。玫瑰花美化了花園。
2. 蘇尼爾只說真話。他用誠實美化自己的言辭。

#### D. 講故事

阿博都-巴哈晚年時，才得以出行世界各地。無論走到哪裏，祂都要會見各行各業的人，包括體力勞動者、領導人、教育家和科學家。祂總是盡一切努力讓每個人都感到輕鬆自在。一天，祂在埃及邀請一位政府的高級官員共進午餐。阿博都-巴哈決定租一輛馬車前往目的地，因為這位官員已經習慣了這種舒適的出行方式。路程不長，他們很快就到達了用餐地點。但當馬車車夫靠近阿博都-巴哈索要車費時，他要了一個遠高於合理的價格。阿博都-巴哈知道車夫不誠實，於是，祂只給了那個人應付的錢，然後轉身離去。

車夫試圖爭辯，但阿博都-巴哈立場堅定。祂告訴車夫，如果他誠實地索要車費，他原本可以得到一筆可觀的小費作為獎賞。說完，教長便走開了，只留車夫自己去反思他的行為。

#### E. 做遊戲：“方形、圓形、三角形”

在玩這個遊戲之前，我們假設孩子們至少知道幾種形狀的名稱，如方、圓、三角。請先跟他們複習這些形狀的名稱，確保他們能夠辨別出每一種形狀。接下來，你向孩子們展示一張卡片，上面畫有一組圖形，例如“圓”、“圓”、“方”，讓孩子們仔細觀察。然後將卡紙收起來，讓一位學生將卡片上的圖形按順序大聲說出來。反復重複幾次，每次都先用事先準備好的、有著不同圖形組合的卡片。某些卡片上面只有兩種圖形，以備孩子們難以記住三個圖形組成的序列；另一些卡片上面則可以有四到五個圖形，以備他們覺得三個圖形的序列太簡單。

接下來，你可以說出一組圖形的序列，可以是兩種、三種，或四種圖

形組成的序列，要視孩子們的能力而定。然後讓小組裏面的一個孩子加以重複。每位同學都這樣練習了幾次之後，你可以增加難度，讓孩子照老師說出的某組形狀組合，按順序畫在紙上。

F. 填色：圖畫十二

G. 做祈禱，結束本課

## 第十三課

A. 誦讀和背記禱文

在本課和接下來的三課中，孩子們將集中精力學習背記下面的禱文。在做開課祈禱時，請你背誦一段禱文，如本書十三節中建議的禱文，然後邀請幾位小朋友做祈禱。接下來請介紹下面的這段禱文：

“上帝啊！在祢無量恩惠之花園裏種下這株稚嫩的幼苗吧，用祢慈愛之泉水澆灌它，使它在祢恩寵的呵護下生長成有用之材。祢是大能者、強力者！”<sup>113</sup>

B. 唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

### 公平

公平公平  
努力為所有人帶來安寧  
公平公平  
努力為所有人帶來安寧  
當我們公平待人  
便贏得兄弟姐妹信任  
當財富被公平分配

全世界看見閃光的正義  
當你真心安慰幫助  
你是行教長之路  
當言行展現智慧和公平  
你是帶歡樂到萬戶千家

### C. 背記引文

請參考下面的段落，向孩子們介紹本課他們要學習的、與同情心這一品質有關的引文：

上帝是大慈大悲者、最憐憫者。在艱難困苦的時候，我們將自己的心靈朝向上帝，祈求祂安慰我們並增強我們的力量。因此，同樣地，我們也必須對別人表示慈悲。如果我們得知某個人遭遇麻煩或處於悲傷之中，我們就應對這個人表示理解、同情並盡自己最大的努力給予幫助。在任何情況下，我們必須對每一個人都懷有慈悲和仁愛之心，就像樹一樣，將果實獻給所有的人，甚至是那些拿石頭砸它的人。儘管阿博都-巴哈的一生歷盡艱辛，但無論何時，祂都以慈悲之心關懷著所有人。現在讓我們背記祂的這段話，來幫助我們培養慈悲之心。

**“上帝王國建之於公平和正義，及對所有生靈眷顧、同情和仁慈。”<sup>14</sup>**

#### 建之於

1. 有個醫生很關心村子裏兒童的健康，於是他開辦了一個診所，為這些孩子提供醫療照顧。這個診所建之於他對孩子的愛。
2. 詹娜和梅塞德斯是多年的好朋友。她們總是一起學習，並分享彼此學到的有用的知識。她們的友誼建之於親善和友愛。

#### 公平

1. 這個王國的所有人都為它的繁榮而努力工作。當所有的收成聚集到一起時，國王按每戶人口的數量將這些收成分配給他的臣民。國王公平地對待他的臣民。
2. 鎮委會打算修建一條通向鄰村的道路，他們決定這條道路必須繞過農田。這樣一來，不僅很多人會因這條道路的開通而受益，農民也不會為此蒙受損失。鎮委會在修築道路的決策時，秉持了公平原則。

## 同情

1. 李勇注意到他的朋友薩拉不太開心，便想做點什麼去幫助她。薩拉告訴他，她媽媽生病住院了。李勇聽後不僅安慰她，還說明天要跟她一起去醫院探望她媽媽。李勇對薩拉表現出了同情之心。
2. 有一天，詩織走在鄉間的路上，看見一隻小羊的腿被柵欄卡住了。她輕輕地將小羊的腿抽出來，然後用綑帶將其受傷的腿包扎好。詩織對小羊表示了同情。

## D. 講故事

故事發生在阿博都-巴哈赴西方旅行之際。在祂所到的每個城市，很多人前來目睹祂的風采，聆聽祂那鼓舞人心的講話。在那段時期的日日夜夜，祂會見了各種各樣的人：有年輕人和長者，有富人和窮人，有政府官員也有普通市民。這些人的到來，有些是出於對教長的愛，有些是出於好奇之心，想知道祂會說些什麼。

一天，一位女士來到教長的住所，敲了敲門。她是一個普通人，內心渴望與阿博都-巴哈共度片刻時光。“您是預約來見教長的嗎？”給她開門的人問道。她回答說沒有。開門的人告訴她，這樣的話就不能安排她見阿博都-巴哈，因為祂正在會晤非常重要的人物。她聽了後很難過，轉身走下屋前的臺階。她的心裏是多麼地失望啊！然而，一位阿博都-巴哈的信使突然出現了，請她留步，因為教長想見她。祂用那洪亮而威嚴的聲音告訴人們：“一顆心靈受到了傷害。趕快，請趕快帶她到我這裏來！”

## E. 遊戲：“團結”

把孩子們分成兩人一組，並排站著，一個孩子的左腿綁在另一個孩子的右腿上。請向孩子們解釋，如果想成功玩這個遊戲，他們必須學會合作。然後讓每一對孩子從一個指定地點走到另一個指定地點。你可以在他們的道路上放置些樹枝和石頭等障礙，讓遊戲更具挑戰性。遊戲務必以安全的方式進行。遊戲不一定只採用行走的方式進行，也可以讓孩子們學青蛙那樣跳躍，像馬那樣奔跑。有必要向孩子們解釋，在這個遊戲中，各組之間不是在相互比賽。

## F. 填色：圖畫十三

## G. 做祈禱，結束本課

## 第十四課

### A. 誦讀和背記禱文

像往常一樣，請你和幾位小朋友背誦一些禱文，做開課祈禱。然後安排孩子們繼續練習背誦上一課的禱文。

### B. 唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

#### 超脫之翼

一天，一隻鳥兒在天空飛翔，  
內心充滿快樂和自信  
翱翔在這天堂——它的家  
它飛著飛著，越來越餓  
便轉向了身下的水，和塵土墜下  
陷入了欲望之網  
它的雙翼沾滿泥土  
太過沉重  
無法飛翔無法回家  
我如鳥兒屬天堂  
所以我不會執著凡塵  
不會執著於財富  
也不執著於我的願望  
除了上帝，我不會執著於其他任何事物  
我會用超脫之足行走  
張開超脫之翼翱翔  
超脫所有執念  
除了上帝(重複)

### C. 背記引文

本節課要求孩子們記住一段關於超脫品質的引文，這也是本課的主題。請參考下面的段落介紹該主題：

上帝創造了這個世界上所有美好的事物供我們享受——良好的健

康、美味佳肴、愛和友誼、美輪美奐的大自然，還有思想的力量，這種力量使我們能夠發現奧秘、創造發明，以改善我們生活的方式。我們應善加運用上帝賜予我們的所有恩惠，並為能享有快樂生活而感恩。但也須當心，不可沉迷於此凡塵俗世。我們的靈魂在任何時候都應不受束縛；猶如自由而強壯的鳥兒，應該在神聖的天國裏自由翱翔。鳥兒若一直待在地面，迷戀它周圍的事物而未能展翅高飛，那該是何等的悲哀！現在讓我們背記下面的這段引文：

**“須知，你真正的華飾乃由熱愛上帝及除祂之外超脫一切構成……”**<sup>115</sup>

#### 構成

1. 瓦拉迪斯拉瓦的午餐吃的是香腸、土豆和青豆。他的午餐由香腸、土豆和青豆構成。
2. 這句話有五個字，它由五個字構成。

#### 超脫

1. 赫爾吉確實很想和他的朋友一起去游泳。但是，他還是開心地待在了家裏陪妹妹，因為這樣他媽媽就可以去商店了。赫爾吉很超脫，因為他為幫助家人而放棄了自己原來的計劃。
2. 學年結束時，安賈莉想：如果帶給老師一束花該多好啊。但她姐姐說不如她們烤一個蛋糕送給老師。安賈莉認為這是個好主意。她超脫了自己的想法。

#### 除……之外

1. 除有一個沒有學習的孩子之外，其他的孩子考試都很成功。
2. 母親本想為家人做一頓特別的飯。但後來發現做不成，因為缺少一種重要的調料。除此之外，其他的食材她都有。

#### D. 講故事

一天，兩個老朋友邊喝茶，邊討論靈性問題。其中的一人一輩子積累了大量財富，什麼也不缺。另一個人則明顯差一些。“我想去聖地

旅行，”第二個人告訴他富有的朋友。第一個人毫不猶豫地回答：“這是個絕妙的主意！我會跟你一起去。”兩人放下茶杯，立刻起身，朝聖地的方向走去。

他們剛走了一會兒，夜幕即已降臨。窮一點的人放慢了速度，然後停下來說：“我的朋友，我們還是先回家過夜吧，這樣會更舒服些，我們可以明早再整裝出發。”那個富有的朋友說：“我們為什麼還要回家？我們正在去聖地的路上！”可是，那位窮朋友還在猶豫：“步行去聖地要走很長的路，至少讓我回去牽來我的驢吧，我捨不得丟下它。”

“那麼，”這位富有的朋友對另一位說，“可能你根本不是我這趟旅程的夥伴。我開開心心放棄了這大筆財富——馬匹、土地和漂亮的衣服等，但是沒覺得有什麼損失。還有什麼恩典能與在聖地待上片刻時光相比呢？難道你連自己的驢都捨不得嗎？”可悲的是，那位窮朋友無法放棄他珍視的財產，於是離開了他的朋友。而這位朋友則繼續前往聖地，連頭也不回一下。

#### **E. 遊戲：“車輪”**

讓小朋友們側身站成一個圓圈，全部向圓心伸出左手，手在圓心處相碰，這樣便做成了一個“車輪”，他們的左臂便是車輪的“輻條”。然後讓他們一起圍繞圓心轉圈，就像車輪轉動那樣。接著，再讓他們在上課的房間裏作整體移動，在轉圈的同時須保持完整的車輪形狀。如果想增加遊戲難度，可以讓孩子們嘗試用雙腳或單腳跳動著移動。

遊戲如果像下面這樣做就更有挑戰性了：讓孩子們圍成一圈坐在地板上，雙腿伸直，彼此的腳尖在圓圈中間可以相互觸碰到，然後讓他們把手掌放在靠近臀部位置的地板上。現在已經準備好開動輪子了。要做到這一點，孩子們要用手把自己向上撐起，向右移動一步。繼續用手以這樣的方式一步一步地做，保持他們的腳在輪子的中心，直到大家轉完一圈。

#### **F. 填色：圖畫十四**

#### **G. 做祈禱，結束本課**

# 第十五課

## A. 誦讀和背記禱文

做完開課祈禱後，請幫助孩子們繼續背記第十三課學習的禱文。

## B. 唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

### 賜我那一份

賜我那一份, 噢主, 上帝  
賜我那一份, 但隨祢愉悅  
生活如意時知足不難  
生活甜蜜時知足也易  
更具挑戰者, 是未如願時的知足  
困境中有耐心, 不妨再高歌一曲

從祂孩童時代, 教長初受屈辱  
當祂長成青年, 未嘗安逸舒適  
但他知足而淡定, 遠離憂愁焦慮  
堅信上帝, 樂安天命, 淡泊一路去

## C. 背記引文

請參考下面的段落，介紹本課的主題和孩子們要背記的禱文：

在任何情況下，阿博都-巴哈都欣然從命於上帝之意願。祂曾對祂周圍的朋友說，在諸事順利、生活舒適、身心安康的時候，做到知足是很容易的。但在遭遇麻煩、生病或困苦之時仍能做到快樂與知足，就不那麼容易了。祂的生活充滿各種苦難，但阿博都-巴哈從未灰心。在那些極為嚴峻和艱難的時刻，祂始終知足、感激上帝。祂總是那麼正能量和樂觀。現在讓我們一起背記下面的這段引文，時刻提醒自己：無價之寶乃是欣然從命於上帝之意願。

“凡主所賜予者，皆欣然領受；凡神所命定者，皆爲之滿足。  
此乃一切榮耀之源泉。”<sup>116</sup>

### 榮耀

1. 在學校研究科學之後，寶玲加入了一個科學家團體。他們有很多重要的發現。寶玲的工作爲她的家族帶來了榮耀。
2. 思蘊喜歡觀察大自然——山巒、樹木和海洋。每當看到自然界所呈現的美，她都會想到上帝——那萬物的創造者——的莊嚴和偉大。觀察大自然使思蘊想到上帝的榮耀。

### 賜予

1. 因爲自己擁有美滿的家庭、健康的身體，以及所有上帝賜予的美好事物，保羅每天都要感謝上帝。保羅因爲上帝賜予他很多的饋贈而心存感激。
2. 要是沒有太陽，地球就會變得黑暗和寒冷，地球上就不會有任何生命存在。太陽賜予我們光明和溫暖。

### 命定

1. 國王下令，所有國民在春季的第一天不許工作。國王命定春季的第一天爲假日。
2. 人受上帝造生並被命定保護地球家園的責任。

## D. 講故事

一天晚上，阿博都-巴哈和幾個巴哈伊信徒在明亮的倫敦城散步。他們沿著兩邊排列著明亮路燈的街道散步，這些燈一直延伸到目之所及之處。那些和敬愛的教長在一起的人們，覺得他們的心好像被帶到了另一個世界。

“看到此景，我感到非常開心，”阿博都-巴哈評論道。“光很好，是最好的東西。而阿卡監獄裏却是一片黑暗。”

這幾位熱愛阿博都-巴哈的朋友們一想起祂曾被囚禁在要塞之城阿卡的那段日子就倍感悲傷，在那裏，祂和父親巴哈歐拉一起過著多年的囚犯生活。阿卡乃荒涼之城，祂的家庭在那裏遭受了巨大的苦難。“現在祢自由了，我們為祢而高興，哦！我們滿心喜悅！”他們說。

而阿博都-巴哈却回答說：“我在那個監獄裏很開心，因為在那些日子裏，我行走在服務之道上。”祂告訴他們，最大的監獄是自我的囚籠。你看，如果我們只考慮自己而不考慮周圍的人，那才是我們真正被囚禁的時候，是我們真正受苦的時候！阿博都-巴哈一直心滿意足，因為祂走在為上帝和人類服務的道路上。因此，作為阿卡的囚徒，即使是在那些最黑暗的日子裏，祂百折不撓的靈性之光也在閃耀，給人們帶來溫暖和安慰。

#### **E. 遊戲：“雕塑家”**

假設你是一名雕塑家，孩子們來幫你製作一件藝術品。讓一個孩子來到教室的前面，擺出一個你示範的姿勢——例如，伸展雙臂彎腰。然後，其他孩子一次一個地，或一次幾個地來到小組前面，示範姿勢讓他們模仿。等他們都知道了自己的姿勢，讓他們走到一起，形成一件藝術作品。然後，你自己作為藝術品的最後部分加入小組。

你可以把學生分成兩人一對繼續遊戲。讓每一對輪流做，一個假裝是雕刻家，另一個保持要求的姿勢。你還可以考慮這個遊戲的其他玩法。例如，可以問他們，“你們能擺成一排柵欄的樣子嗎？”或者“你們能擺成一座花園的樣子嗎？”然後孩子們會把他們自己擺成你想要的樣子。

#### **F. 填色：圖畫十五**

#### **G. 做祈禱，結束本課**

## 第十六課

### A. 誦讀和背記禱文

做開課祈禱，然後和孩子們一起複習第十三課裏學習的禱文。到本課為止，他們應該可以背記這篇禱文了。

### B. 唱歌（包括複習以前學過的歌曲）

#### 我們是一海之珠

我們是 我們是（和聲）  
一海之珠 一海之珠  
我們是 我們是  
一海之波 一海之波  
來吧，朋友 來吧，朋友（和聲）  
追尋團結之道 你和我的生命之道  
我們是 我們是 一園之花  
我們是 我們是 一樹之葉  
全世界 全世界 一個國家  
全人類 全人類 它的公民

### C. 背記引文

本課的主題是善良。請參考下面的段落向孩子們介紹這個主題和要背記的引文：

上帝創造了整個人類，讓我們作為一個大家庭一起生活。要做到這一點，我們就不應讓差異成為我們團結的障礙。恰恰相反，我們應以友愛和仁慈之心與有著不同宗教、民族和背景的所有人相互交往。為幫助我們牢記這一點，現在請背誦下面這段巴哈歐拉的聖言：

**“以至為親善和仁愛之精神與一切人交往者，必得福佑。”<sup>117</sup>**

交往

1. 白鷺和牛是兩種不同類的動物，但它們經常交往，和諧共生。
2. 在祈禱會上，人們祈禱過後會留下來繼續交流，增進彼此的交往。

#### D. 講故事

從前面講述的故事中你們看到，在阿博都-巴哈剛到阿卡的時候，當地很多人對祂很不友善。他們對待巴哈伊殘忍無情，不理不睬。然而，很快他們便發現巴哈伊為人親和友善。於是慢慢地，當地大多數居民也開始對巴哈伊報以友善的態度了。可是，仍然有極少數的人依舊對巴哈伊懷恨在心。

有一天，一個仍然心懷仇恨的人聽到別人讚美阿博都-巴哈的非凡人格和高尚情操，頓時感到非常惱火。他想表明，大家都如此尊敬的這個人其實並不怎麼樣。他怒火中燒，忿忿不平地離場而去。他知道阿博都-巴哈此時此刻應該是在清真寺裏做祈禱，於是他趕到清真寺，準備用拳頭教訓一下敬愛的教長。然而，阿博都-巴哈却不失尊嚴，很平靜地看著這個人。祂慈愛地提醒他上帝的教義——應善待所有的客人，包括那些和自己不同的人。聽了這番話，這個人意識到，阿博都-巴哈以及這裏的巴哈伊們，的確就是我們阿卡城的客人啊。所以，自己理應像一個慷慨的主人那樣，對他們要表示歡迎，要友好相待才對。

#### E. 遊戲：“隱藏的品德”

讓全班同學圍成一個圓圈，每個人雙手捧成杯狀，向前伸。老師站在人圈中間，手拿一個小物品，比如一粒鵝卵石，這個小物品代表著某種品德，如“友善”。然後，老師一邊沿圈走，一邊將手依次拂過每位小朋友的手，同時說“約翰很友善，伊莎貝拉很友善，德爾維很友善”之類的話。每位被老師的手拂過的小朋友應當馬上合上雙手，假裝得到了老師給的小物品。實際上老師把這個東西只留在一位小朋友的手裏。走完一圈後，請一位小朋友猜小物品在誰的手中，說出“某某很友善”來表示他猜的是誰。然後被說到名字的小朋友將手打開，給大家看看手裏是否有這個小物品。給小朋友三次機會去猜。這個遊戲可以換不同的品德重複玩。應確保每個孩子至少在一輪中拿到這個物品。

F. 填色：圖畫十六

G. 做祈禱，結束本課

## 第十七課

A. 誦讀和背記禱文

在接下來的四課裏，孩子們要學習背記下面的禱文。如果你在做開課祈禱時能背誦一段你新學會的禱文，比如本書第二單元第16節那篇，那對孩子們來說將是一種極大的鼓舞。在你和幾個小朋友一起做了開課祈禱後，請介紹下面的禱文。

“上帝啊！祢的聖名是我的靈藥，念記祢是我的良方，親近祢是我的希望，眷愛祢是我的陪伴。祢給予我的仁慈，是我今生來世的靈藥與救援。誠然，祢是普施者，全知者，全智者。”<sup>118</sup>

B. 唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

### 勇敢之源

勇敢和力量之源是傳揚聖言  
勇敢和力量之源是堅守祂的愛  
忘掉自己挺身堅守正義  
保護需要者信靠祂大能  
傳揚聖言勇敢地行動  
走祂的道奔向幸福

C. 背記引文

請參考下面的段落介紹本課的主題和要背誦的引文：

有勇氣意味著我們要堅持正確的立場，即使我們是唯一這麼做的人；有勇氣意味著我們要保護那些需要幫助的人，即使這樣做會給自己帶來不便；有勇氣意味著我們要說實話，即使這樣做可能會給自己帶來困難。在生活的困難面前不失平靜之心、不失優雅，這是需要勇氣的。我們的勇氣來源於對上帝的愛，來源於我們拋開其他，只渴求讓上帝歡心。為幫助我們勇敢地面對生活中的各種境況，讓我們背記下面這段引文：

**“倡導上帝之言，忠貞不移地愛祂。此乃勇氣和力量之源。”<sup>119</sup>**

### 源

1. 京美住在山谷裏的一個村莊裏。村裏的用水都來自鄰近山峰上融化的積雪。可以說，山上的融雪是這個村莊用水的源頭。
2. 普特斯女士有三個可愛而乖巧的孩子。對她來說，孩子是她快樂和幸福的源頭。

### 倡導

1. 肖阿的兩個朋友起了爭執，彼此生氣。肖阿幫助他們互相換位思考，達成和解。肖阿總是在朋友當中倡導和平與理解。
2. 一名護士來到教室參觀，教給孩子們一些有益於健康的食物。這名護士向孩子倡導健康飲食的習慣。

### 忠貞不渝

1. 普羅米拉立志成為一名醫生。她在學校總是很努力學習。經過多年艱苦的工作，她實現了自己的目標。她堅貞不渝地為病人提供服務。
2. 勇達去了一個非常偏遠的村莊，幫助他們開辦了一所新學校。雖然想念家人，面臨許多困難，但他忠貞不渝，在村子裏一待就是許多年，不但培訓老師，還培養孩子們。

## D. 講故事

阿裏-阿斯卡爾是一位波斯商人。成爲巴哈伊後，他遭受了信仰的敵人所施加的種種折磨和苦難。在很短的時間裏，他就失去了一切。即便如此，阿裏-阿斯卡爾並不灰心喪氣。看到自己在家鄉已難以維持生計後，他決定去鄰近國家的阿德裏安堡謀求生路。

在阿德裏安堡，儘管身上所剩無幾，他還是想方設法購進了一小批貨物。可是，還沒等到開始銷售，竊賊就光顧了他，盜走了他所有的東西。於是，他再次陷入一無所有的境地。

不久之後，盜賊們被抓獲，他們所竊取的大量財物也被收繳了。一位地方官員看到這些琳琅滿目的贓物時驚呆了，頓時產生了佔爲己有的念頭。爲此，他將阿裏-阿斯卡爾叫到自己的辦公室，對他說了下面這段話。

“阿裏-阿斯卡爾，”他說，“這些小偷很有錢。我給政府寫了一份報告，說這樁盜竊案中你被偷竊的財物很多，因此我想要你作爲受害者出庭作證，證明我的報告裏所寫的都是事實。”這位官員心裏打的如意算盤是，這樣的話，這些財物就會全部歸還給阿裏-阿斯卡爾，然後他們兩個人再暗地裏私分。

阿裏-阿斯卡爾可不想跟他同流合污。“大人，”他回答說，“這些贓物之中屬我自己的只是很少一點而已，我怎麼能夠說謊呢？要是他們問我，我只會如實回答，絕不誇大。我覺得我必須這樣做，也只能這樣做。”

聽了這話，官員仍不死心，還想說服阿裏-阿斯卡爾。“這可是發財的絕好機會啊！”他說，“你我兩個都能從中撈到一筆。可別讓這千載難逢的機會從自己的手中溜走哦！”

阿裏-阿斯卡爾再次拒絕了，他說：“大人，我要是這樣做，上帝又怎麼能答應呢？您還是讓我該怎樣就怎樣吧。我只會說真話，除了真話，我什麼也不說。”

官員生氣了，因為他知道，要是阿裏-阿斯卡爾不跟他合作，他的如意算盤就會落空，眼看就要到手的這大筆財物就會白白失去。於是，他開始威脅阿裏-阿斯卡爾，指望他因膽怯而同意合作。“你要是不肯的話，那我就會送你去坐牢，”他惡狠狠地說，“我會把你驅逐出境；我會在你身上用盡酷刑！”接著他告訴阿裏-阿斯卡爾，只要他不肯合作，就將他遣送回波斯。

聽了這話，阿裏-阿斯卡爾只是笑了一笑。“尊敬的大人，”他說，“您想怎麼處置我就怎麼處置我吧。我決不會做背信棄義的事。”

#### **E. 遊戲：“對或錯”**

遊戲一開始，讓孩子們圍成一個大圓圈，你在中間。現在，告訴孩子們，你要說幾句話。你說出的話，有些是正確的，有些不正確。如果你說的是正確的話，孩子們應該喊“對”，同時單腿向圓圈的中心跳。如果你說的話不正確，他們應該喊“錯”，然後單腿向後跳。

你所說的話應該是孩子們容易作出判斷的。回答“對”的例子如下：“太陽會發光。”“樹是由種子長成的。”“山很高。”你也可以描述孩子們穿的是什麼，比如“塞拉穿了一件藍色的襯衫”，或者他們在四周看到了什麼，比如“那邊有兩條長凳”。

回答“錯”的例子有：“雨向上落下”、“魚會飛”、“石頭走在腳上”同樣，你可以利用你周圍的環境說一些不正確的話。要記住，要多說正確的話，少說錯誤的話。這樣，在遊戲結束時，孩子們會跳到圓圈中心與你會合。

#### **F. 填色：圖畫十七**

#### **G. 做祈禱，結束本課**

# 第十八課

## A. 誦讀和背記禱文

做開場祈禱後，孩子們應該花些時間，學著背誦上次課所教的禱文。

## B. 唱歌（包括複習以前學過的歌曲）

### 心懷希望

未來永不知, 不知明天將發生什麼  
然而天佑從未停流, 信靠上帝大步走  
心懷希望、心懷希望  
處處見證上帝的恩澤  
太陽會升起照亮天穹,  
期待的雙眼仰望祂  
希望的雙眼凝視祂

永懷希望, 努力成長  
寒冬讓位春來到  
天佑從未停流, 帶給萬物生機  
做歡樂和平的源頭, 服務且精神抖擻  
記住天佑從未停流, 明天更有盼頭

## C. 背記引文

請參考下面的段落，給孩子們介紹本課要背記的引文：

上帝的愛永遠伴隨著我們。上帝絕不會拋棄我們，祂保證永生永世幫助我們。雖然我們不知道明天或將來的某個日子會發生什麼，但我們銘記著，上帝的饋贈和恩賜會始終伴隨著我們。因此，對於未來，我們充滿希望，堅信能夠從祂那無窮無盡恩典之中獲得我們的一份。我們滿懷憧憬和希望，不斷地期待上帝的恩澤甘霖會灑向我們。為了幫助我們銘記希望的重要性，讓我們來背記阿博都-巴哈的這段告誡：

“絕不可喪失對上帝的信心。你當永遠滿懷希望，因為上帝源源不絕賜予人類恩澤。”<sup>120</sup>

### 信心

1. 愛德華遇到了麻煩，去找黃偉幫忙。愛德華知道黃偉會盡他所能幫助他。愛德華對黃偉充滿信心。
2. 尼爾馬拉想修理她家房子的屋頂，但無法獨自完成。她的朋友們提議第二天來幫助她。尼爾馬拉有信心朋友們會如約而至，她做好了一切準備。

### 希望

1. 約斯菲娜把種子種在陽光充足的地方，每天澆水，盼望著能看到它的成長。約斯菲娜希望播下的種子有一天能長成大樹。
2. 安東尼奧的好朋友馬蒂亞斯搬到了另一個城鎮。安東尼奧很想念他的朋友，他希望很快就可以和老朋友重逢。

### 恩澤

1. 每天晚間做祈禱的時候，莉蓮都會想到，自己擁有這麼多東西，真是幸運。她會想到自己的父母、朋友、老師甚至自己睡覺的床。莉蓮對自己受到的恩澤總是心存感激。
2. 禮薩有很多愛他、幫助他成長的朋友和親戚。禮薩很感激他們給予的恩澤——愛與關懷。

### 停止

1. 塔希爾關閉水龍頭後，自來水就不流了。水停止了流動。
2. 即便是在多雲的天氣，陽光也會給地球帶來溫暖。陽光從未停止灑向大地。

## D. 講故事

曾經有一個無家可歸的人棲身在泰晤士河的岸邊上。他非常悲傷，對幸福已失去了所有的希望。有一天，他路過一家商店，注意到報紙上的一張照片，這張照片是阿博都-巴哈的面孔。這個流浪漢一

動不動地凝視著這張面龐。他以前從未見過，根本不知道他是誰。可是，他覺得自己一定要見見這個人。報紙上登有一處房屋的地址。於是他按這個地址走去，希望能找到阿博都-巴哈。這段路程可不短，有近五十公里呢！但他一直走，直到走到了目的地。

此時此刻，這個人已是又累又餓。從屋裏走出一位女士，親切地將他請進屋裏，給了他一些食物，並讓他休息了一會兒。在這期間，他將自己的故事告訴了這位女士，然後問阿博都-巴哈是否在這裏。這位女士肯定地告訴他，他在。

“他會見我嗎？”他問道，“像我這樣窮困潦倒的人？”

就在女士回答說阿博都-巴哈肯定會見他的同時，阿博都-巴哈出現在了門口。這個人站起身來，阿博都-巴哈伸出雙臂向他表示歡迎，就像見到一位久違的老朋友一樣。阿博都-巴哈帶著愛與關懷歡迎這個人的到來，並讓他在自己的身邊坐下。

然後，總是知道如何使沮喪的心靈重新找回快樂的阿博都-巴哈，開始跟這個人交談起來。叫他不要再悲傷，提醒他說，在上帝王國裏他是富有的。阿博都-巴哈表達出對此人的關愛，他的這番撫慰之言也開始對其心靈產生作用，給了他力量。漸漸地，這個人臉上的愁雲消失了。在起身告別的時候，他告訴阿博都-巴哈，決不會再讓貧窮給自己帶來憂傷愁苦；他會去找一份農活，掙到錢後會攢起來，將來能夠買一小塊地，種上紫羅蘭，然後拿到市場去售賣。這個人從阿博都-巴哈那兒懂得要相信上帝，相信上帝會對他的努力給予確認和祝福。他的絕望終於變成了希望。

#### E. 遊戲：“造雨機”

首先，讓小朋友圍成一圈，你站在中間。在介紹這個遊戲時，讓孩子們想像自己處在一個沙漠地帶，渴望下一場大暴雨。你開始搓自己的雙手，接著告訴小朋友：你的眼睛看到誰，誰就做同樣的動作。一旦你看完了一圈小朋友，他們就都在搓手。這時告訴他們繼續搓手，直到你依次看他們每個人並做一個新的動作，這時他們則照做新動作。接下來的動作可以是掰手指、拍手、拍大腿、跺腳，等等。全體孩子一起發出的聲音應該最初模仿下雨時的雨滴聲，結束時則發出暴雨傾盆而下時的轟鳴聲。

F. 填色：圖畫十八

G. 做祈禱，結束本課

# 第十九課

## A. 誦讀和背記禱文

像往常一樣，先做開課祈禱，然後請幫助孩子們繼續背記第十七課學習的禱文。

## B. 唱歌（包括複習以前學過的歌曲）

### 勤勞的雙手

勤勞的雙手，快樂的孩子  
快樂的孩子就在這兒  
勤勞的雙手傳遞快樂  
還有和平和友愛

勞動雙手建造新世界  
人人有貢獻  
每個人都如此感恩，因目標快實現  
上帝幫建新世界，互幫互助新世界  
我們愛友鄰，勝過我們愛自己

## C. 背記引文

在本節課，孩子們要背記一段關於誠信的引文。你可以像下面這樣介紹該主題：

在上帝眼裏，值得信賴乃是最重要的品質之一。一個可信的人無疑是誠實和真誠的，讓人相信他會遵守自己的諾言。我們不能說一套做一套。我們的行為必須跟我們的言語永遠保持一致。能做到這一點，別人就會確信我們會竭盡所能去完成自己的職責，履行自己的義務。這樣一來，人們就能夠和諧地一起工作，就會知道每個人都能發揮自己的作用。為幫助我們牢記值得信賴的重要性，現在讓我們背記下面的引文：

“誠信是通向人民安寧與安全的至偉之門。”<sup>121</sup>

### 誠信

1. 阿托斯向媽媽保證，他會幫她準備晚餐。當他的一幫朋友來他家邀他出去一起玩時，阿托斯記起了自己對媽媽的承諾，便對朋友們說下次再跟他們一起玩。阿托斯表現了誠信的品質。
2. 蘇尼塔去商店，打算給家人買些東西，結帳時她發現自己帶的錢不夠。她問店主能不能第二天把欠的錢帶來。店主說可以，因為店主知道蘇尼塔講誠信，會按照承諾支付欠款。

### 安寧

1. 每當需要做出重要決定的時候，埃米利奧就會找一個清靜的地方去思考和冥想。他常去附近的一座花園。在這個安寧的環境裏，他能夠清淨自己的頭腦和心靈。
2. 經過暴風雨的洗禮，一切都顯得格外安寧。

### 安全

1. 幼小動物受到威脅時，通常都會跑回媽媽身邊尋求庇護。媽媽為子女提供了安全保障。
2. 那位徒步旅行者偏離了小徑，在森林裏迷了路。村裏的嚮導們發現他沒有回來時，就出去找他。見到嚮導時，旅行者感到了安全，知道他們會帶他回到安全的地方。

## D. 講故事

很多年以前，在巴哈伊信仰的早期時代，巴哈伊的人數很少，僅散布在幾個國家。他們面臨著諸多挑戰，常常要給在聖地的阿博都-巴哈寫信，講他們的現狀，同時也會向他請教問題。這些信件需要經過漫長的旅途，才能最終到達教長手中。阿博都-巴哈總是帶著慈愛和關懷之心一一回復。他的話充滿鼓勵，給他們以信心和鼓舞。因此，保持這條通信渠道的暢通就變得至關重要。

當地住著一位巴哈伊，名叫穆罕默德-塔基。他很小的時候就從波斯來到這裏，做起了小生意。漸漸地，他的誠實可靠廣為人知。人們是如此地信賴他，以至於他的家成為所有寄往聖地，和寄發境外的

巴哈伊郵件的中轉站或收發中心。人人都知道，凡是由他經手的郵件，都能被及時且安全地送達。

但後來，信仰的敵人開始反對阿博都-巴哈。他們嫉妒人們對祂的敬愛和尊重。他們企圖將阿博都-巴哈流放，甚至希望祂被處決。信仰的敵人把間諜安插在祂的房子周圍，一直監視祂。如果信仰的敵人能夠阻撓信件流動，切斷阿博都-巴哈和其他國家虔誠的巴哈伊信徒之間的聯繫，他們必會幸災樂禍；如果還能竊取一些文件，用來誤導政府當局，那他們簡直能狂笑到歇斯底里！

然而，阿博都-巴哈並沒有被嚇倒。祂經常在深夜，借著燈光書寫；因為祂有辦法確保信件正常並安全地收發。你猜祂是怎麼做的？

情況是這樣的，阿博都-巴哈知道，祂的敵人已經認識到穆罕默德-塔基所做的是很重要的工作。他們肯定會企圖攔截他所收發的郵件。因此，阿博都-巴哈把穆罕默德-塔基送到了鄰國附近的一個地方，在那裏他是安全的。然後另外派那些沒有引起祂的敵人懷疑的人，把聖地所有收發的郵件轉給穆罕默德-塔基。在這個安全的地方，他繼續忠實地收發郵件，堅守阿博都-巴哈對他的信任。因此，即使在最困難的時候，人們與聖地的交流也從未中斷，祂的指引持續抵達那些最偏遠地方朋友們的手中。

#### **E. 遊戲：“嚮導”**

請把小朋友分成兩人一組，其中一個孩子蒙上眼睛，另一個孩子作為嚮導牽著搭檔的手帶著到處走。在走的過程中務必確保被蒙眼的小朋友不要絆倒。為了增加遊戲的難度，同伴可以引導被蒙住眼睛的孩子繞過障礙物，如樹幹、溝渠、岩石和輪胎。一旦以這種方式在搭檔之間建立了信任關係，嚮導就可以僅使用口頭指令，引導被蒙住眼睛的孩子行走。在這種情況下，嚮導應該緊跟在後面，以便在被蒙眼孩子要摔倒時可以及時抓住他。

這個遊戲可以變換玩法：給所有學生蒙上眼睛，然後讓他們組成一列火車的形狀，由你或某位學生引導他們前進。

#### **F. 填色：圖畫十九**

#### **G. 做祈禱，結束本課**

## 第二十課

### A. 誦讀和背記禱文

在你和幾個小朋友做完開場祈禱後，請和孩子們一起複習他們過去三節課一直在學習的禱文。

### B. 唱歌（包括複習以前學過的歌曲）

#### 點燃上帝的愛之火

我心中有一團火焰  
上帝放了一團特殊的火焰  
就是這團火焰  
是祂愛的火焰  
我會祈禱 我會祈禱(和聲)  
祈求上帝  
點燃我心中 點燃我心中(和聲)  
那團火焰，祂愛的火焰  
我會努力，讓它的光照亮所有人的心

一天又一天，我要滋養這火焰  
當祈禱時，和善待他人時  
這火焰就更旺  
當祈禱時，和服務他人時  
當火焰熊熊燃燒，當它越來越旺  
它照亮所有追隨聖道之士  
它溫暖所有追隨聖道之士

### C. 背記引文

這節課的主題是點亮心燈，請參考下面的段落介紹這個主題和孩子們要背誦的引文：

人人生來是爲了認知上帝和愛上帝。在所有人的心中都閃耀著上帝之愛的火花。重要的是我們通過每天向祂祈禱、爲他人服務，給上帝之愛火添加燃料，從而讓這愛火越燒越旺。隨著我們心中這愛火燃得更加明亮，跟我們交往的每一個人就都會感受到它的光明，他們的心燈也會因此被點亮。一旦我們的心燈被點亮，我們就會像燃燒的蠟燭那樣，爲我們身邊的人帶去光明與溫暖。現在讓我們背誦這段引文：

**“人們啊，用上帝熾熱的愛火點亮你的心燈吧，如此，你就能點亮他人的心燈。”<sup>122</sup>**

點

1. 屋子裏很冷，阿克塞爾的爸爸決定生火取暖。他把很多木柴放進爐子裏，然後給下面細小的枝條點火。木柴很快被點燃了，爐火給房間帶來了溫暖。
2. 一位科學家到學校做講座，給學生們講了許多有關宇宙運行方面的有趣知識。講完之後，學生們十分踴躍，提出了各種各樣的問題。這位科學家點燃了學生們進一步了解世界的好奇心。

#### D. 講故事

托馬斯·布雷克韋爾在位於美國南方的一家棉紡廠裏擔任重要的管理職務，他常去歐洲度假。1901年夏天，他乘坐汽輪前往歐洲。在船上，他結識了一位女士，跟她談起了靈性方面的話題。到了巴黎之後，這位女士帶他去見了一位住在該城一座公寓的朋友——一位年輕女士，因爲她也對靈性話題感興趣。這位年輕女士對他們兩位的造訪表示歡迎，然後三個人坐下來交談了一會兒。在起身告辭的時候，布雷克韋爾問這位女主人，他是否可以再來進行更深入的交流。於是他受邀明天早上再來。

第二天早上，布雷克韋爾如約前來。女主人注意到他的眼睛閃爍著光芒，他的聲音也充滿了感情。她請他坐下。布雷克韋爾專注地看了她一會兒，然後跟她說起了自己一段非常奇異的親身經歷。他說，昨天，離開她家之後，他一個人沿著大街走著，傍晚時的空氣溫暖而沉悶，周圍沒有其他人，甚至連一片樹葉的幹擾都

沒有。他就這樣走著，忽然，一陣大風猛然襲來，仿佛帶來了上帝的新的佳音。

女主人勸他冷靜下來，因為她早就知道了布雷克韋爾所指的新的佳音是什麼。在接下來的三天裏，他們兩人又進行了很長時間的交談。她將自己對巴哈伊信仰的了解全都告訴了他，包括信仰的歷史、教義，還有該教義的完美典範阿博都-巴哈，此時祂還身在聖地阿卡，這座監獄之城。

三天的時間很快就要過去了。此時布雷克韋爾的心中充滿了喜悅和希望，以至於馬上就想去阿卡拜見阿博都-巴哈。湊巧的是，另有一位小夥子也正打算去聖地拜見阿博都-巴哈，他十分樂意有布雷克韋爾相伴而行。於是，布雷克韋爾發了一封電報給阿博都-巴哈，請求祂恩准他朝聖。很快，他們就上路了。

這兩個人到了阿博都-巴哈的住所之後，被帶到一個房間，裏面有幾個人已經坐在那裏了。環顧四周，布雷克韋爾變得非常困惑不安。因為他以為屋子裏的這些人當中肯定有一位是阿博都-巴哈，可看起來他們都不是他心儀已久的那個人；他在巴黎所了解的、他的腦海所想像的可是一位聖人啊，他害怕自己認不出祂。他坐了下來，心裏頗為沮喪。就在這時，房門開了，布雷克韋爾抬眼望過去，一道明亮的光綫中，阿博都-巴哈的身影出現了。布雷克韋爾立刻意識到：自己的夙願終於實現了。

布雷克韋爾在阿博都-巴哈的身邊度過了極為榮耀的兩天時間，他心中被點燃的愛火愈燒愈旺。他跟阿博都-巴哈談到他所工作的棉紡廠使用童工的情況。阿博都-巴哈勸他辭去這份工作，布雷克韋爾毫不猶豫地答應了。結束朝聖之旅後，他回到巴黎，整個人已脫胎換骨，靈性煥發。在他短暫的餘生裏，他就像蠟燭一樣在燃燒，將光和熱傳給每一個他遇到的人。阿博都-巴哈為他的去世特意啓示了一篇書簡，其中寫道：“啊，布雷克韋爾，我鍾愛的人啊！你已把上天衆聖之燈點燃，來到阿卜哈天堂，在聖樹的庇蔭下找到栖身之處，並在天國的安息所與祂會面。”

### E. 遊戲：“幫助病人”

請一個孩子扮作“病人”。再選兩個孩子，讓他們面對面站著，雙手互相抓住對方的前臂，搭成一張“椅子”。或者根據孩子的身高和技巧，也可以讓他們以另一種方式搭成椅子。具體做法是，讓兩個孩子各自用左手緊握自己的右手腕，用右手緊握對方的左手腕。

其他的孩子則幫忙將“病人”攙扶到“椅子”上坐好，選擇某棵樹或某個地點作為“衛生中心”，讓“椅子”抬著“病人”走到“衛生中心”。

如果小朋友人數多，還可以讓他們做成“擔架”，而不是椅子，即孩子們面對面站成兩排，手肘彎曲，每個人用手抓緊對面孩子的前臂。“病人”則躺在“擔架”上被送往“衛生中心”。要提醒孩子們，如果想把“病人”安全送到衛生中心，每個人都必須一起努力。你可以告訴他們說，“要是我們讓病人從擔架上掉下來，病人就會受傷，那樣的話，我們都會感到難過。要是我們把病人安全地送到衛生中心，我們會感到快樂和滿足，因為我們幫助了我們的朋友。”

### F. 填色：圖畫二十

### G. 做祈禱，結束本課

## 第二十一課

### A. 誦讀和背記禱文

做本課和接下來三課的開課祈禱時，請背誦本書第二單元第十九節提到的那篇禱文。在你和幾個孩子完成開課禱告後，請介紹下面的禱文，這是他們在這一級要記住的最後一篇禱文：

“仁慈的主啊！我是一名幼童，提升我吧，讓我進入天庭。我是凡夫俗子，讓我超凡脫俗；我身處卑下之界，讓我達於聖境。我萎靡不振，讓我意氣風發；我貪戀物欲，讓我充滿靈性，彰顯祢無盡的恩寵。

“祢是強力者，博愛者。”<sup>123</sup>

## B. 唱歌（包括複習以前學過的歌曲）

### 光芒

當反映天國熠熠光輝  
我們的心也散發愛與友善之光  
當我們快樂、陽光與開朗  
朋友就感受祂聖光的溫暖

存在之子啊！  
你是我的燈，我的光在其中！  
存在之子啊！  
你是我的燈，我的光在其中！

上帝的愛永不停流  
當挺身服務愛之光愈明亮  
別猶豫！傾全力發光吧  
直到所有心靈充滿聖光

## C. 背記引文

在本課，孩子們要背記一則有關光明這一品質的引言，請參考下面的段落介紹該引言：

上帝之愛所產生的光芒會持久照亮我們的心靈。隨著這道光芒愈加明亮，我們的心也因祂的愛而閃爍光芒。認知上帝之光——認知祂的偉大、祂的榮耀——將照亮我們的雙眼。同時，通過我們慷慨的行為和友善的話語，愛與知識之光將熠熠生輝。而我們周圍的人也因我

們的喜悅而被感染。為幫助我們記住光明這一品質的重要性，現在讓我們背誦下面這段引文：

**“存在之子啊！你是我的燈，我的光在你裏面，從中獲取光明。除我之外再勿他求。”<sup>124</sup>**

光明

1. 當泰裏爾醒來時，陽光照在他的床上，他很高興自己的房間一片光明。
2. 桑托斯夫人像愛自己家人一樣愛每一個人。她總是慷慨、和善並且樂於助人，無論在哪裏，她都向周圍散發著愛和光明。

獲取

1. 在小雞破殼而出之後，雞媽媽要找食物來喂養它。剛出生的小雞從雞媽媽那裏獲取食物。
2. 學校打算組織全體學生進行一次特別的郊游活動。而學生要想參加，必須征得父母的同意。學校要求所有同學獲取父母的同意後再來參加郊游。

#### D. 講故事

多蘿西·貝克還是個小女孩的時候，就幸運地見到了阿博都-巴哈。關於多蘿西·貝克，有一天你可能會更多地了解她。當多蘿西的奶奶帶著她去拜訪阿博都-巴哈時，阿博都-巴哈正在進行西方之旅。她們來到一所陌生的房子，走進一個房間，裏面有很多人。人們一邊十分恭敬、小聲地進行著交談，一邊等待阿博都-巴哈開口給大家講話。多蘿西和奶奶進來時，教長對她們微笑，並招手讓小多蘿西坐到祂的身邊。她充滿著渴望，也感到惶恐，急速穿過房間，低著頭，眼睛緊緊盯著地面，小心翼翼地經過所有其他客人，然後在祂腳邊的一個小板凳上坐了下來。

阿博都-巴哈開始講話的時候，她仍然低著頭，眼睛盯著自己腳上穿的黑色鞋子。她沒有勇氣看祂。但很快，她的恐懼就消失了。她感到被阿博都-巴哈愛之臨在的溫暖所吸引。祂所散發的光輝具有強

烈的磁力。不知不覺地，她開始將目光轉向祂，肘部撐在膝蓋上，手托著腮幫子，目不轉睛地凝視著阿博都-巴哈那煥發榮光的面龐。

多蘿西已記不清那天阿博都-巴哈都講了些什麼。她唯一記住的是祂那張洋溢著慈愛的面龐，祂那美妙動聽的聲音，以及祂的臨在給人帶來的溫馨感受。祂慈愛的眼睛似乎在向她講述上帝的靈性世界。她的內心由此生髮出對上帝如此強烈的愛，以至於她終於按捺不住，並給阿博都-巴哈寫了一封信。在信中，她懇求祂恩准自己為祂及其父親巴哈歐拉的聖道服務。阿博都-巴哈在回信中對她的這份心願給予了贊許，向她保證上帝會賜福於她，希望她能如願以償，夢想成真。的確，多蘿西·貝克將畢生的精力，投入到服務上帝和人類的事業之中。

#### E. 遊戲：“雙向模仿”

將小朋友分成兩人一組，面對面地站立。每組中的一個小朋友先做簡單的肢體動作，另一個小朋友則模仿。遊戲進行幾分鐘之後，再調換角色。除了肢體動作之外，還可以讓孩子們互相模仿面部表情動作。接下來，讓每組的兩個小朋友前後站著，站在前面的先做出動作，後面的跟著做同樣的動作。

#### F. 填色：圖畫二十一

#### G. 做祈禱，結束本課

## 第二十二課

#### A. 誦讀和背記禱文

做開課祈禱後，讓孩子們繼續背誦上次課所講的禱文。

## B. 唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

### 我要快樂

有些事你須知, 巴哈伊信仰裏  
我們實幹不空談  
生活展示信仰給友和敵  
我要快樂我要堅強  
想成為祂的僕從, 奉獻一生  
所以, 我須遵守上帝的律法  
是的, 我須遵守上帝的律法  
有些事你須知, 在這繁華盛世  
人們厭倦了空話  
他們想要看你言行一致

## C. 背記引文

本課的引文以忠信為主題，孩子們將學習背誦它。請參考下面的段落介紹這段引文：

一個忠信之人永遠不會忘記上帝賜予他的所有恩惠；也從不會停止對上帝的愛。正是出於對上帝的忠誠，我們才會努力遵循祂的教義，服從祂的律法，面臨艱難也不動搖。因此，我們努力工作、服務他人、做善行義舉，目的只有一個：就是獲得上帝的愉悅。對於忠信者來說，最大的快樂莫過於讓上帝愉悅的努力。現在讓我們背記巴哈歐拉的這段聖言：

**“這樣的人有福了，他們是披覆竭誠努力之袍服，挺身伺候本聖道之忠信者。”<sup>125</sup>**

### 披覆

1. 梅有件漂亮的斗篷，她只在特別場合才穿的。今天她披覆著這件漂亮的斗篷參加社區的慶祝活動。
2. 娜塔莉亞對每個人都很好。她的靈魂披覆著上帝賜給她的善良衣裳。

## 袍服

1. 在有些地方，法官在法庭上必須穿戴白色假髮和黑色長袍。他們必須身著法官專用的袍服。
2. 離開王宮前，王子戴上綬帶和王冠。他穿上王室專有的袍服。
3. 雅各布每天早上出門前都會祈禱。祈禱就像一件袍服，庇護著他的靈魂，整天都保護著他，使他更強大。

## 努力

1. 學生們決定在學校的周圍植樹。社區大力支持他們的努力，向他們提供了樹苗和土壤。
2. 皮埃爾和阿琳打算攀登一座山峰。他們知道這次攀登會很艱難，但他們下定決心要盡一切努力，到達峰頂。

## D. 講故事

阿博都-巴哈的家族原是波斯的一支貴族。他小的時候，家裏有一個僕人，名叫伊斯凡迪亞爾。伊斯凡迪亞爾對這家人忠心耿耿，而這家人也非常信任他。後來，政府當局出於嫉妒和無知，逮捕了阿博都-巴哈所敬愛的父親巴哈歐拉，將所有家產財物悉數掠走。這個家庭頓時陷入家徒四壁的境地，每個與巴哈歐拉接近的人都身處險境。可就在這樣的情形下，伊斯凡迪亞爾仍然悉心照料這個家庭。得知很多政府官員在到處搜捕伊斯凡迪亞爾後，阿博都-巴哈的母親勸他離開這座城市，但伊斯凡迪亞爾不肯。

“我不能走，”他說，還提到自己在多家店鋪買了東西，都還沒有給錢。“我怎麼能夠就這樣一走了之呢？”他反問道。“要是這樣的話，這些店鋪的人就會說，巴哈歐拉的僕人用了我們店鋪的東西，却不給錢。我必須付清這些欠款，不然的話我是不能離開的。要是他們抓我，那沒關係；要是他們懲罰我，那也沒什麼；要是他們殺了我，那你們也不要悲傷。不管怎樣，我就是不能走掉。我必須留在這裏，直到將欠款全部還清。”

接下來的一個月裏，伊斯凡迪亞爾每天都將自己的一些小物品拿去街市和集市上售賣。最後終於付清了全部欠款。然後他到巴哈歐拉

家裏道別，因為他知道自己無法再與他們待在一起了。有一位朝廷大臣答應將伊斯凡迪亞爾安置到一處安全的地方，度過這段危險時期。

好幾個月過去了，巴哈歐拉被釋放出獄。但隨後，祂及其家人又被政府當局驅逐出波斯，流亡到鄰國伊拉克的巴格達城。對巴哈歐拉忠心不渝的伊斯凡迪亞爾也來到巴格達，問巴哈歐拉他是否可以再次侍候祂和祂的家人。巴哈歐拉對他說：“你離開我們的時候，沒有人能給你保護，只有波斯朝廷的一位大臣給你提供了安身之處。因為他給了你避難所和保護，你必須忠誠於他。要是他願意你離開，你就可以到我們這裏來；要是他不願意你走，你就不能離開他。”

伊斯凡迪亞爾為人如此正直，如此可信與忠誠，那位大臣當然不肯他離去。“伊斯凡迪亞爾啊！”他說，“我可不想讓你走。但是，如果你真的想走，那我也會尊重你的選擇。”然而，伊斯凡迪亞爾想起了巴哈歐拉對他講的那番話，還是留在了大臣身邊。直到一段時間後，這位大臣去世，伊斯凡迪亞爾這才再次回到自己所熱愛的神聖家庭。他全心全意為阿博都-巴哈服務，直到生命的盡頭。

#### **E. 遊戲：“誰在敲我的門？”**

讓一位同學坐在椅子上，將其眼睛蒙上，背對著其他小朋友。再讓另一位同學走到這位蒙眼的同學跟前，用手敲擊椅子。蒙眼坐著的同學這時問：“誰在敲我的門？”敲門的同學用喬裝的聲音回答說“是我！”蒙眼的同學要猜誰在敲門。蒙眼的小朋友可以猜三次，然後換別的小朋友蒙眼。請提醒孩子們，當蒙著眼睛的孩子認真在聽同學的聲音時，班上的其他小朋友要保持安靜。

#### **F. 填色：圖畫二十二**

#### **G. 做祈禱，結束本課**

## 第二十三課

### A. 誦讀和背記禱文

先做開課祈禱，然後幫助孩子們努力背記第二十一課介紹的禱文。

### B. 唱歌（包括複習以前學過的歌曲）

#### 耐心

你的雙腿開始乏力, 但路還很遠很遠  
你想放棄嘗試, 而太陽正當午  
急躁沒有意義, 哭泣也徒然  
若你一步一步向前, 時間很快過去  
耐心就是答案, 當你悲傷憂鬱  
耐心給你獎勵, 為你帶來幸福

你的兄弟不理解, 但你已反復講解  
你真該再試一次, 盡你所能友善  
急躁沒有意義, 嚴厲也徒然  
如你友善待他, 就能幫他學習

你想做得更好, 但仍然沒有成功  
你懷疑為何要努力, 努力帶你去哪裏  
急躁沒有意義, 懈怠也愚蠢  
若你堅持努力, 最終進步屬你

### C. 背記引文

在本課，孩子們將背記一則與耐心相關的引言，請參考下面的段落介紹該引言：

耐心是我們可以擁有的最重要的品質之一。沒有耐心，我們這一生就無所作爲。在我們的學習中、工作中、家庭生活中，在與其他人的友

好交往中、在靈性進步的過程中，耐心都是不可或缺的。在生活中，並非所有的事情都能快速地完成。很多事情只能一點一點、一天一天地去做。靠著耐心，我們就不會以急躁的心態去做那些需要花時間才能做好的事情。對己對人都要有耐心，因為我們所有的人都在學習、在成長。為了幫助我們努力獲得耐心，現在請背誦下面這句引文：

**“凡憑耐心堅忍者，祂必多加獎賞。”<sup>126</sup>**

### 獎賞

1. 班上的學生所準備的科學項目都很優秀，安德森夫人對此非常滿意。作為獎賞，她帶他們參觀了附近的水族館。
2. 阿萊娜每天花時間學習如何彈吉他。當她為弟弟彈奏出一首甜美的歌曲時，弟弟臉上露出的喜悅，成了她付出努力想得到的全部獎賞。

### 堅忍

1. 阿莉婭一家搬到一個很遠的地方。搬去之後的最初幾個月裏，他們遇到許多困難。但是，在好心鄰居的幫助下，他們堅忍地經受住了這些困難的打擊。如今，他們在自己新的家園裏過得非常快樂。
2. 休生病了，痛得非常厲害，但他沒有吭一聲。休耐心並堅忍不拔地經受住了病痛的折磨。

## D. 講故事

李新喜歡吃桃子。每天上學的時候，他都會帶一個桃子去學校。午休時間，他會將桃子拿出來享用，一口一口地吃得津津有味，最後把吃剩的、裏面含有種子的桃核扔掉。

有一天，李新所在的班級學習了有關種子的知識。隨後，李新產生了一個念頭：我要是把吃剩的桃核種子種到土裏，它不就可以長成一棵桃樹了嗎！午休時間，他找來一張紙將吃剩的桃核包好。放學後，他急匆匆地跑回家，要爸爸幫他找一個地方種桃樹。爸爸提醒他說，必須先等桃核幹了以後才能將裏面的種子取出來。可是李新等不

及了，他想馬上就開始種桃核。“李新，”爸爸說，“要是你連等桃核變幹的耐心都沒有，那你怎麼還會有等它發芽的耐心呢？”聽了這話，李新只好等桃核幹了再說。幾天過後，李新終於可以將它敲碎，取出裏面的種子。媽媽讓他種到院子裏的一個角落處，因為這裏有足夠的空間讓桃樹長得又高又大。於是李新在這裏挖了一個小小的洞，將種子放了進去，然後用濕土掩埋成一個小土堆。做好這些之後，他興奮不已，笑得合不攏嘴。因為他的桃樹終於有指望了。

之後的每一天，他都到這個小土堆進行視察，希望能看到一些種子發芽的跡象。可是，幾個星期過去了，仍然見不到一點發芽的影子。李新開始有些灰心了。看到他一副焦慮的樣子，媽媽問他怎麼了。“這種子沒發芽，”李新回答說。“是不是我的桃樹沒指望了？”“哦，是這樣啊，”媽媽說，“要指望種子長成大樹，需要做很多很多的事情呢。這就像你：剛出生的時候，你還只是一個小小的嬰兒，你所做的一切只是吃和睡。現在看看你！你已經長成一個少年，你自己可以行走、說話和思考了！桃樹的生長需要很多年。要是你好好照料它，總有一天它會長大，你就能夠享受到它的蔭涼和果實了。”思考了這番話後，李新重新拾起了希望。他從上課所學的知識中了解到，一顆種子即便到發芽階段也是要經歷很多變化的。

之後，就在春天的某一天，李新像往常那樣去視察他的小土堆。這一次，他看到一株青綠的細小嫩芽從土裏露出頭來。他高興極了！他的桃樹開始生長了！他趕緊跑到隔壁的一戶農家，將好消息告訴了那家的阿姨。阿姨熱心地教他如何照料幼小、脆弱的芽苗。李新非常認真地聆聽，生怕漏掉一個字，心裏盼望著盡自己的所有能力好好培育它。“不用多久，我的桃樹就會結出果實來，到時候我會送給您很多桃子，以感謝您的教導。”這位鄰居聽了這話只是笑了一笑。“李新，還記得你要耐心等待桃核變幹嗎？”李新點點頭。“還記得你必須有更多的耐心等待種子發芽嗎？”李新也記得這一點。“那麼好了，你的樹苗要長成樹，還需要更多的時間，再到它結出果實，又需要一段時間。要想它長大成熟，結出桃子供你享受，那還要很多年呢！”

李新照料著這棵樹，從出芽到幼苗直到長成大樹。就這樣，逐漸地，樹幹越長越高，枝葉越來越茂盛，就像他自己的成長那樣。終於有一天，李新放學回家後，看到前些天一直綻放花朵的桃樹結出了第

一批桃子。他高興極了，就像先前看到剛剛破土而出的芽苗時那般興奮。但同時，他也再一次意識到自己可不要喪失耐心，因為，要等桃子成熟到可以吃了，還需要一段時間呢！

#### E. 遊戲：“找出發令員”

蒙住一個孩子的眼睛後，讓這個孩子走到一邊，遠離其他的孩子。然後老師默不作聲地用手指著另一個孩子，示意讓他做“發令員”。其他的孩子要按照“發令員”的指示做動作。譬如，“發令員”拍手，其他同學也跟著拍手；“發令員”做出揮手道別的手勢，其他人也必須照做。幫助孩子們反復練習後，這時請被蒙住眼睛的孩子回來，並摘下眼罩，和大家在一起。這個孩子必須仔細觀察，努力發現誰是“發令員”。與此同時，其他孩子應該儘量不要過近地或者過於頻繁地去看扮演發令員的那個孩子，因為這會很容易泄露發令員的身份。孩子們可以輪流做“發令員”或做猜測發令員的人。

#### F. 填色：圖畫二十三

#### G. 做祈禱，結束本課

## 第二十四課

#### A. 誦讀和背記禱文

像往常一樣，做開課祈禱，然後和孩子們一起複習他們過去幾堂課一直在背誦的禱文。

#### B. 唱歌（包括複習前面學過的歌曲）

## 堅定對上帝的愛

我們行走，我們行走，我們行走上帝之道  
我們堅定，我們堅定，我們堅定對上帝的愛  
我們行走上帝之道，當困難來阻擋  
我們堅定對上帝的愛，堅持行走在祂的道路上  
我們服務，我們服務，我們服務聖道  
我們堅定，我們堅定，堅定對上帝的愛  
我們服務聖道，堅持盡職盡責  
我們堅定對上帝的愛，滿心歡喜去服務  
我們堅守，我們堅守，心朝向上帝  
我們堅定，我們堅定，堅定我們對上帝的愛  
我們堅守，心朝向上帝，決不懷疑祂的佑助  
我們堅定對上帝的愛，所有哀傷都消退

### C. 背記引文

最後一課的主題是堅定不移，下面的段落可以幫助你向孩子們介紹本課要背記的引文：

一個真正愛上帝的人應該具備的最重要品質之一是堅定不移。無論生活中發生了什麼，我們都要永遠銘記上帝，銘記我們對祂的愛。因此，無論別人對我們說什麼或做什麼，我們對上帝的忠誠都不會動搖。我們愛祂，服從祂的律法和教義。為了提醒我們應當一如既往地做到堅定不移，讓我們一起背誦巴哈歐拉的這段聖言：

**“你若堅定不移地行走於主的聖道，那你的地位必將無比崇高。”<sup>127</sup>**

無比

1. 這些花園比澤維爾見過的任何花園都要美麗。他想像不出還有這樣無比美麗的花園。
2. 凱萊索的媽媽為家人做了一個非常特別的蛋糕。他們吃得非常開心，都贊嘆說蛋糕美味無比。

## 崇高

1. 瑪莎每天晚上睡覺前都向上帝祈禱，感受與上帝的親近。當瑪莎睡覺時，她進入了崇高的靈性狀態。
2. 在這次聚會上，庫馬爾作了有關世界和平與人性美德的發言。庫馬爾談了一些崇高的想法。

## 堅定不移

1. 羅斯瑪麗的朋友總是跟她說，星星只是懸掛在天空中的小燈。但她在課上學到，每顆星星其實都是一顆遙遠的恆星。她沒有改變自己的看法。羅斯瑪麗堅定不移地相信自己知道的事實。
2. 有人對莫娜說，每天祈禱並不重要。但她還是每天祈禱，因為她知道，祈禱是上帝的律法所規定的義務。她堅定不移地遵行關於祈禱的律法。

## D. 講故事

你或許知道，巴希葉·哈努姆是阿博都-巴哈的妹妹。年僅六歲的時候，她敬愛的父親巴哈歐拉就被不公正的政府當局逮捕並監禁。你應該記得在第二十二課的故事裏講過，巴哈歐拉的家庭屬貴族。可現在，當她的父親被逮捕後，他們全家的財產都被奪走了。他們的土地、房子、家具以及他們的個人物品——所有這些都被拿走了。全家人幾乎一無所有，連吃的東西都沒有。當她和她親愛的哥哥阿博都-巴哈餓得厲害却吃不上麵包時，他們的母親只好把一些麵粉倒在他們的手掌上讓他們吃。

過了一段時間，她的父親得到釋放，但政府又強迫他離開祖國。巴希葉·哈努姆和家人在凜冽的寒冬裏，前往鄰國的巴格達城。路上，他們必須穿過巨大的、白雪皚皚的山脈。旅途極為危險，他們的旅行用品也不夠。他們的衣服根本無法幫他們擋雪禦寒。他們只有幾隻驢子幫著駝東西，慢慢地沿著山峰前行。他們不得不時常在荒野中夜宿。但上帝保佑著他們，通過上帝那可靠的輔助，他們三個月後安全抵達巴格達。就此巴希葉·哈努姆再也沒回過她出生的地方。

巴希葉·哈努姆的餘生，分擔了父親的苦難和流放。最終，當局將巴哈歐拉放逐到監獄之城阿卡。在那裏，她和家人與那些犯了最嚴

重的罪行的罪犯關押在一起。當她深愛的父親離開這個世界時，巴希葉·哈努姆忠實地支持她親愛的兄長阿博都-巴哈——巴哈歐拉欽命祂為巴哈伊信仰的領袖。許多年後，當阿博都-巴哈也辭世而進入下一個世界時，巴希葉·哈努姆又成為祂的外孫——年輕的守基·埃芬迪，最大的支持者和最堅定的捍衛者。守基·埃芬迪被阿博都-巴哈任命為信仰之聖護。

巴希葉·哈努姆現已進入垂暮之年。她的整個人生旅程充滿了坎坷和動蕩，逆境與災難一個個接踵而來。然而，她的靈性始終如一，彌久不變，她的內心永遠充滿著對上帝的愛。直至生命的最後時光，她都一直保持著堅毅和剛強的品質。

#### **E. 遊戲：“援助之手”**

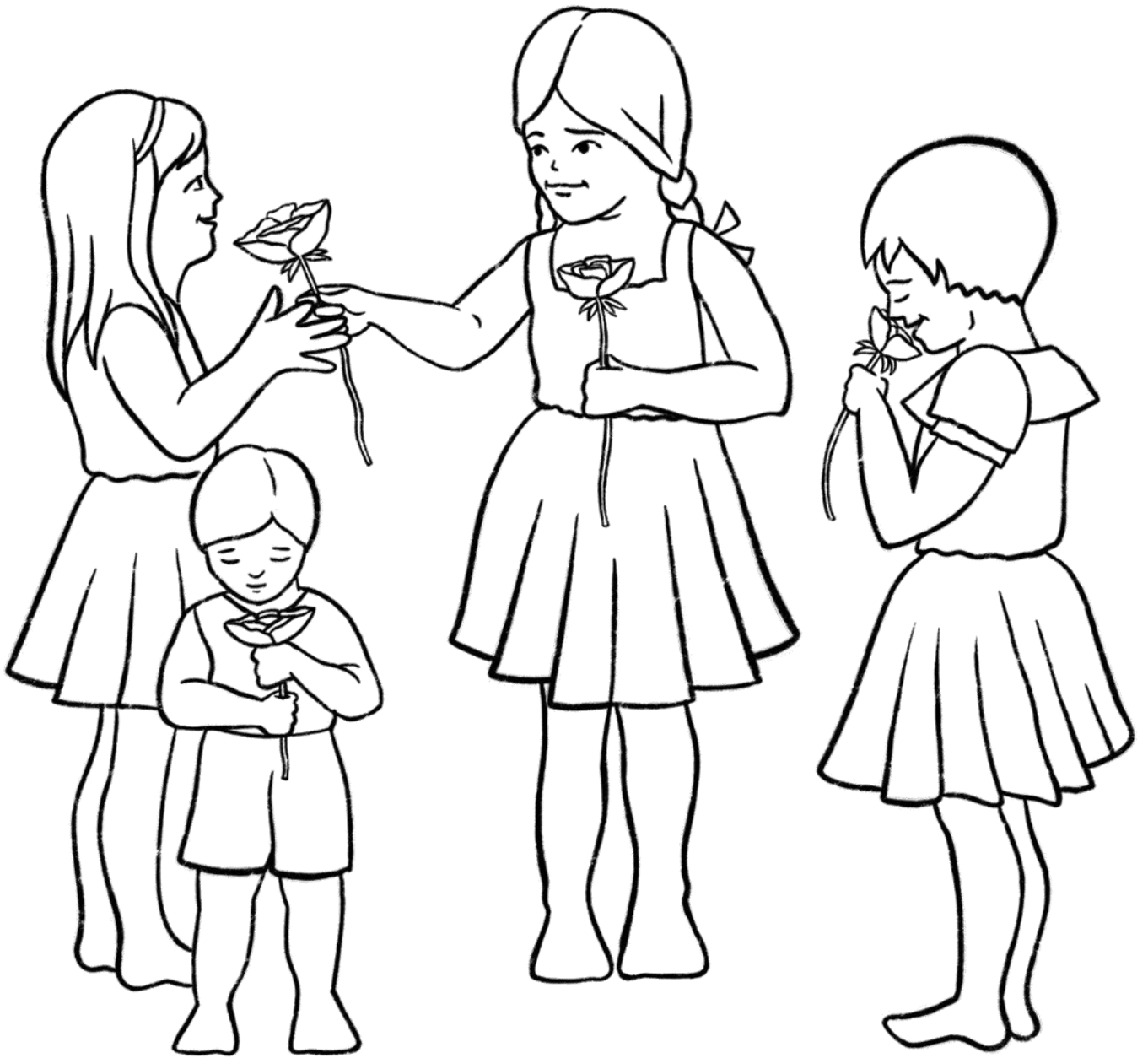
讓孩子們兩人一組，彼此手牽手。首先讓各組都睜著眼睛在教室裏走動。走動的時候，他們先用小碎步走，隨後，腳步應逐漸變得越來越大。每一組都要注意不要撞到別人。然後，其中的一個人要閉上眼睛，再重複剛才的行走練習。這時，小組裏睜著眼睛的小朋友需要引導其夥伴，以免撞到別人。老師要告訴小朋友，在引導的時候，只能以觸摸的方式發出相關信號。老師應該在引導開始前，幫助他們設計信號——例如，捏一下手表示“停止”，捏兩下表示“返回”，捏三下“右轉”，捏四下“左轉”。

#### **F. 填色：圖畫二十四**

#### **G. 做祈禱，結束本課**

# 塗色紙

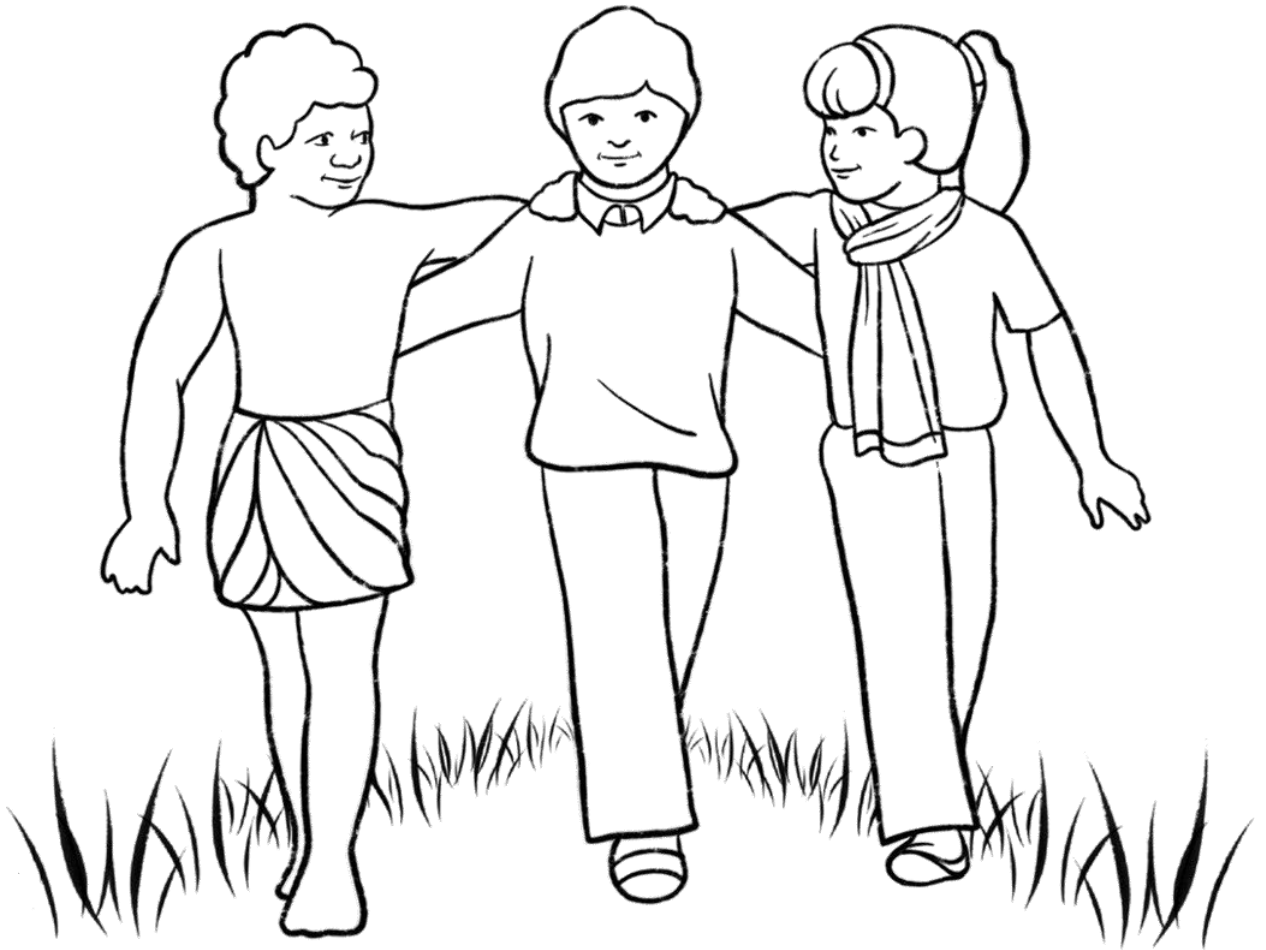




“靈之子啊！我首要的勸諭是：擁有一顆純潔、仁慈和光明的心！”

圖畫一

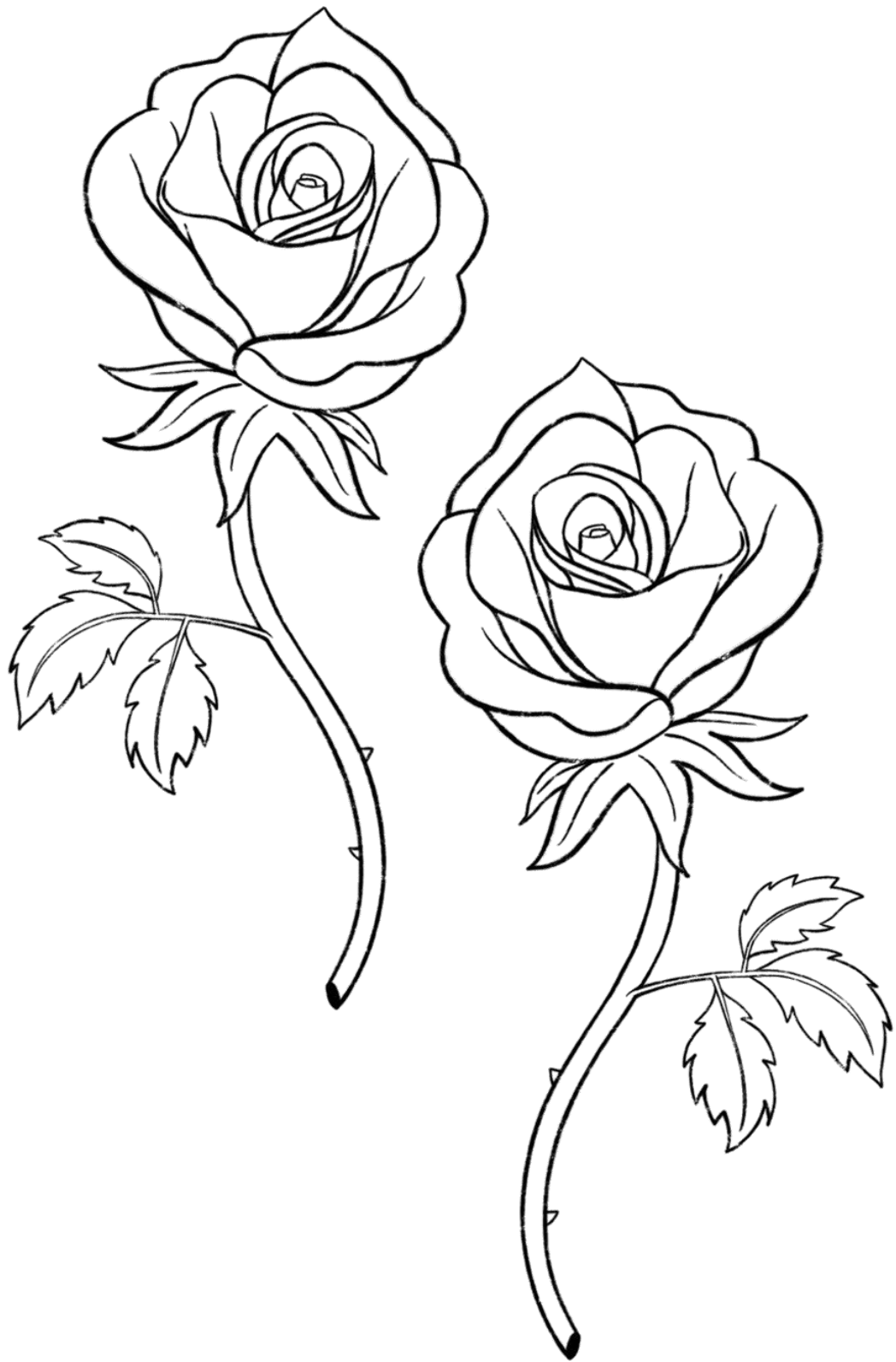




“你們當行正義之路，它的確是人間正道。”

圖畫二





“朋友啊！在你的心田裏，只種愛的玫瑰。”

圖畫三

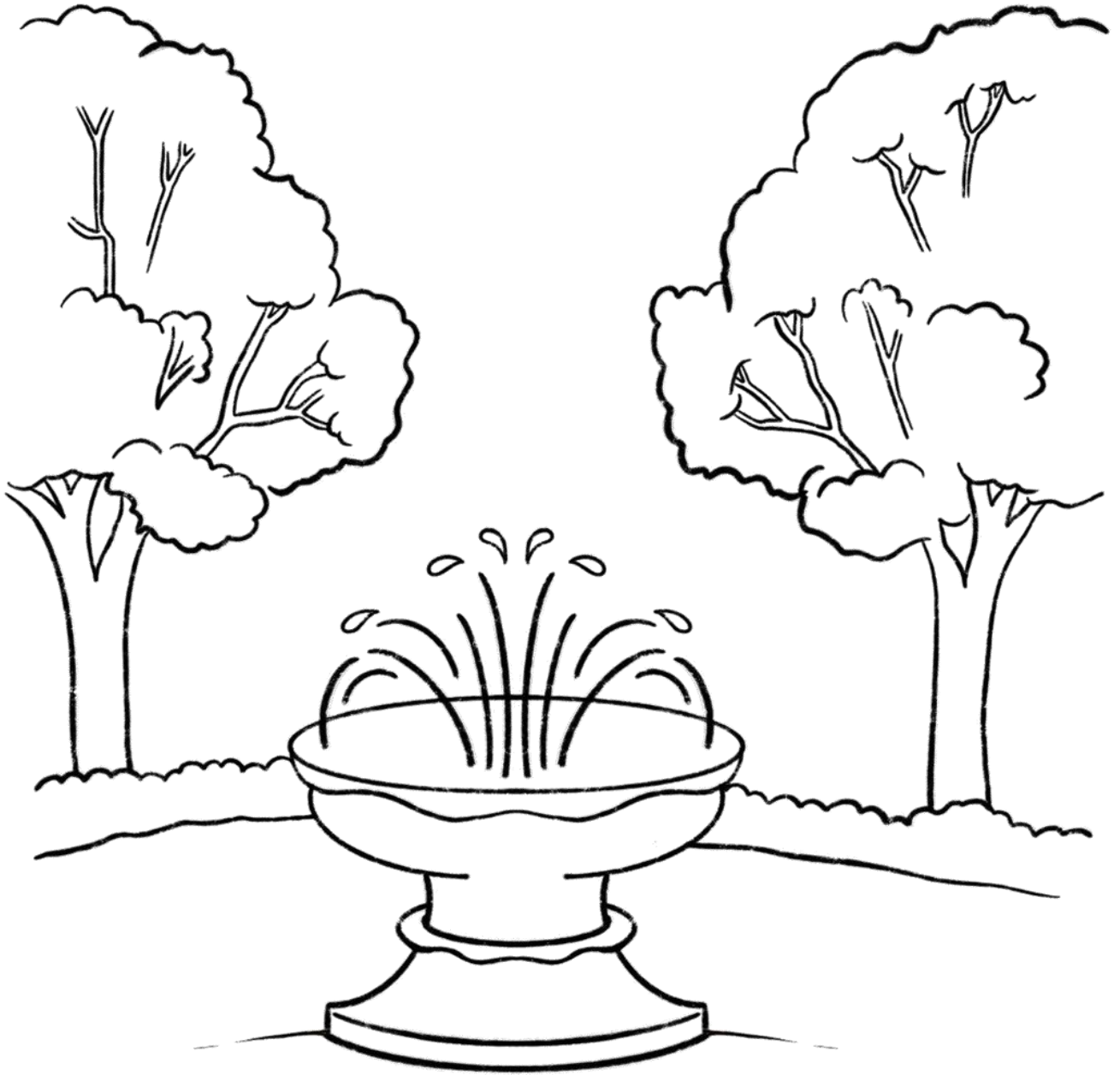




“誠實是一切人性美德的基礎。”

圖畫四





“給予和慷慨是我的屬性，以我的美德裝飾自己的人，當蒙賜福。”

圖畫五





“關心他人勝過自己者，是有福的。”

圖畫六

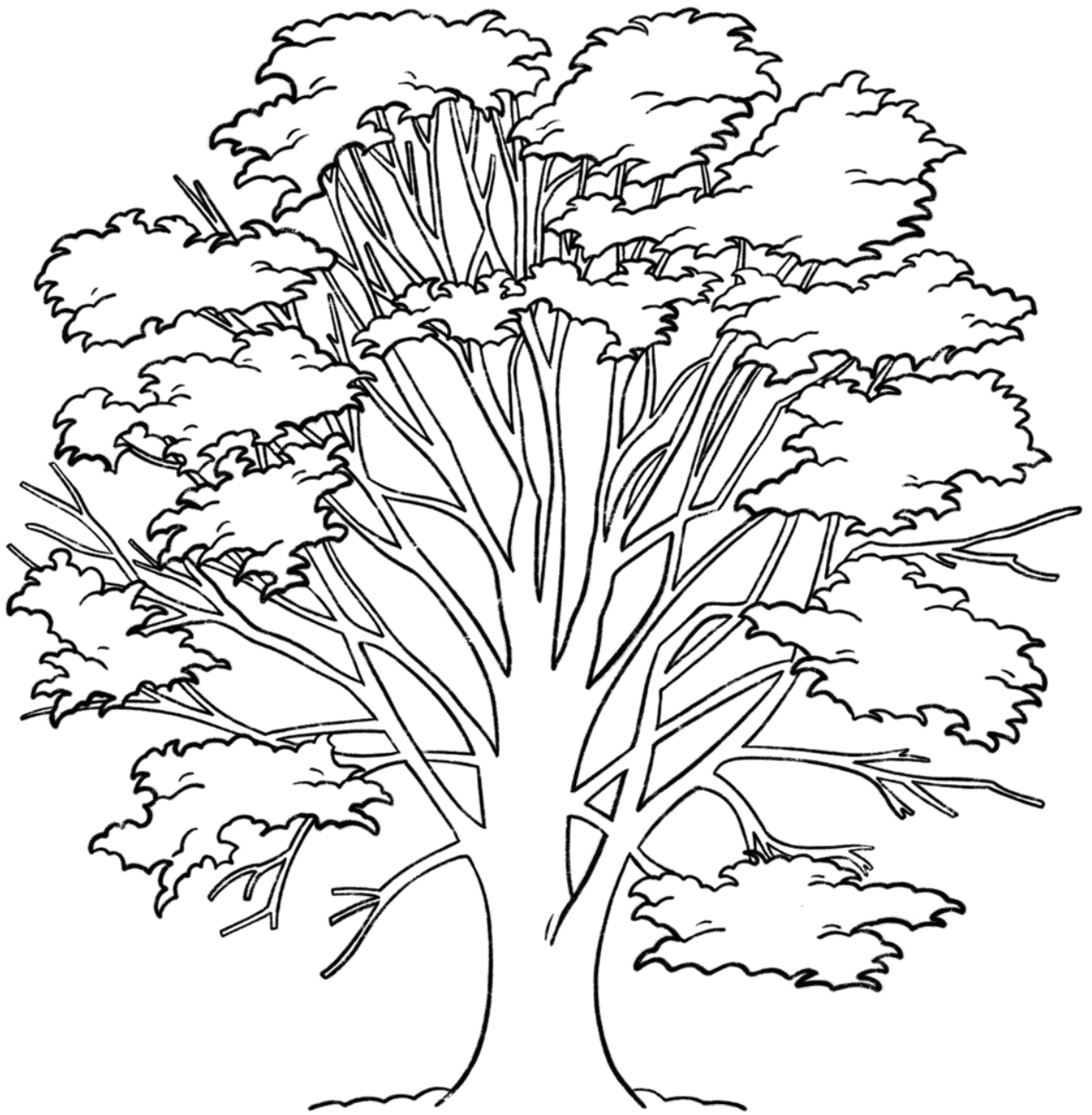




“人之子啊！你心中要歡喜快樂，這樣你才配見我，映照出我的聖美。”

圖畫七





在任何時候，我們皆須彰顯誠實和真摯……”

圖畫八





“人之子啊！在我面前謙卑，我便會眷顧你。”

圖畫九





“你們須愉悅、須感恩。要躬身感謝上帝，  
因為感恩之舉有助於獲取更多恩典。”





“……讓寬恕、慈悲和令上帝眷顧者心靈為之欣悅的行為做你的裝飾。”





“人們啊！以誠實的言語美化你們的唇舌；  
以正直的德行修飾你們的靈魂。”

圖畫十二





“上帝王國建之於公平和正義，及對所有生靈眷顧、同情和仁慈。”

圖畫十三





“須知，你真正的華飾乃由熱愛上帝及除祂之外超脫一切構成……”

圖畫十四





“凡主所賜予者，皆欣然領受；凡神所命定者，皆爲之滿足。此乃一切榮耀之源泉。”

圖畫十五

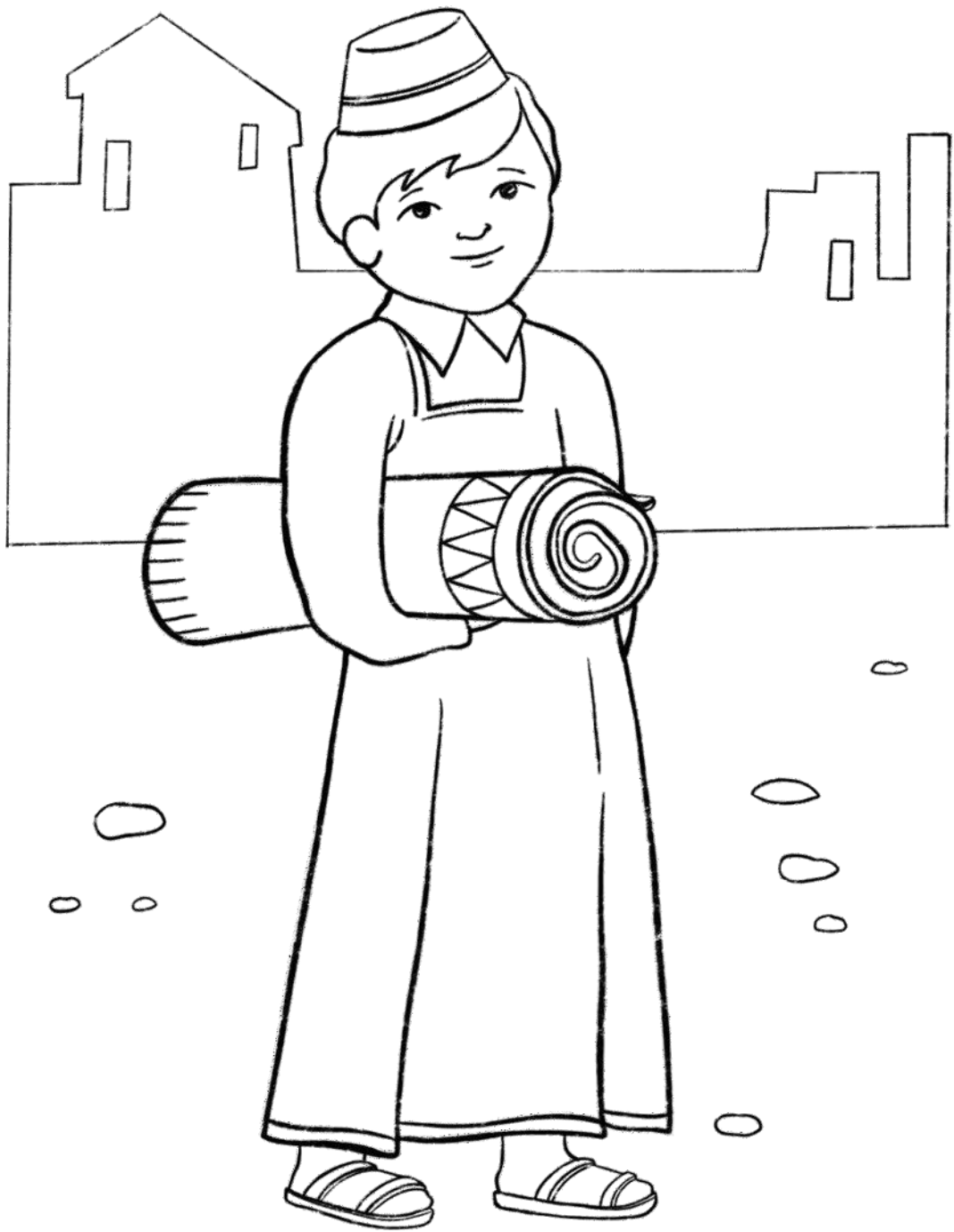




“以至為親善和仁愛之精神與一切人交往者，必得福佑。

圖畫十六

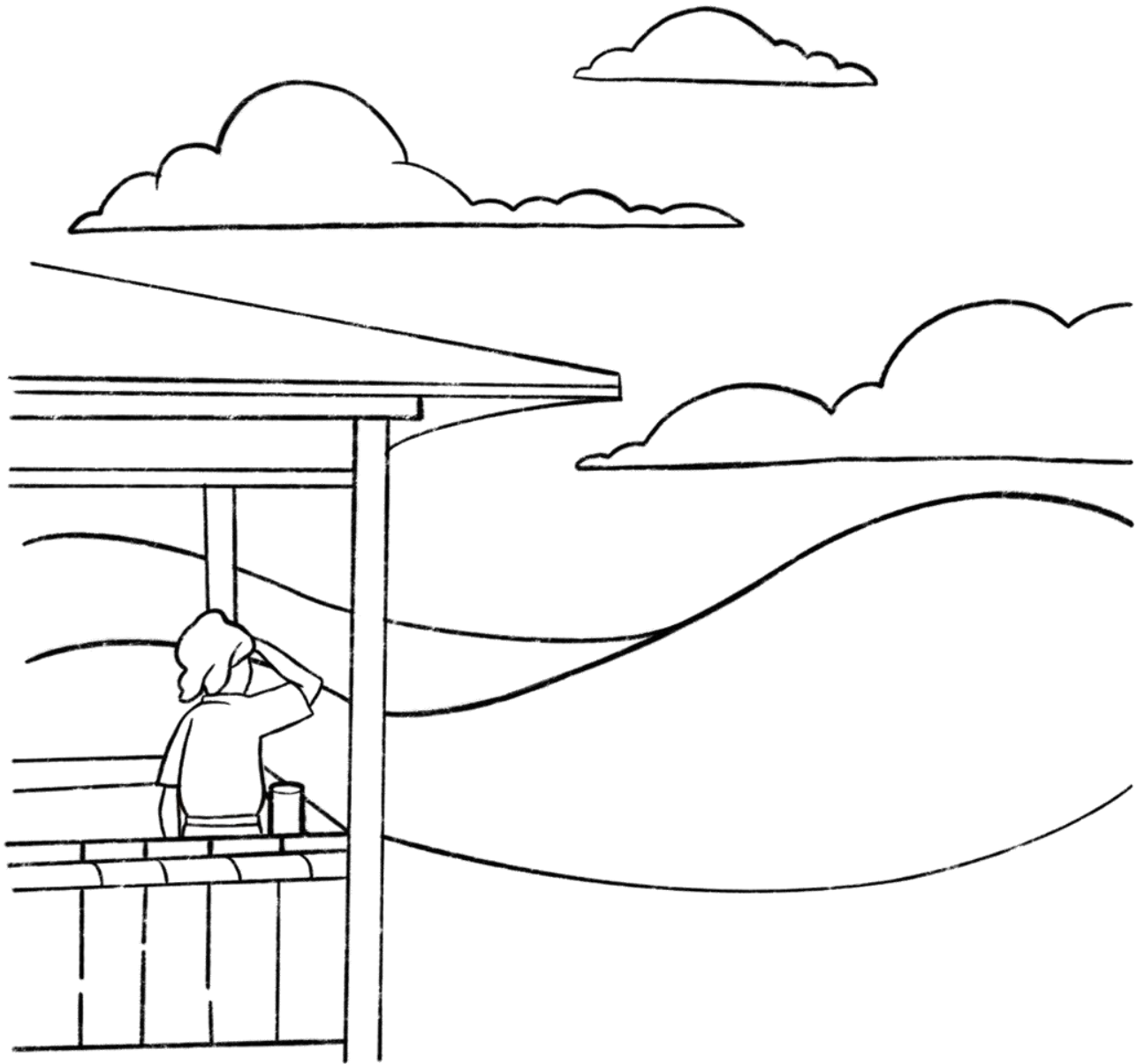




“倡導上帝之言，忠貞不移地愛祂。此乃勇氣和力量之源。”

圖畫十七





“絕不可喪失對上帝的信心。你當永遠滿懷希望，  
因為上帝源源不絕賜予人類恩澤。”





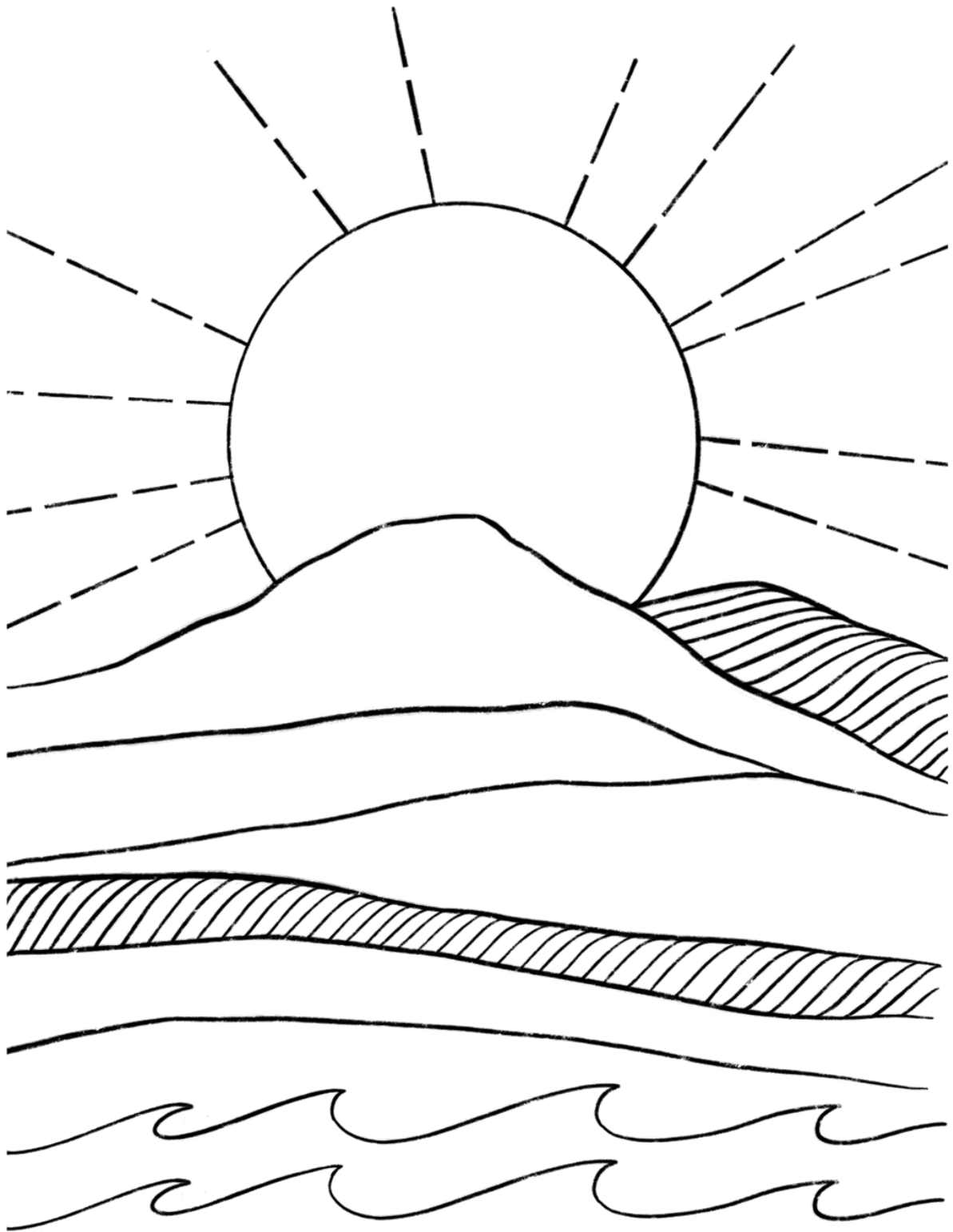
“誠信的確是世間一切居民的安全之門。”





“人們啊，用上帝熾熱的愛火點亮你的心燈吧，  
如此，你就能點亮他人的心燈。”





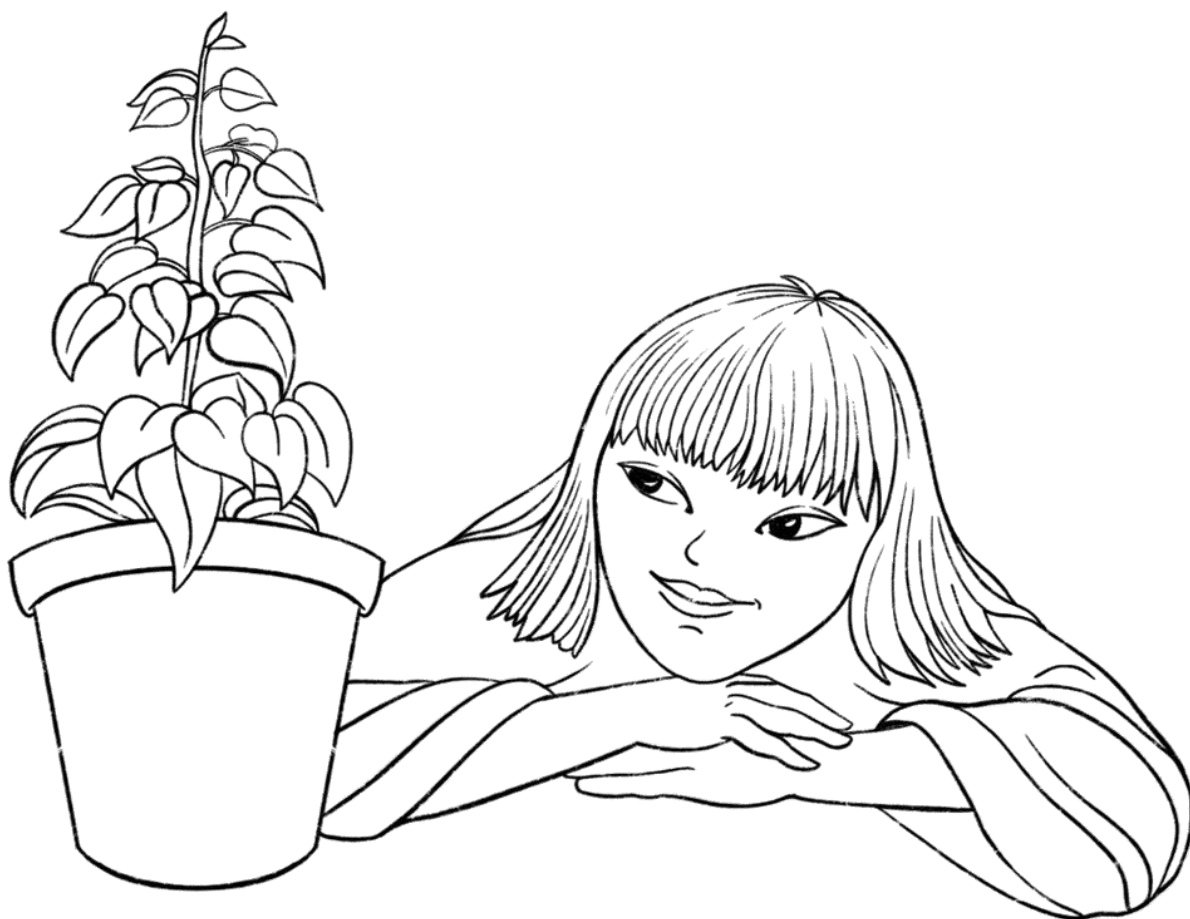
“存在之子啊！你是我的燈，我的光在你裏面，  
從中獲取光明。除我之外再勿他求。”





“這樣的人有福了，他們是披覆竭誠努力之袍服，  
挺身伺候本聖道之忠信者。”

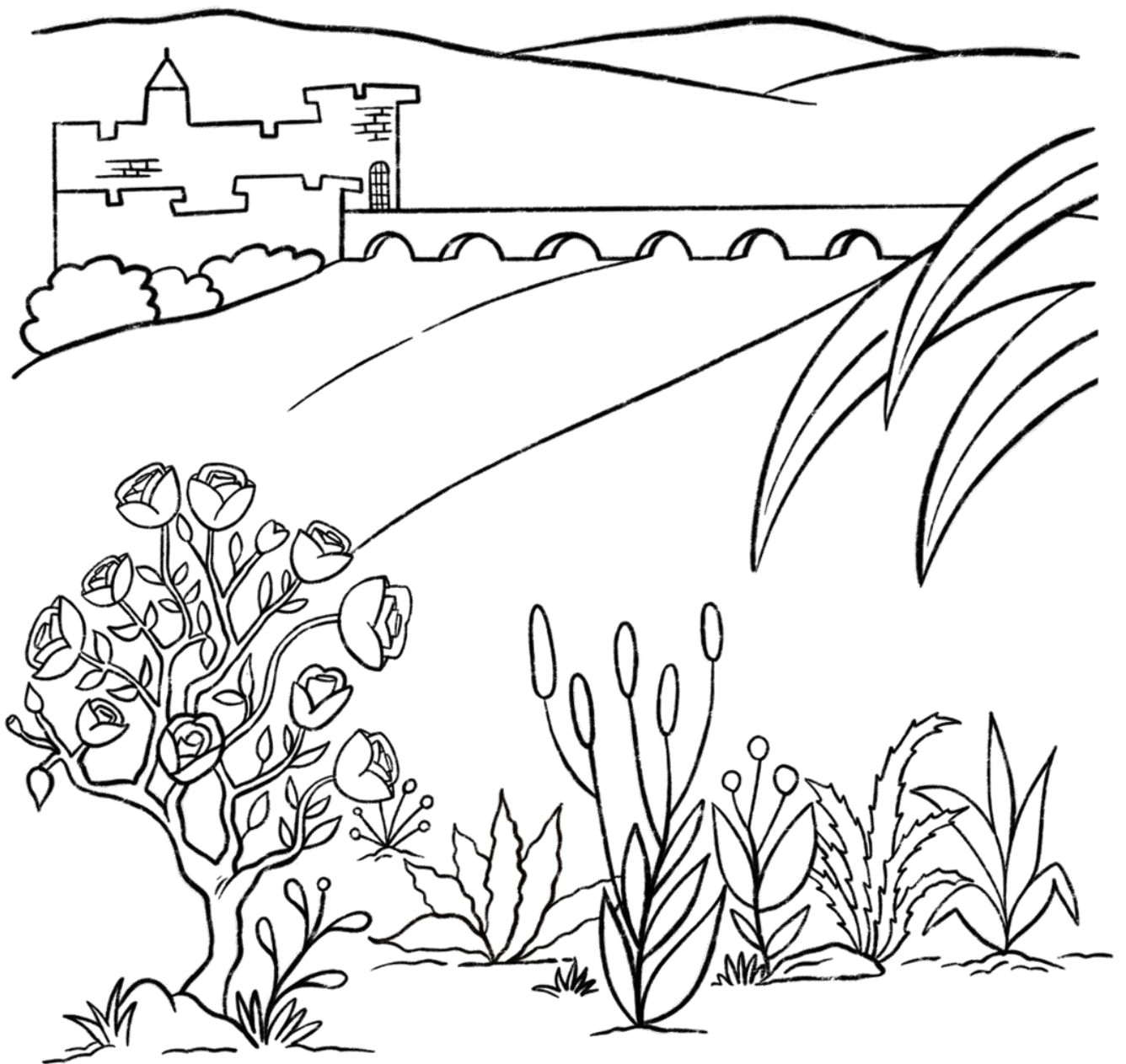




“凡憑耐心堅忍者，祂必多加獎賞。”

圖畫二十三





“你若堅定不移地行走於主的聖道，那你的地位必將無比崇高。”

圖畫二十四



## 引文出處

1. ‘Abdu’l-Bahá, in *Bahá’í Prayers: A Selection of Prayers Revealed by Bahá’u’lláh, the Báb, and ‘Abdu’l-Bahá* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 2002, 2017 printing), p. 28.
2. Ibid., p. 29.
3. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1988, 2005 printing), no. 6.25, pp. 66–67.
4. Bahá’u’lláh, cited by Shoghi Effendi, *The Advent of Divine Justice* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 2006, 2018 printing), par. 42, p. 41.
5. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 3.23, p. 27.
6. Bahá’u’lláh, *The Hidden Words* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 2003, 2012 printing), Arabic no. 2, pp. 3–4.
7. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.5, p. 155.
8. From a Tablet of ‘Abdu’l-Bahá. (authorized translation)
9. Ibid.
10. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá* (Wilmette: Bahá’í Publishing, 2010, 2015 printing), no. 12.1, p. 42.
11. *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1983, 2017 printing), CXXXIX, par. 8, p. 345.
12. ‘Abdu’l-Bahá, cited by Shoghi Effendi, *The Advent of Divine Justice*, par. 40, p. 39.
13. ‘Abdu’l-Bahá, in “Trustworthiness: A Cardinal Bahá’í Virtue”, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice, published in *The Compilation of Compilations* (Maryborough: Bahá’í Publications Australia, 1991), vol. 2, no. 2053, p. 338.
14. ‘Abdu’l-Bahá, in *Bahá’í Prayers*, p. 28.
15. Ibid., p. 29.
16. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 9.4, p. 138.
17. Ibid., no. 10.15, p. 156.
18. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 206.13, p. 357.

19. Ibid., no. 199.6, pp. 334–35.
20. From a talk given on 1 July 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace: Talks Delivered by 'Abdu'l-Bahá during His Visit to the United States and Canada in 1912* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2012), par. 1, p. 304.
21. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 237.5, p. 442; also in *Bahá'í Prayers*, p. 328.
22. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 3 September 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 29, p. 441.
23. *The Tabernacle of Unity: Bahá'u'lláh's Responses to Mánikchí ŞáHib and Other Writings* (Haifa: Bahá'í World Centre, 2006), no. 5.7, p. 74.
24. *Days of Remembrance: Selections from the Writings of Bahá'u'lláh for Bahá'í Holy Days* (Haifa: Bahá'í World Centre, 2016), no. 42.8, pp. 209–10.
25. From a talk given on 22 November 1911, published in *Paris Talks: Addresses Given by 'Abdu'l-Bahá in 1911* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2006, 2016 printing), no. 35.2, p. 135.
26. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 16.5, pp. 51–52.
27. *The Summons of the Lord of Hosts: Tablets of Bahá'u'lláh* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2006), no. 5.51, p. 301.
28. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 4.23, p. 39.
29. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 3.17, p. 249.
30. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 5 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 3, p. 127.
31. Bahá'u'lláh, in *Bahá'í Prayers*, p. 164.
32. Ibid., p. i.
33. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 6.19, p. 64.
34. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, LXXXII, par. 3, pp. 180–81.
35. Ibid., V, par. 2, pp. 6–7.
36. 'Abdu'l-Bahá, *The Secret of Divine Civilization* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2007, 2016 printing), par. 130, p. 93.
37. *The Hidden Words*, Arabic no. 70, p. 21.

38. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXIX, par. 2, p. 316.
39. *Ibid.*, CXXXIX, par. 4, p. 343.
40. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 23 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 5, p. 69.
41. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXV, par. 3, pp. 300–1.
42. *Ibid.*, XV, par. 1, p. 39.
43. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 5 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 4, p. 128.
44. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 2 December 1912, *ibid.*, par. 2, pp. 638–39.
45. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 6.3, p. 57.
46. Bahá'u'lláh, *Epistle to the Son of the Wolf* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1988, 2016 printing), p. 23.
47. Bahá'u'lláh, in “Trustworthiness”, published in *The Compilation of Compilations*, vol. 2, no. 2037, p. 334.
48. ‘Abdu'l-Bahá, in “Bahá'í Prayers and Tablets for Children: A Compilation Prepared by the Research Department of the Universal House of Justice”, no. 11.
49. *Ibid.*, no. 10.
50. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 14 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 9, p. 17.
51. *Abdul Baha on Divine Philosophy* (Boston: The Tudor Press, 1918), pp. 41–42.
52. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 35.8, p. 104.
53. *Ibid.*, no. 7.4, p. 33.
54. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXI, par. 6, p. 291.
55. *Ibid.*, LXVI, par. 6, p. 144.
56. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.8, p. 155.
57. Bahá'u'lláh, in *The Bahá'í World: Volume One, 1925–1926* (Wilmette: Bahá'í

- Publishing Trust, 1926, 1980 printing), p. 42.
58. *The Hidden Words*, Arabic no. 40, p. 13.
59. Ibid., Persian no. 50, p. 39.
60. From a Tablet of ‘Abdu'l-Bahá. (authorized translation)
61. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXLVI, par. 1, p. 357.
62. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 1.7, p. 8.
63. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 12 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 8, p. 166.
64. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 16 and 17 October 1911, published in *Paris Talks*, no. 1.7, p. 6.
65. ‘Abdu'l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 173.
66. Bahá'u'lláh, *ibid.*, p. 94.
67. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 179.1, p. 285.
68. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 10 November 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 8, p. 599.
69. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLIII, par. 1, pp. 366–67.
70. *The Hidden Words*, Persian no. 21, p. 29.
71. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 178.1, p. 284.
72. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 21 November 1911, published in *Paris Talks*, no. 34.8, p. 133.
73. Bahá'u'lláh, in “Trustworthiness”, published in *The Compilation of Compilations*, vol. 2, no. 2013, p. 327.
74. Ibid., no. 2024, p. 330.
75. Ibid., no. 2027, p. 330.
76. Bahá'u'lláh, in “Guidelines for Teaching”, compiled by the Research Department of the

Universal House of Justice, published in *The Compilation of Compilations*, vol. 2, no. 1898, p. 293.

77. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, XV, par. 6, p. 41.
78. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 1.145, pp. 114–15.
79. *The Call of the Divine Beloved: Selected Mystical Works of Bahá'u'lláh* (Haifa: Bahá'í World Centre, 2018), no. 2.22, p. 21.
80. Bahá'u'lláh, in *Bahá'í Prayers*, p. 162.
81. 'Abdu'l-Bahá, *ibid.*, p. 29.
82. From a Tablet of 'Abdu'l-Bahá. (authorized translation)
83. Bahá'u'lláh, in *The Kitáb-i-Aqdas: The Most Holy Book* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1993, 2013 printing), par. 70, p. 45.
84. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 23 November 1911, published in *Paris Talks*, no. 36.9, p. 140.
85. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 12 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 2, p. 10.
86. *The Tabernacle of Unity*, no. 3.16, p. 64.
87. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 141.4, p. 228.
88. *Ibid.*, no. 1.4, p. 6.
89. *The Hidden Words*, Arabic no. 48, p. 15.
90. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, LXVI, par. 11, p. 146.
91. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 2.30, p. 229.
92. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 14.11, p. 212.
93. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXXIV, par. 1, p. 328.
94. *Ibid.*, CLXI, par. 1, p. 384.
95. *Ibid.*, CXLIII, par. 1, pp. 353–54.
96. Bahá'u'lláh, *The Kitáb-i-Íqán: The Book of Certitude* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2003, 2018 printing), par. 146, pp. 123–24.

97. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 23 November 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 4, p. 632.
98. ‘Abdu'l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 29.
99. *The Hidden Words*, Arabic no. 1, p. 3.
100. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXVIII, par. 1, p. 283.
101. *The Hidden Words*, Persian no. 3, p. 23.
102. ‘Abdu'l-Bahá, cited by Shoghi Effendi, *The Advent of Divine Justice*, par. 40, p. 39.
103. ‘Abdu'l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 29.
104. *The Hidden Words*, Persian no. 49, p. 39.
105. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 6.37, p. 71.
106. *The Hidden Words*, Arabic no. 36, p. 12.
107. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 225.30, p. 407.
108. Bahá'u'lláh, in *Bahá'í Prayers*, p. i.
109. *The Hidden Words*, Arabic no. 42, p. 13.
110. *Tablets of Abdul-Baha Abbas* (New York: Bahá'í Publishing Committee, 1915, 1940 printing), vol. 2, p. 483. (authorized translation)
111. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 9.5, p. 139.
112. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXXVI, par. 6, p. 336.
113. ‘Abdu'l-Bahá, in “Bahá'í Prayers and Tablets for Children”, no. 10.
114. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 138.1, p. 220.
115. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 1.119, p. 93.
116. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.4, p. 155.
117. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLVI, par. 1, p. 378.

118. Bahá'u'lláh, in *Bahá'í Prayers*, p. 94.
119. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.10, p. 156.
120. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 178.1, p. 284.
121. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 4.16, p. 37.
122. From a Tablet of Bahá'u'lláh. (authorized translation)
123. 'Abdu'l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 29.
124. *The Hidden Words*, Arabic no. 11, p. 6.
125. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 17, p. 257.
126. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, LXVI, par. 10, p. 146.
127. *Ibid.*, CXV, par. 13, p. 278.